



Expérimentation Ilots bonifiés

Collège Henri de Toulouse-Lautrec, Marie VIEUILLE.
Novembre 2015 ➤ Mai 2015

	
<ul style="list-style-type: none">• Langue parlée pendant les moments d'échange/de travail solidaire. ☞ souvent plus de français• Imposer un « timing » pour les différentes tâches (individuelles ou en groupe).• Bien calibrer les tâches proposées. Les groupes sont souvent TRES hétérogènes. Permettre la réussite du plus grand nombre.• Le travail en groupe a ses limites ! ☞ il se fait parfois au détriment du travail individuel.• Quand attribuer des points ? Tout le temps ? Pour chaque micro-tâche ? De temps en temps ?• Etre bienveillant sans trop l'être. Encourager sans forcément promettre une récompense (point vert).• Bien définir les critères de notation du groupe. Parfois un élève ou deux pénalisent le groupe et cela devient problématique. <p>☞ d'où la possibilité de bonifier individuellement les élèves moteurs, qui ont un bon état d'esprit.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Réelle motivation pour travailler, notamment lorsque les différents groupes sont en compétition dans la classe. ☞ écriture d'une histoire effrayante, énigme à résoudre, jeux de rapidité, jeux de mémoire, jeux de rôle/sketch.• Une plus grande participation orale. Les élèves plus discrets ou moins assurés, osent s'exprimer, encouragés par leur équipe. Configuration idéale pour échange en interaction.• Auto-régulation au sein du groupe. Il y a des groupes qui parviennent à une certaine autonomie. Les uns motivent les autres à bien faire leur travail à la maison, ou à bien apprendre les mots de vocabulaire pour être plus performant face aux autres groupes.• Classe plus calme, ambiance plus apaisée, meilleure mise au travail.• Les élèves agités ou décrocheurs sont mieux entourés. Ils ne sont plus seuls face à leurs difficultés, ils sont soutenus au sein de leur groupe et ils ont moins la possibilité/l'envie de perturber la classe.• <u>Bilan avec 2 classes de 5ièmes</u> Les élèves se sentent moins vulnérables face au groupe classe/face au professeur. Ils ne veulent plus revenir en arrière. ☞ 3° période commencée.

Collège Henri de Toulouse Lautrec, Marie VIEUILLE

➤ **C.E. Jack O' Lantern** (doc1)

- 1) travail individuel: recherche de vocabulaire (doc 2)
- 2) travail de groupe : mise en commun des mots identifiés puis élaboration d'une ou deux phrases pour rendre compte de l'histoire. Les groupes qui ont au moins 10 réponses justes et une phrase cohérente obtiennent 2 points verts ● ●
- 3) Avant nouveau travail de groupe: repérage des formes verbales du texte. Quelles remarques peuvent faire les élèves ? Quel est le temps utilisé ? A quoi le reconnaît-on ?

➤ **Team work/ Questions de Compréhension** (doc 3)

- 1) Travail de groupe à faire en classe, à la fin de la séance chaque groupe remet sa feuille rédigée à 4 mains. Selon la qualité du travail (réponses rédigées, informations correctes) et la bonne répartition des tâches de repérage au sein du groupe, possibilité de gagner ● ● ●
- 2) Lorsque le professeur rend les différents travaux de groupes, moment d'échange pour faire la correction pour le groupe classe.
- 3) PRL prétérit simple (doc 4) travail à faire à la maison

➤ **C.E. SHORT SCARY STORIES**(doc 5)

- 1) même principe que pour le doc 1. D'abord travail individuel avec repérage des mots transparents et/ou mots déjà connus. Puis sélection des formes verbales.
- 2) Au bout de 7/8 minutes : le groupe échange sur ce qu'il a repéré, ce qu'il pense avoir compris, et les élèves doivent se mettre d'accord pour ne retenir que 5 mots-clés du texte.
- 3) Lorsque les groupes sont prêts pour me rendre compte de leur travail, ils appellent le professeur qui vient juger de leur capacité à faire le tri et à déduire le sens d'un texte inconnu. Chaque groupe peut obtenir ● ● ou ● ● ●

➤ **P.E. How to write a scary story**

- 1) A partir d'éléments consignés au tableau (People, Verbs/Actions, Places, Time, Scary Elements) les élèves doivent s'entraîner à produire individuellement des phrases qui font sens au prétérit simple comme s'ils commençaient une histoire effrayante.
- 2) Travail de groupe : A VERY SCARY STORY
Les élèves découvrent le début d'une histoire, chaque groupe doit réfléchir à la suite en utilisant des éléments de suspens/d'horreur. Chaque groupe présentera son histoire à l'oral et la classe pourra voter pour la plus horrible/la plus effrayante. ● ● ● à gagner pour les 2 meilleures histoires ainsi que pour l'implication à l'oral des élèves qui participeront.

➤ **Evaluation de Compréhension Ecrite** (doc 6)

- être capable de se servir des mots que je connais ou reconnais pour déduire le sens général du texte.
- être capable de deviner le sens de mots inconnus en m'aidant de leur ressemblance avec le français.
- être capable de repérer les verbes d'actions.

JACK O' LANTERN

Legend has it that an Irish blacksmith called Jack shared drinks with the Devil on a [Halloween](#) night. Jack was an evil and stingy man, but he was also very clever, and he knew that the Devil had come to claim his soul. So, he quickly devised a plan. When it came to paying the bartender, Jack told the Devil, "You can take any form you wish; just change yourself into a silver coin, let me use you to pay for the drinks, and then you can change yourself back and take my soul."

The Devil agreed and changed himself into a silver coin. Jack, however, quickly put the coin in his pocket where he also kept a little silver Cross. The Devil wasn't able to change back to his original form, so Jack offered him a deal, "If you leave me alone for 10 years, I'll set you free." The Devil had no choice but to agree.

Ten years later, the Devil came back to claim Jack's soul. "Okay, you can have my soul now," Jack said, "Could you just climb that apple tree first and give me an apple?" The Devil thought he had nothing to lose and climbed the apple tree, but Jack quickly pulled out his knife and carved a Cross in the trunk of the tree. Thus the Devil wasn't able to come back down again, and Jack offered him another deal, "If you promise never to come back to claim my soul, I'll set you free." Again, the Devil had no choice but to agree, and he never came back to claim Jack's soul.

Many years later, Jack finally died. When he went to Heaven, he was denied entrance, because he had been so evil and stingy all his life. Then Jack went to Hell, but, as he had tricked the Devil, he wasn't allowed to stay there either. Instead, the Devil sent Jack back to earth and gave him a burning coal as a light to guide him. Jack placed the piece of coal inside a turnip, and went back to earth, where, ever since, he has been wandering alone in the darkness.

Jack and his lantern became the symbol of a lost or damned soul. To scare these souls away on Halloween, people in Ireland carved or painted faces on turnips and placed them in windows or doorways. In America, Irish immigrants discovered that turnips were hard to get. So they started to make their lanterns out of pumpkins, a fruit native to America.

Marie Vieuille, CLG Toulouse-Lautrec.

Jack O'Lantern / Vocabulary ➤ Find the following words in the text

- un forgeron :
- l'âme :
- le diable :
- une pièce de monnaie :
- une croix :
- un accord/pacte :
- le Paradis :
- l'Enfer :
- la terre :
- du charbon :
- un navet :
- les ténèbres :
- partager :
- monter/escalader :
- rien à perdre :
- promettre :
- effrayer :
- sculpter/tailler :

QUESTIONS DE COMPREHENSION

Team Work

 Rédigez vos réponses en vous aidant du texte !

1) Who did Jack share his drink with ?

.....

2) What did the man want from Jack ?

.....

3) What did Jack ask him first ?

.....

4) What is the thing that Jack kept in his pocket ?

.....

5) After ten years time, what happened ?

.....

6) What did Jack want to eat ?

.....

7) When Jack died, what happened to him ?

.....

8) What did the Devil give to Jack ?

.....

9) What did Irish people do on Halloween ?

.....

10) Where did Irish immigrants find pumpkins ?

.....

A FEW TIPS :

_ Commencer par bien lire les questions pour les comprendre

_ Toujours se référer au texte (c'est dans le texte que vous retrouverez les réponses)

_ Se répartir le travail au sein du groupe

_ Rédiger les réponses en vous aidant du texte, ne pas se contenter d'un mot

_ Penser à la restitution à l'oral, si vous rédigez vos réponses, ce sera plus facile pour vous exprimer.

Marie Vieuille, CLG Toulouse-Lautrec.

What happened to Jack ?

Choisis la réponse courte qui correspond à ce que tu as compris de la légende :

Did Jack meet the Devil ?
_Yes, he did. / _ No, he didn't.

Did the Devil change himself into a coin ?
_ Yes, he did. / _No, he didn't.

Did Jack trick the Devil ?
_ Yes, he did. / _No, he didn't.

Did the Devil climb the apple tree ?
_ Yes, he did. / No, he didn't.

- Quel mot utilise-t-on pour poser une question au passé ?
- Quel mot utilise-t-on pour faire une négation au passé ?

Mets les phrases suivantes à la forme négative (au passé) :

- Jack asked the Devil to change himself into a pumpkin.
➤
- The Devil accepted the deal.
➤
- Jack went to Heaven. ➤
- Irish people started to make their lanterns out of turnips.
➤

👁 Que se passe-t-il lorsque tes phrases sont à la forme négative ?

.....

Text n°1

Here's one I heard on the radio from a woman who told her story about seeing a ghost, which is scary : A few years ago, the woman and her family had just moved to a new house somewhere in Melbourne, Victoria, Australia. One night, her baby son was crying so she got out of bed and went to see him. Suddenly, the baby stopped crying. The woman knew that he must have fallen asleep so she went back to bed. A few hours later, the baby cried again, so she got up and went over to check again. As she opened the door to her son's room, she saw a boy, about 6 or 7 years old, calming the baby down. When he saw the woman, he disappeared. The woman was shocked and later told her neighbours what happened. The neighbours already knew about the ghost and told her that there was a boy who died from an illness, about 80 years ago, and was buried under the exact place where the baby son's room is.

Text n°2

There was a couple in Scotland who had just moved into an old castle. It wasn't long before they decided to empty out the wine cellar. They found a large barrel of brandy. They tried moving it and even got a few friends to help, but they couldn't budge it. In the end, they decided to have a housewarming party and give glasses of brandy out to empty the barrel and make it easier to move. A few days after the party, they went into the cellar and tried to move the barrel again. It still wouldn't move. The husband got his saw in order to cut it into smaller pieces and they cut off the top of the barrel. Inside was a dead body and they had drunk the brandy that had preserved it.

Marie Vieuille, CLG Toulouse-Lautrec.

doc 6

Test de Compréhension Ecrite

There's a bridge called « Covert's Crossing » or « Covert's Bridge » up in New Castle. A young couple had gotten married on Halloween. Around midnight, they were riding in a horse drawn carriage* across the bridge at the same time a car was. The Bridge was only one lane, so by the time they saw each other it was too late. Story has it that they crashed and the hubcap* of the car flew off, decapitating the bride*. The police never found her head or the body of the groom*. It's been said that if you sit on the bridge on Halloween night around midnight, you can see the headless bride standing on some rocks in the river. However they don't know if she's looking for her head or her lost love.

* *carriage* : calèche

* *hubcap* : enjoliveur

* *bride* : la jeune mariée

* *groom* : le jeune marié

Première Partie :

- **Surligne les mots que tu connais/comprends.**
- **Recherche les formes verbales dans chacune des phrases.**
- **Entoure les mots importants/les mots-clés du texte. (10 maximum)**

Deuxième Partie :

Réponds aux questions suivantes en faisant des phrases complètes.

- 1) *What was the name of the bridge ?*
- 2) *When did the young couple get married ?*
- 3) *Why did they have a car crash ?*
- 4) *What did the bride lose ?*

Troisième Partie :

☞ **Raconte-moi en français, ce que tu as compris de l'histoire.**

Marie Vieuille, CLG Toulouse-Lautrec.

TEAM 1	
--------	--

	5°	
Bonus 😊 and Penalty ☹ points	Green Points ○	
•	○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
•	○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
•	○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
•	○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
•	○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
		Total : <input type="checkbox"/>

TEAM 2	5°	
Bonus 😊 and Penalty ☹ points	Green Points ○	
•	○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
•	○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
•	○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
•	○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
•	○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
		Total : <input type="checkbox"/>

Marie Vieuille, CLG Toulouse-Lautrec.

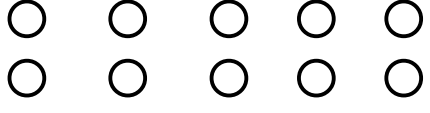
TEAM 3	5°	
Bonus 😊 and Penalty ☹ points	Green Points ○	

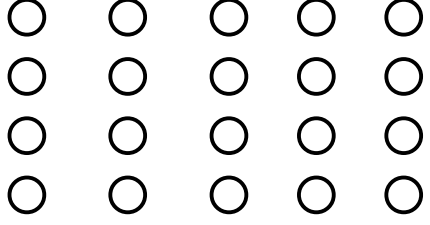
<ul style="list-style-type: none"> • ○ ○ ○ • ○ ○ ○ • ○ ○ ○ • ○ ○ ○ • ○ ○ ○ 	<p>5°</p> <p>Bonus ☺ and Penalty ☹ points</p>	<p>Green Points ○</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ○ ○ ○ • ○ ○ ○ • ○ ○ ○ • ○ ○ ○ • ○ ○ ○ 	<p>5°</p> <p>Bonus ☺ and Penalty ☹ points</p>	<p>Green Points ○</p>
	Total :	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>

TEAM 4	5°	
Bonus ☺ and Penalty ☹ points	Green Points ○	
<ul style="list-style-type: none"> • ○ ○ ○ • ○ ○ ○ • ○ ○ ○ • ○ ○ ○ • ○ ○ ○ 	<p>5°</p> <p>Bonus ☺ and Penalty ☹ points</p>	<p>Green Points ○</p>
	Total :	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>

Marie Vieuille, CLG Toulouse-Lautrec.

TEAM 5	5°	
Bonus ☺ and Penalty ☹ points	Green Points ○	
<ul style="list-style-type: none"> • ○ ○ ○ • ○ ○ ○ 	<p>5°</p> <p>Bonus ☺ and Penalty ☹ points</p>	<p>Green Points ○</p>

<ul style="list-style-type: none"> • ○ ○ ○ • ○ ○ ○ • ○ ○ ○ 	
	Total : <input style="width: 40px; height: 25px;" type="text"/>

TEAM 6	5°
Bonus ☺ and Penalty ☹ points	Green Points ○
<ul style="list-style-type: none"> • ○ ○ ○ • ○ ○ ○ • ○ ○ ○ • ○ ○ ○ • ○ ○ ○ 	
	Total : <input style="width: 40px; height: 25px;" type="text"/>