

MIRÓLIA MIRÓLIA

DEUX UNIVERS, UNE EXPERIENCE



PAR
SOZINHO

LE PROJET

Cette année, l'association **Sozinho** fonde un nouveau lieu culturel: **MIROIR MIROIR**

Après l'aventure Babayaga (maison au 114 rue de Cugnaux) en 2024, dont Sozinho a confié les clefs, la direction artistique et l'animation au collectif Salade Suprême, l'histoire continue...

Un an plus tard, l'association récupère trois nouvelles maisons dans le quartier de Barrière de Paris et propose à deux artistes plasticiens de les transformer en **musée éphémère**: une dédiée à l'univers de **XANO**, une autre à **VERONIQUE WERON** et une troisième aux ateliers pédagogiques et

expositions immersives, ateliers, médiation et moments de rencontre.

Le projet se présente comme un moment suspendu, un laboratoire artistique et humain où l'imaginaire, la curiosité et la rencontre deviennent le cœur de l'expérience.

Un parcours se crée entre les trois maisons du projet, et vous invite au cœur d'un **jeu de miroirs, entre deux visions du monde**, deux manières de raconter et de transformer le réel.

"BABAYAGA"



IMER

Imer, né à Marseille en 1992, est un **artiste peintre muraliste**.

Son Art, inspiré par la musique, la culture hip-hop new-yorkaise et ses voyages, crée le dialogue entre différents sujets: **la liberté, la rue, la surconsommation, le pouvoir, la surveillance et les imaginaires populaires**. Il exploite différents médiums qui lui permettent de réaliser des œuvres modernes variées, souvent entre peinture et objets.



Pour l'artiste, MIROIR MIROIR représente un véritable terrain d'expérimentation.

Son idée: créer un **espace immersif** où le public est plongé au cœur d'une **maison de maître abandonnée**.

Transformée en parcours rétro-futuriste où l'ancien rencontre le contemporain, Imer dévoile des tableaux détournés, mêlés à des sujets politiques actuels.



Œuvres issues de la série "Détournement"



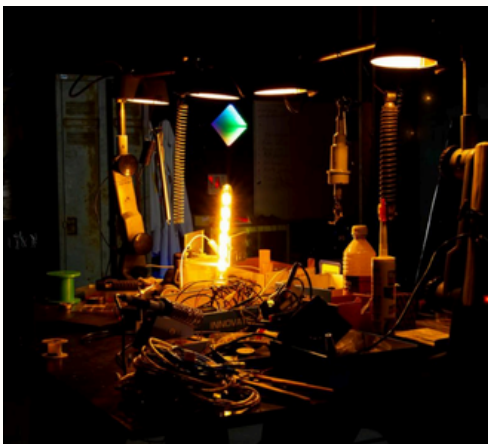
Cabinet DES CURIOSITÉS
do it yourself

XANO

Installation immersive du "Cabinet de curiosités" de Xano

Xano Martínez est un artiste toulousain spécialisé dans les **arts numériques**.

Depuis 2012, il explore le vidéo-mapping, la lumière interactive et l'impression 3D afin de créer des **installations immersives** où technologie et poésie se rencontrent. Son travail, marqué par une démarche DIY et écologique, valorise l'utilisation de matériaux recyclés et invite le public à observer, ressentir et participer.

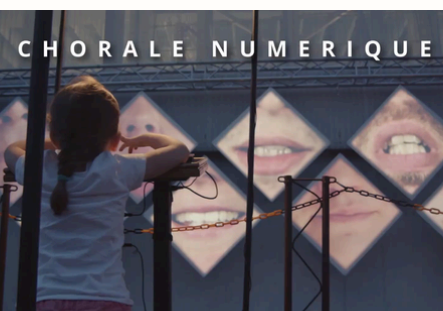


Conçue comme un espace immersif et interactif, à la croisée des mondes artistiques et scientifiques, la **maison de curiosités numériques** de Xano vous transporte au sein d'un univers cyberpunk où chaque objet invite à l'exploration.

Chaque pièce est composée d'un dispositif manipulable et d'effets optiques. Des miroirs infinis, des kaléidoscopes, des hommages à de grandes figures scientifiques comme Einstein ou Marie Curie, Xano vous embarque dans son laboratoire. L'expérience intègre également un **atelier pédagogique d'impression 3D en temps réel**, vous permettant – enfants comme adultes – de découvrir la fabrication numérique tout en produisant sa propre curiosité.



Installions interactives conçues pour "La fête foraine numérique"



INFOS PRATIQUES

Pour visiter les expositions et participer à l'expérience **Miroir Miroir** avec vos groupes, n'hésitez pas à nous contacter. Visites et médiations sur mesure les mercredis et jeudis à partir du 1er Février 2026.

POUR S'INSCRIRE: <https://forms.gle/wEFEzXyA3LCxb5s39>



88 BOULEVARD SILVIO TRENTIN



4 MIN À PIED DU MÉTRO BARRIÈRE DE PARIS



LES MERCREDIS ET JEUDIS ENTRE 10H ET 17H



1H DE VISITE



5€ PAR PERSONNE



06 77 88 15 50



MIRÓDIA

DEUX UNIVERS, UNE EXPERIENCE



PAR SOZINHO

LE PROJET

Cette année, l'association **Sozinho** fonde un nouveau lieu culturel:

MIROIR MIROIR

En 2024, Sozinho crée "BABAYAGA", un lieu de résidence artistique éphémère situé à Saint Cyprien.

Un an plus tard, l'association récupère trois nouvelles maisons dans le quartier Barrière de Paris et propose à deux artistes plasticiens de les transformer en **musée éphémère**.

Une est dédiée à l'univers de **XANO**, une autre à celui d'**IMER**, et une troisième aux ateliers pédagogiques et numériques.

MIROIR MIROIR combine **expositions immersives, ateliers, médiation et moments de rencontre**, et se présente comme un moment suspendu, un laboratoire artistique et humain où l'imaginaire, la curiosité et la rencontre deviennent le cœur de l'expérience.

Un parcours se crée entre les trois maisons du projet, et invite le spectateur au cœur d'un jeu de miroirs entre deux visions du monde, deux manières de raconter et de transformer le réel.



LE PROJET

Cette année, l'association **Sozinho** fonde un nouveau lieu culturel:
MIROIR MIROIR

En 2024, Sozinho crée "BABAYAGA", un lieu de résidence artistique éphémère situé à Saint Cyprien.

Un an plus tard, l'association récupère trois nouvelles maisons dans le quartier de Barrière de Paris et propose à deux artistes plasticiens de les transformer en **musée éphémère**: une dédiée à l'univers de **XANO**, une autre à celui d'**IMER**, et une troisième aux ateliers pédagogiques et numériques.

"BABAYAGA"



MIROIR MIROIR combine **expositions immersives, ateliers, médiation et moments de rencontre.**

Le projet se présente comme un moment suspendu, un laboratoire artistique et humain où l'imaginaire, la curiosité et la rencontre deviennent le cœur de l'expérience.

Un parcours se crée entre les trois maisons du projet, invitant le spectateur au cœur d'un **jeu de miroirs entre deux visions du monde**, deux manières de raconter et de transformer le réel.

MIRÓDIA MIRÓDIA

DEUX UNIVERS, UNE EXPERIENCE



PAR SOZINHO



Cabinet DES CURIOSITES
do it yourself

Xano Martínez est un artiste toulousain spécialisé dans les **arts numériques**.

Depuis 2012, il explore le vidéo-mapping, la lumière interactive et l'impression 3D afin de créer des installations immersives où technologie et poésie se rencontrent. Son travail, marqué par une démarche DIY et écologique, valorise l'utilisation de matériaux recyclés et invite le public à observer, ressentir et participer.

Aux côtés de son association, Le Proyectarium, il développe de nombreux projets artistiques éducatifs : ateliers de vidéo-mapping, initiation à la création 3D, lutherie électronique, fabrication numérique... Ces actions visent à rendre la technologie ludique et accessible, encourager la créativité et favoriser l'apprentissage par la pratique.

L'artiste collabore régulièrement avec des musées, des structures culturelles et des établissements scolaires afin créer des expériences adaptées aux jeunes publics.

Installation immersive du "Cabinet de curiosités" de Xano



Installations interactives conçues pour "La fête foraine numérique"



Conçue comme un espace immersif et interactif, à la croisée des mondes artistiques et scientifiques, la maison de curiosités numériques de Xano plongera le spectateur dans un univers cyberpunk où chaque objet invite à l'exploration.

Chaque pièce sera composée d'un dispositif manipulable, d'effets optiques tels que des miroirs infinis et kaléidoscopes, ainsi que des hommages à de grandes figures scientifiques comme Einstein ou Marie Curie. L'expérience intègre également un atelier pédagogique d'impression 3D en temps réel, permettant aux visiteurs – enfants comme adultes – de découvrir la fabrication numérique tout en produisant sa propre curiosité.

MIRÓDIA MIRÓDIA

DEUX UNIVERS, UNE EXPERIENCE



PAR SOZINHO

LE PROJET

Cette année, l'association **Sozinho**, tremplin pour les artistes locaux qui recherchent visibilité, accompagnement et espaces d'expérimentation, fonde un nouveau lieu culturel:

MIROIR MIROIR

Situé dans le quartier de **Barrière de Paris**, il s'agit d'un **musée éphémère** qui reprend la suite du projet "BABAYAGA". Né au printemps 2024 au sein du quartier Sain-Cyprien, c'était un lieu de résidence artistique créé dans une maison vouée à la destruction ,
Le projet MIROIR MIROIR propose à deux artistes plasticiens, **XANO MARTINEZ et IMER**, de transformer deux nouvelles maisons afin de créer un espace de rencontre et d'expérimentation unique entre l'artiste et son public.

"BABAYAGA"



Le visiteur circule entre les trois maisons du projet: une dédiée à l'univers de XANO, une autre à celui celui d'IMER, et une troisième aux ateliers pédagogiques et numériques. Le parcours crée un jeu de miroirs entre deux visions du monde, deux manières de raconter et de transformer le réel.

MIROIR MIROIR combine expositions immersives, ateliers, médiation et moments de rencontre, et se présente comme un moment suspendu, un laboratoire artistique et humain où l'imaginaire, la curiosité et la rencontre deviennent le cœur de l'expérience.