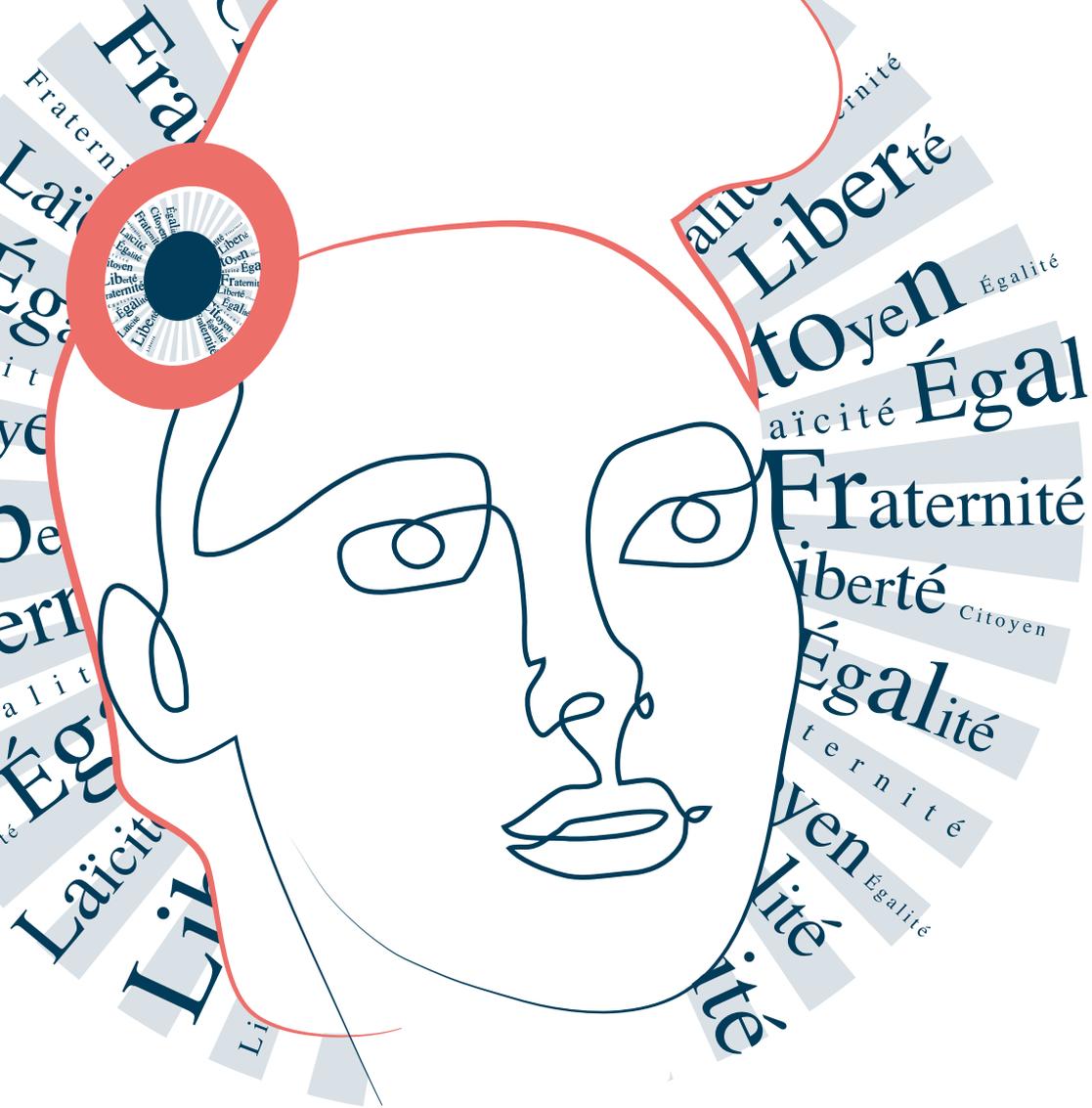


# LE PARCOURS LAÏQUE ET CITOYEN

LES  
CHEMINS DE  
LA RÉPUBLIQUE

2021/2022





# SOMMAIRE

TEXTE FONDATEUR .....	4
MODE D'EMPLOI .....	7

## INDEX :

PAR ASSOCIATION .....	12
POUR LES CLASSES DE CM2 .....	15
PAR LIEUX .....	16
PAR THÈME .....	18

 ALTÉRITÉ/VIVRE ENSEMBLE .....	18
 ARTS PLASTIQUES/ARTS VISUELS .....	102
 CULTURE SCIENTIFIQUE .....	120
 DÉBATS .....	130
 HISTOIRE/MÉMOIRE .....	150
 JEUX/SPORTS .....	182
 LITTÉRATURE/THÉÂTRE/POÉSIE .....	194
 MÉDIAS/INTERNET .....	256
 MUSIQUE/DANSE .....	296



L'École est la colonne vertébrale de la République, son berceau et le lieu de construction de son avenir. Elle en partage les défis, la force et les promesses. L'année scolaire 2020-2021 a vu l'École de la République être, une nouvelle fois, confrontée à deux crises majeures : la crise sanitaire et la menace terroriste, avec l'assassinat par un terroriste islamiste de Samuel Paty, professeur d'histoire-géographie.

Face à ces événements, l'École de la République a fait la preuve, de son unité et de sa capacité à réagir face à l'imprévu. Incarnée par chaque personnel de l'éducation nationale, elle est restée fidèle à sa promesse : celle de permettre à chaque enfant, sur tout le territoire, de s'épanouir et de déployer toutes ses potentialités, pour qu'il soit, à l'âge adulte, un citoyen libre et éclairé, c'est-à-dire doué d'esprit critique et conscient de partager une destinée commune avec le reste de la société française.

L'ensemble de la communauté éducative, en lien étroit avec les partenaires de l'École, poursuit et veille à renforcer sa responsabilité à construire et à faire vivre le parcours citoyen, en assurant la convergence, la continuité et la progressivité des enseignements et des projets. La mobilisation de tous les acteurs, personnels de l'éducation nationale, associations, collectivités locales et territoriales, réservistes citoyens de l'éducation nationale favorise ainsi l'engagement des jeunes de notre Nation grâce à leur participation renforcée aux instances de leur établissement et à leur participation active aux actions locales, départementales, académiques et nationales.

Depuis 2016, notre Département s'est engagé sous l'impulsion du Conseil Départemental de Haute-Garonne à déployer un dispositif, le « Parcours Laïque et Citoyen ». Il contribue ainsi pleinement, grâce à une offre d'actions et de projets pédagogiques à visée citoyenne et laïque à renforcer auprès des jeunes des aspects concrets de l'enseignement moral et civique, du parcours citoyen et de la démarche d'engagement. Ces initiatives citoyennes, mises en œuvre par des acteurs du monde associatif au service de l'engagement et la mobilisation civique des jeunes de notre territoire, constituent ainsi une étape importante et indispensable à leur prise de conscience citoyenne.

**Mathieu Sieye**

Inspecteur d'Académie – Directeur Académique  
des Services de l'Éducation Nationale en Haute-Garonne



Le Parcours Laïque et Citoyen a été créé en 2016 par le Conseil départemental. Il représente une offre pédagogique unique en France dont l'objectif premier est la sensibilisation des élèves au principe de laïcité et aux valeurs républicaines. Depuis maintenant cinq ans, ce dispositif est devenu un outil précieux qui permet aux collégiens et collégiennes Haut-Garonnais-e-s de bénéficier d'un accompagnement d'apprentissage innovant et ludique sur le chemin d'une citoyenneté autonome, engagée et ouverte sur le monde.

En cette nouvelle année scolaire, nos objectifs demeurent plus que jamais d'actualité pour répondre aux défis du temps présent. C'est pourquoi, face aux dangers qui menacent la cohésion sociale et le vivre ensemble, le Conseil départemental est déterminé à poursuivre ses actions pour encourager les jeunes générations à s'approprier les valeurs de la République et le principe de laïcité, à favoriser leur apprentissage de la démocratie, à s'engager pour en être les acteurs et les actrices.

Pour mener à bien cette ambition, ce dispositif est doté d'un budget annuel de 900 000 €. Conçu en partenariat avec l'Education nationale et dans une logique de coéducation avec les dynamiques associatives, le Parcours Laïque et Citoyen concerne toutes les tranches d'âges de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>. Concrètement, ce sont plus de 66 000 collégiens qui s'engagent sur cet itinéraire pédagogique interactif porté par près de 200 associations sur tout le territoire haut-garonnais. En outre, dès cette rentrée, le dispositif sera élargi aux 16 600 élèves de CM2 scolarisés dans quelque 660 écoles primaires.

Fondée sur le dialogue entre intervenants et participants, la démarche du Parcours laïque et citoyen est un moteur essentiel pour aider les jeunes à acquérir la connaissance des principes républicains, développer leur esprit critique et construire cette citoyenneté qui reste l'appartenance à la nation républicaine. C'est elle qui nous lie autour de valeurs communes : liberté, égalité, fraternité et laïcité.

Pour défendre et partager les valeurs de la République, continuons à agir ensemble, au plus près de notre jeunesse, pour une Haute-Garonne citoyenne.

**Georges Méric**

Président du Conseil départemental  
de la Haute-Garonne

**À l'heure où les valeurs de la République sont ébranlées, notamment chez les jeunes, le Conseil départemental de la Haute-Garonne souhaite jouer pleinement son rôle, avec la communauté éducative, les parents et les associations, dans une logique de co-éducation. Joignant la parole aux actes, l'assemblée départementale a voté le 28 janvier 2016, la mise en œuvre d'un Parcours laïque et citoyen dans l'ensemble des collèges de la Haute-Garonne. Le texte qui suit constitue le fondement de cette démarche :**

## Pour que vive la République laïque en Haute-Garonne

La France est une République laïque. Ce principe fondateur s'est profondément enraciné dans le fonctionnement de nos institutions grâce à la loi de séparation des églises et de l'État du 9 décembre 1905 qui induit notamment la sécularisation de l'école.

Bien que solennellement affirmée par l'article premier de notre Constitution, la laïcité fait l'objet d'une véritable mise à l'épreuve aujourd'hui. Les raisons de cette dégradation sont multiples : les difficultés socio-économiques, les conditions de vie dans certains quartiers, le décrochage scolaire, le chômage, notamment des jeunes, les difficultés d'intégration, le sentiment éprouvé par beaucoup de ceux qui habitent le territoire d'être l'objet de discriminations, les tensions internationales... Autant de facteurs qui concourent à la perte des repères et à la défiance qu'expriment certains citoyens face aux valeurs de la République.

Le maintien de ces valeurs républicaines repose donc plus que jamais sur le strict respect du principe de laïcité qui seul permet de conjuguer l'unité de la République, une et indivisible, et la diversité du peuple français, dépassant de loin la simple coexistence de communautés établies dans leurs différences. La laïcité est une ouverture, une tolérance, le socle commun à la cohésion sociale, une garantie essentielle du vivre-ensemble.

Dans ce contexte, il convient de rappeler que, plus qu'un droit, la laïcité est une exigence, seule capable de servir les valeurs fondatrices de notre République au bénéfice de l'ensemble des citoyens : la liberté de conscience ; l'égalité de droits et de devoirs ; la fraternité ; le souci constant de l'intérêt général. À ce titre, la laïcité ne saurait être interprétée comme une contrainte ou un carcan idéologique alors même qu'elle garantit à chacun la liberté de forger son propre sens critique et de cultiver son jugement autonome, loin des considérations religieuses ou politiques.

**« Un itinéraire à suivre pour devenir un citoyen éclairé. »**

Il est temps de restaurer l'autorité républicaine. Il est temps de réaffirmer le caractère émancipateur des principes de laïcité, de liberté, d'égalité, de fraternité qui permettent de différencier l'esprit critique de la stigmatisation, la culture du culte, la fermeté du droit de la violence arbitraire ; c'est pourquoi il est aujourd'hui nécessaire d'agir, tout particulièrement à l'école.

Le collège doit contribuer activement à cette mission en garantissant notamment la formation des futurs citoyens. Cette éducation à la citoyenneté passe par l'appropriation des valeurs républicaines et civiques.

C'est pour que vivent pleinement la République et ses valeurs que le Conseil départemental de la Haute-Garonne a décidé de mettre en œuvre, dès la rentrée scolaire, à destination de tous les



collégiens du territoire, un « Parcours laïque et citoyen ». Le terme de "parcours" est utilisé à dessein parce qu'il est un chemin, un itinéraire à suivre pour devenir un citoyen éclairé. Ce parcours est destiné à accompagner progressivement les collégiens à devenir des citoyens autonomes, engagés, actifs et ouverts sur le monde.

Il permet que soient mis en place des dispositifs innovants d'apprentissage et d'appropriation des valeurs de la République constitués d'actions concrètes au cœur desquelles seront déclinées les valeurs de citoyenneté inspirées notamment de la déclaration des droits de l'Homme et du citoyen : la liberté des uns qui s'arrête là où commence celle des autres, qui permet de faire tout ce qui ne nuit pas à autrui, la liberté d'opinion, d'expression, de culte ; l'égalité devant la loi, l'égalité des chances contre les discriminations, l'égalité des droits, l'égalité entre les femmes et les hommes ; la fraternité comme l'entraide sociale, la solidarité, le respect de soi-même et des autres, l'engagement ; la laïcité comme garantie d'une impartialité vis-à-vis des croyances, le choix de croire ou ne pas croire ; les symboles de la République comme le drapeau français, la Marseillaise, Marianne...

Les actions initiées par le Conseil départemental s'inscrivent dans une logique de « co-éducation », en collaboration avec l'Éducation nationale, et sont menées dans les collèges en complément des programmes éducatifs pendant le temps scolaire et périscolaire.

## LE PASSEPORT

Le passeport du PLC est distribué aux 6<sup>e</sup>. Il permet à chaque collégien et collégienne de garder trace de toutes les étapes de ce parcours pendant ses « années collège ».

Pour les élèves de CM2, le Passeport peut être envoyé au directeur de l'école, à sa demande, dès qu'il reçoit la validation de la réservation d'une action.

**Conseil départemental**

**LES CHEMINS DE LA REPUBLIQUE**

**PASSEPORT**  
**PARCOURS**  
**LAÏQUE**  
**CITOYEN**

**HG**  
CONSEIL DÉPARTEMENTAL  
HAUTE-GARONNE.FR

**Agir pour vous!**

Nom.....  
Prénom.....  
Classe.....

# MODE D'EMPLOI

## LE PARCOURS LAÏQUE ET CITOYEN

Depuis 2016, le Conseil départemental offre à l'ensemble des collèges du département la possibilité d'accéder au Parcours laïque et citoyen (PLC), conçu pour sensibiliser les élèves aux principes de laïcité et aux valeurs qui fondent notre République.

A l'heure où ces valeurs sont régulièrement ébranlées par des dérives complotistes ou des événements tragiques, le Conseil départemental a décidé de consolider et d'étendre la portée du PLC afin de pouvoir toucher un public toujours plus nombreux et plus jeune.

Cette volonté, initiée en concertation avec la Direction des services départementaux de l'éducation nationale, se traduit par l'ouverture du PLC aux élèves de CM2 issus des écoles de la Haute-Garonne dès la rentrée scolaire 2021.

Ainsi, pour l'année scolaire 2021-2022, pas moins de 283 actions sont proposées dans le cadre de ce catalogue, et la moitié d'entre-elles sont adaptées aux classes de CM2, et prennent en compte l'âge des élèves et le programme scolaire.

### LES PRINCIPES DE BASE DU PARCOURS LAÏQUE ET CITOYEN

**Objectifs :** proposer aux enseignants et aux élèves des actions éducatives de sensibilisation et d'appropriation du principe de laïcité ainsi que des valeurs de la République.

Ces actions, gratuites pour les collèges et les familles, s'inscrivent en complément des enseignements et visent à faire émerger une conscience citoyenne en créant un sentiment d'appartenance. Il peut s'agir d'ateliers dans les classes, de spectacles-débats, de projections, de pièces de théâtre ou encore de visites de musées.

**Public cible :** tous les collégiens et les élèves de CM2 de la Haute-Garonne.

**Principes de fonctionnement :** l'offre du PLC est accessible via ce catalogue et sur [ecollege31](http://ecollege31), sous la rubrique Laïcité et citoyenneté / PLC 2021-2022.

Les pré-réservations d'actions se font également sur [ecollege31](http://ecollege31).



## LES DIFFÉRENTES ÉTAPES

Les interventions dans le cadre du PLC doivent se dérouler en respectant plusieurs étapes :



## COMMENT PRÉ-RÉSERVER ?

Le collège ou l'école, par l'intermédiaire du chef d'établissement, peut pré-réserver des actions, en se connectant sur le portail numérique eCollege31 du Conseil départemental :

- **Pour les collèges publics** : se connecter avec le compte « Chef d'établissement » (et non avec le compte administrateur ENT).

Le formulaire de réservation est disponible sous la rubrique Laïcité et citoyenneté / PLC 2021-2022 Collèges : [www.ecollege.haute-garonne.fr/laicite-et-citoyennete/plc-2021-2022-colleges](http://www.ecollege.haute-garonne.fr/laicite-et-citoyennete/plc-2021-2022-colleges)

- **Pour les collèges privés** : se connecter avec les identifiants qui seront communiqués par la Direction de l'éducation aux chefs d'établissements sur simple demande.

Le formulaire de réservation est disponible sous la rubrique Laïcité et citoyenneté / PLC 2021-2022 Collèges : [www.ecollege.haute-garonne.fr/laicite-et-citoyennete/plc-2021-2022-colleges](http://www.ecollege.haute-garonne.fr/laicite-et-citoyennete/plc-2021-2022-colleges)

- **Pour les écoles publiques et privées** : se connecter avec les identifiants communiqués par la Direction de l'éducation aux chefs d'établissements.

Le formulaire de réservation est disponible sous la rubrique Laïcité et citoyenneté / PLC 2021-2022 CM2 : [www.ecollege.haute-garonne.fr/laicite-et-citoyennete/plc-2021-2022-cm2](http://www.ecollege.haute-garonne.fr/laicite-et-citoyennete/plc-2021-2022-cm2)

**Information utile** : Pour faciliter la coordination et le suivi des actions auprès de la Direction de l'éducation, le Chef d'établissement peut désigner un référent PLC par simple mail à [plc@cd31.fr](mailto:plc@cd31.fr)

## DEUX PÉRIODES DE PRÉ-RÉSERVATION :

Afin de permettre à tous les établissements de bénéficier équitablement d'actions dans le cadre du PLC et d'assurer une répartition optimale des interventions, les pré-réservations se font en 2 temps :

- **Première phase (2 septembre - 8 octobre 2021) :**

les pré-réservations sont **limitées à une action par classe pour chaque établissement**. La même action peut toutefois être sollicitée par d'autres classes au sein du même établissement.

Au cours de cette période, le volume des actions ne peut excéder le nombre de classes du collège.

Les demandes sont instruites par la Direction de l'éducation et les décisions transmises au chef d'établissement ou au référent PLC au plus tard mi-octobre.

- **Seconde phase (à partir du 8 novembre 2021) :**

les pré-réservations sont ouvertes sur la base des actions encore disponibles, sans limitation.

Une liste des actions encore disponibles sera actualisée en temps réel sur le portail eCollege31.

**À noter** : en réservant une action, l'établissement s'engage à accéder aux conditions particulières demandées par l'association (rubrique « Besoins » du catalogue) et l'enseignant à répondre aux demandes de l'association (ex. : réunion de concertation préalable, travail de la classe en amont, présence dans la salle...).

## COMMUNICATION DES DATES D'INTERVENTION

Dès confirmation de la réservation, les établissements et les associations sont invitées à définir conjointement les dates d'intervention et à les communiquer par mail à [plc@cd31.fr](mailto:plc@cd31.fr) selon le calendrier suivant :

Périodes de pré-réservation	Transmission des dates d'intervention à la Direction de l'éducation
Du 2 septembre au 8 octobre 2021	Avant le 19 novembre 2021
Du 8 novembre au 17 décembre 2021	Avant les vacances de Noël 2021
Du 3 janvier au 18 février 2022	Avant les vacances d'hiver 2022
Du 7 mars au 22 avril 2022	Avant les vacances de printemps 2022
À compter du 9 mai 2022	Avant le 15 juin 2022

## ANNULATION D'UNE RÉSERVATION

L'établissement qui souhaite annuler une réservation doit informer dans les meilleurs délais la Direction de l'éducation et l'association concernée.

**> Attention : l'annulation d'action en fin d'année scolaire peut pénaliser financièrement les associations, qui n'auraient plus la possibilité d'intervenir dans un autre établissement.**

## ÉVALUATION DE L'ACTION

Dans les 15 jours suivant l'intervention d'une association, l'établissement doit impérativement renseigner une fiche d'évaluation et la communiquer au Conseil départemental.

Cette pièce est exigée par le Trésorier Payeur Général comme preuve du service fait ; elle est indispensable pour que l'association perçoive sa subvention.

Le formulaire d'évaluation est accessible à la communauté éducative de l'établissement dans la rubrique LAÏCITE ET CITOYENNETE / PLC 2021-2022 sur eCollege31.



## RESTAURATION SCOLAIRE

Dans les collèges, les intervenants du PLC sont assimilés à des hôtes de passage, ils doivent donc s'acquitter du paiement de leur repas avant le début du service.

## CONVENTION-CADRE

Une convention-cadre entre le Conseil départemental et chaque partenaire du PLC permet de couvrir tous les risques (financiers, juridiques, assurances...) et de rappeler le principe de gratuité des actions du PLC pour les collèges et les écoles, ainsi que pour les élèves (les frais de transport des élèves restent à la charge de l'établissement).

Les collèges et les écoles n'ont donc pas à conventionner avec les intervenants du PLC.

## ENGAGEMENT COVID

Dans le souci d'assurer la mise en œuvre effective du PLC, la plupart des partenaires se sont engagés à adapter leurs modalités d'intervention aux mesures sanitaires qui pourraient être imposées (distanciation sociale, faible effectif en classe, limitation des déplacements...), y compris dans l'hypothèse d'un nouveau confinement (solution numérique alternative, supports dématérialisés, interventions en ligne...).

Les interventions se déroulant toujours sous la responsabilité du chef d'établissement, il conviendra de définir en amont les modalités d'adaptation des actions selon le contexte sanitaire en vigueur.

Pour tout renseignement utile sur le fonctionnement du Parcours laïque et citoyen, veuillez contacter les équipes de la Direction de l'éducation par mail : [plc@cd31.fr](mailto:plc@cd31.fr)



Égalité Fraternité  
Liberté  
Citoyen Égalité  
Laïcité Égal  
Fraternité



Dans une France divisée, dans une France où nous, élus départementaux, avons senti les valeurs de la République bafouées, nous avons décidé d'entreprendre depuis 2015 un véritable travail de promotion des valeurs de la République et de la laïcité au profit des jeunes haut-garonnaises.

Parce que l'école de la République doit être un espace d'accès à la connaissance, capable d'éveiller les consciences, de développer la liberté intellectuelle et l'esprit critique nous avons créé le « Parcours laïque et citoyen » à destination des 66 000 collégiens du Département. Débuté dès la rentrée scolaire 2016, celui-ci prend vie au quotidien par des partenariats avec les associations, les services du Conseil départemental et l'Éducation nationale.

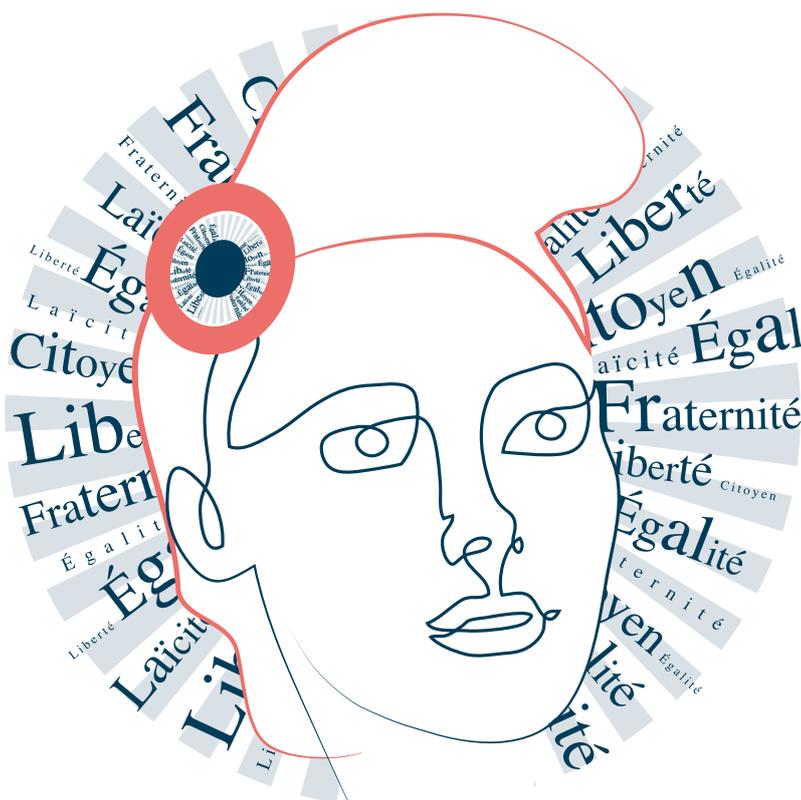
La crise sanitaire que nous traversons a démontré combien il est essentiel de faire vivre les valeurs de solidarité de notre République. L'ensemble des interventions répondra aux contraintes sanitaires liées à la Covid19.

À travers ce dispositif unique en France, et novateur dans ses propositions éducatives et de sensibilisation, nous souhaitons que soient réaffirmées sur notre territoire les vertus émancipatrices des valeurs de la République.

L'école, tout comme le collège, doit accompagner les enfants sur le chemin de la citoyenneté. C'est pourquoi nous reconduisons notre engagement ambitieux pour la transmission des valeurs de la République et allons plus loin, dès cette rentrée, en mettant à disposition de toutes les classes de CM2 du Département des actions inscrites au Parcours Laïque et Citoyen.

## Vincent Gibert

Vice-président  
Éducation, Vie associative,  
Valeurs de la République



# INDEX par ordre alphabétique

## A

AFEV.....	19, 20
AFICH.....	103
AFOCAL.....	21
AH ! LE DESTIN.....	199
ALFRED PRODUCTION.....	200
ALI ALAOUI - ARTS ET DÉVELOPPEMENT.....	297
ALLIANCES ET CULTURES.....	22
AMALGAM.....	104, 298
AMNESTY INTERNATIONAL GROUPE 237 TOULOUSE.....	23, 24, 25, 26
ANMONM 31.....	155
APEAI.....	131
APF FRANCE HANDICAP.....	27
APPRENTI REPORTER D'OC.....	257
ARCALT.....	105
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES.....	28, 29, 30, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 258
AROEVEN.....	201
ARTEMISIA.....	31
ARTIVITY.....	32
ARTO.....	202
AVANT L'INCENDIE (ON VERRA DEMAIN).....	203

## B

BAJO EL MAR.....	299
------------------	-----

## C

CADP de RIEUX VOLVESTRE.....	106
CADP de SAINT GAUDENS.....	205
CADP de VILLEFRANCHE DE LAURAGAIS.....	204
CAUE.....	33, 34
CAVE POÉSIE DE TOULOUSE.....	35, 259
CDAD.....	36, 132
CDH - COMITÉ DÉPARTEMENTAL HANDISPORT.....	187
CDSA - COMITÉ DÉPARTEMENTAL DU SPORT ADAPTÉ DE LA HAUTE-GARONNE.....	188
CENTRE DE DOCUMENTATION DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL.....	260
CHANTS D'ACTION.....	300
CIDFF 31.....	37
CIE ALISE.....	301
CIE À PIED D'OEUVRE.....	206
CIE CANAL ART.....	207
CIE C'ÉTAIT DEMAIN.....	208, 209
CIE DERNIÈRE MINUTE.....	302
CIE DU PETIT MATIN.....	210
CIE FABULAX.....	211, 212
CIE L'AN 01.....	214
CIE LA PART MANQUANTE.....	162
CIE LA PASSANTE.....	213
CIE L'AUDACIEUSE.....	215
CIE LES CYRANOIAQUES.....	216
CIE LES PETITS BOSSUS.....	217
CIE MILLE ET UNE SAISONS.....	218, 219
CIE REZONANCES.....	261
CIES AGIT ET GROELAND PARADISE.....	222
CIE TREIZE SEPT.....	220
CIE UNE HISTOIRE.....	303
CIE UNE PETITE LUEUR.....	221
CLUB DE LA PRESSE OCCITANIE.....	262
COLLECTIF JOB.....	38
COLLECTIF LA DISQUETTE.....	223

COMME UNE COMPAGNIE.....	224
CONTACT DIALOGUE PARENTS GAYS LESBIENNES TRANS.....	39, 40
CRICAO.....	41
CRIJ OCCITANIE PYRÉNÉES MÉDITERRANÉE.....	42, 263
CULTURÈVE.....	163
<b>D</b>	
DANS LE SENS OPPOSÉ.....	164
DESSINEZ CRÉEZ LIBERTÉ.....	133
DIGIJEUNES.....	121
DIRECTION ENFANCE ET FAMILLE.....	134, 135, 136
DISCRET SÉRIEUX HUMBLE.....	304
DU COTÉ DES FEMMES DE HAUTE GARONNE.....	43
<b>E</b>	
ÉCLECTIQUE COMPAGNIE.....	225
ÉCOLE CITOYENNE.....	44, 137, 226
ÉCOLE DES DROITS DE L'HOMME.....	45, 107, 189
E-GRAINE OCCITANIE.....	46
EN QUÊTE DE PATRIMOINE.....	165
<b>F</b>	
FACE GRAND TOULOUSE.....	47
FCPE 31.....	48
FÉDÉRATION DES FOYERS RURAUX.....	138
FEMMES DE PAPIER.....	49
FIL ROUGE.....	108
FITE.....	227
FRANCAS DE HAUTE-GARONNE.....	109, 139
<b>G</b>	
GÉNÉRATION NUMÉRIQUE.....	264
GREF - GROUPEMENT DES ÉDUCATEURS SANS FRONTIÈRES.....	50
GREP.....	51, 265
GROTTE ARCHÉOLOGIES ARIÈGE MAS D'AZIL.....	122
GROUPE WANDA / COLLECTIF PRÊT à PORTER.....	228
<b>I</b>	
IFAC.....	52
IPEP - INSTITUT DE PROMOTION DE L'ÉGALITÉ PROFESSIONNELLE OCCITANIE.....	53
<b>J</b>	
J'OUVRE L'ŒIL.....	266, 267
<b>K</b>	
KARAVAN.....	54
KATWAT PRODUCTIONS.....	268
<b>L</b>	
LA CARAVOLE.....	229
LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE.....	110
LA CLOCHE.....	55
LA FABRIQUE À RÊVES.....	305
LA FABULA THÉÂTRE.....	230, 231
LA FAÇON.....	232
LA MAISON THÉÂTRE.....	56, 57
LA MÉNAGERIE.....	111
LA TRAME.....	269
LDH 31 - LIGUE DES DROITS DE L'HOMME - FÉDÉRATION DE HAUTE GARONNE.....	140
LE BRUIT DE LA CONVERSATION.....	58
LEC GS 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 112, 113, 123, 141, 142, 143, 144, 166, 190, 191, 234, 235, 271, 272, 273, 274, 275, 306, 307, 308.....	
L'ÉCLUSE / CIE DANSE DES SIGNES.....	236
LE FOYER D'AUTERIVE.....	270

# INDEX par ordre alphabétique

LÉO LAGRANGE SUD-OUEST	68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 145, 146, 192, 276, 277
LES AMIS DE LA BULLE CARRÉE	237
LES ANACHRONIQUES	124
LES BROUILLARDS DISENT	78
LES CHEMINS BUISSONNIERS	278
LES ENFANTS DU PARADIS / CIE PARADIS ÉPROUVETTE	238
LES MILITANTS DES SAVOIRS	79
LES MIRETTES	114
LES PETITS DÉBROUILLARDS OCCITANIE	80
LES THÉRÈSES / CIE ROUGE VIRGULE	239
LES VAGABONDS - FRANCIS AZÉMA	81
LES VIDÉOPHAGES	147
LE THYASE	233
LIBRES MARIANNES MIDI PYRÉNÉES TOULOUSE	82
LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 31	83
LIRE ET FAIRE LIRE 31	240
L'USINE	241

## M

MAE SOLIDARITE 31	279, 280
MAISON DE L'EUROPE	84, 148
MAISON DES ADOS	85, 86, 87, 88, 89, 281
MANIFESTE	309
MDEJ	149
MÉDIA COMMUN OCCITANIE	282, 283
MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE	90
MELTING POT	242
MÉMORIAL FRANÇOIS VERDIER FORAIN LIBÉRATION SUD	167
MIDI A LA PENDULE	243
MIXAH	193
MJC CARBONNE	284
MJC CROIX DAURADE	150
MJC DES ARTS DE BLAGNAC	194
MJC PONT DES DEMOISELLES	151
MJC PONTS JUMEAUX	195
MJC SAINT-JEAN	196
MOZAIQ	285
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DÉPARTEMENTAL	125
MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE & DE LA DÉPORTATION	168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182
MUSÉE-FORUM DE L'AURIGNACIEN	126

## N

NORD LOISIRS	91
--------------	----

## O

OCCE	92, 244
ONAC VG	183
ONIE LE GÉNIE / CIE LA FLEUR DU BOUCAN	245
ONIE LE GÉNIE / L'AMNÉSIE COMPAGNIE	152
OUI BIZARRE	93
OZ'AR ETC	94

## P

PALABRE ESPACE INTERCULTUREL	95
PARCOURS LE MONDE - SUD OUEST	96
PETIT BOIS COMPAGNIE	184
PHILOSOPHONS	153
PLANÈTE SCIENCES OCCITANIE	127

PLANNING FAMILIAL 31	97
PLUMES D'ELLES	246
<b>Q</b>	
QUASI-COLLECTIF	247
QUATRIÈME ACTE	248
QU'EST-CE QUE TU VOIS	115
<b>R</b>	
RADIO MON PAÏS	286
RÉPARER LE LANGAGE JE PEUX	249
RÉSEAU CANOPÉ	287
RÉSONANCE SONORE	185
RESSOURCES HUMAINES SANS FRONTIÈRES	98, 99
REVE DE FOU(T) ASSOCIÉS	250
<b>S</b>	
SCIENCE ANIMATION	128
SOZINHO	288
STADE TOULOUSAIN RUGBY HANDISPORT	197
SYNAPSES	289
<b>T</b>	
TACTIKOLLECTIF	310
THÉÂTREDELACITÉ - CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL TOULOUSE OCCITANIE	251
TOPOPHONE	311
TOULOUSE DATAVIZ	129
TOULOUSE POLARS DU SUD	252, 253
<b>U</b>	
UFCV	290, 291
UNIS-CITÉ	100, 292, 293, 294
<b>V</b>	
V.IDEAUX	101
VIVE LE CINÉMA À MURET	116
VOYAGER EN IMAGES	117, 118
<b>Z</b>	
ZORRO ET COMPAGNIES	254



ACTIONS ÉGALITÉ FEMME HOMME ..... 31, 37, 43, 49, 50, 69, 75, 83, 94, 97, 101, 118, 124, 176, 192, 213, 214, 224, 228, 233, 236

## Actions pour les CM2

ALTÉRITÉ/VIVRE ENSEMBLE	21, 23, 27, 29, 32, 33, 41, 44, 48, 51, 52, 55, 56, 58, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 75, 78, 80, 82, 83, 92, 95, 101
ARTS PLASTIQUES/ARTS VISUELS	104, 105, 106, 108, 110, 111, 112, 115, 117, 118
CULTURE SCIENTIFIQUE	122, 125, 126, 127, 128
DÉBATS	131, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 145, 146, 147, 153
HISTOIRE/MÉMOIRE	155, 158, 159, 160, 161, 163, 164, 166, 167, 178, 179, 180, 181, 182
JEUX/SPORTS	187, 189, 190, 192, 193, 194, 195, 197
LITTÉRATURE/THÉÂTRE/POÉSIE	200, 202, 204, 205, 206, 207, 218, 219, 222, 223, 225, 226, 227, 229, 239, 240, 242, 244, 246, 247, 250, 254
MÉDIAS/INTERNET	260, 261, 262, 264, 265, 266, 267, 268, 273, 276, 277, 278, 279, 280, 282, 283, 285, 286, 288, 290, 292, 293, 294
MUSIQUE/DANSE	297, 298, 299, 301, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311

# INDEX par lieux

## A

ASPET .....	49, 205
AUCAMVILLE .....	94, 98, 99, 153
AURIGNAC .....	49, 78, 205, 225, 285
AUSSONNE .....	104, 298
AUTERIVE .....	19, 98, 99, 116, 204, 270
AYGUESVIVES .....	94, 98, 99, 204

## B

BALMA .....	20
BAGNÈRES DE LUCHON .....	49
BESSIERES .....	94, 98, 99
BLAGNAC .....	94, 104, 194, 298
BOULOGNE SUR GESSE .....	49

## C

CADOURS .....	98, 99, 104, 298
CARAMAN .....	98, 99
CARBONNE .....	78, 98, 99, 106, 116, 284
CASTANET .....	98, 99
CASTELGINEST .....	19, 98, 99, 104, 153, 298
CAZERES SUR GARONNE .....	49, 78, 285
CINTEGABELLE .....	116
COLOMIERS .....	101
COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DU MURETAIN .....	32, 37, 43, 56, 57, 84, 94, 105, 114, 120, 148, 185, 197, 199, 217, 231, 241, 266, 267, 282, 283, 285, 287, 289, 311
CUGNAUX .....	20

## D

DÉPARTEMENT .....	21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 33, 34, 35, 36, 39, 40, 41, 42, 44, 45, 46, 47, 48, 51, 52, 53, 54, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 79, 80, 81, 82, 83, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 96, 97, 100, 103, 107, 109, 110, 112, 113, 121, 122, 123, 125, 126, 128, 132, 134, 135, 136, 137, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 149, 152, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 200, 201, 203, 206, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 218, 219, 220, 221, 222, 224, 226, 227, 228, 230, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 240, 242, 243, 244, 245, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 264, 265, 268, 269, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 279, 280, 281, 288, 290, 291, 297, 299, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309
-------------------	--

## F

FENOUILLET .....	104, 153, 298
FONSORBES .....	98, 99
FONTENILLES .....	98, 99
FRONTON .....	98, 99, 104, 153, 298
FROUZINS .....	98, 99, 116

## G

GRATENTOUR .....	104, 153, 298
GRENADE .....	98, 99, 104, 298

## L

LABARTHE SUR LEZE .....	98, 99, 116
LABASTIDETTE .....	138
LA SALVETAT SAINT GILLES .....	98, 99
LAUNAGUET .....	153
LAVERNOSE LACASSE .....	138
LE FOUSSERET .....	49, 78, 138, 285



LEGUEVIN .....	98, 99
LE VERNET .....	116, 285
LHERM .....	98, 99, 138, 285
L'ISLE EN DODON .....	49
L'UNION .....	98, 99

## M

MONTASTRUC LA CONSEILLERE .....	94, 98, 99
MONTESQUIEU VOLVESTRE .....	78, 106, 116, 285
MONTREJEAU .....	49, 285
MURET .....	19, 43, 78, 101, 116

## N

NAILLOUX .....	98, 99, 204
NOE .....	78, 94, 98, 99, 106, 116, 138

## P

PECHBONNIEU .....	98, 99, 153
PINS JUSTARET .....	78, 98, 99, 116, 138
PLAISANCE DU TOUCH .....	98, 99
PORTET SUR GARONNE .....	98, 99, 116

## R

RAMONVILLE ST AGNE .....	98, 99
RIEUMES .....	49, 94, 98, 99, 285

## S

SAINT ALBAN .....	153
SAINT BEAT .....	49
SAINT GAUDENS .....	49, 78, 205, 285
SAINT JEAN .....	98, 99, 153, 196
SAINT JORY .....	94, 98, 99, 153
SAINT LYS .....	98, 99, 116, 225
SAINT ORENS DE GAMEVILLE .....	94, 98, 99
SALIES DU SALAT .....	49, 78, 131, 285
SEILH .....	98, 99
SICOVAL .....	32, 37, 50, 56, 57, 84, 94, 105, 114, 117, 118, 124, 127, 129, 148, 185, 197, 199, 202, 207, 217, 231, 239, 283, 285, 287, 289, 292, 293, 294, 310, 311

## T

TOULOUSE .....	19, 20, 22, 31, 101, 115, 150, 151, 165, 195, 286
TOULOUSE MÉTROPOLE .....	32, 37, 38, 43, 50, 55, 56, 57, 84, 94, 95, 105, 108, 111, 114, 117, 118, 124, 127, 129, 133, 148, 197, 199, 207, 217, 223, 229, 231, 239, 241, 246, 263, 266, 267, 278, 282, 283, 285, 287, 289, 292, 293, 294, 310, 311
TOURNEFEUILLE .....	20

## V

VILLEFRANCHE DE LAURAGAIS .....	94, 204
VILLEMUR SUR TARN .....	94



Liberté

Citoyen Égalité

Fraternité

Liberté Citoyen

Égalité

Fraternité

Citoyen

Égalité

Liberté

ALTÉRITÉ  
VIVRE ENSEMBLE

## Altérité/Vivre ensemble Partager

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

/

## QUAND :

TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE

## DURÉE :

Séance de 1h à 3h

## BESOINS :

Salles, vidéoprojecteur

## LIEUX :

TOULOUSE :  
 BERTHELOT  
 CLÉMENCE ISAURE  
 GEORGE SAND  
 HUBERTINE AUCLERT  
 JEAN MOULIN  
 MARCELIN  
 MARENGO  
 NICOLAS VAUQUELIN  
 ROSA PARKS  
 SAINT NICOLAS  
 STENDHAL  
 TOULOUSE-LAUTREC  
 MURET : LOUISA PAULIN  
 CASTELGINEST  
 AUTERIVE

## Construire son parcours laïque et citoyen - Volontaires en résidence

### Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Citoyenneté, Action Numérique Laïcité

Le Parcours laïque et citoyen construit par l'AFEV s'articule autour de **2 axes** : d'une part, l'animation de la pause méridienne avec la mise en place d'activités qui favorisent la rencontre et le vivre ensemble. D'autre part, le déploiement d'ateliers ludiques en classe ou sur des heures de permanence sur des thématiques citoyennes telles que la Laïcité, l'égalité fille garçon ou la lutte contre le harcèlement.

Les actions de l'AFEV sont co-construites avec les établissements scolaires selon les projets des établissements, les envies et les besoins des élèves.

*L'ensemble des actions du parcours proposé accompagne le jeune à se questionner, prendre position, dialoguer, échanger, se confronter, et à se construire lui et son opinion. L'objectif est de lui transmettre l'ensemble des outils, des ressources pour lui permettre de penser par lui-même, développer son esprit critique, le sensibiliser à certaines thématiques pour le rendre acteur de sa citoyenneté.*

## DÉROULÉ :

Un binôme de volontaires en service civique s'implique d'octobre à juin au sein du collège à hauteur de 10 à 15h par semaine, afin de favoriser l'apprentissage par les pairs, faciliter l'intégration du binôme au sein de l'équipe éducative et créer un lien de confiance avec les collégiens.

5 thématiques seront abordées : laïcité, liberté, égalité, fraternité, numérique et citoyenneté, selon le niveau de la classe (6<sup>e</sup> : être sensibilisé, 5<sup>e</sup> : se saisir, 4<sup>e</sup> : agir, 3<sup>e</sup> : transmettre).

Les modalités d'intervention se décident avec les équipes éducatives.  
<https://create.piktochart.com/output/43451087-plc2020>

## PROPOSÉ PAR :

**AFEV - 1**

Mobilisation de jeunes et d'étudiants dans des actions de solidarité, notamment dans les quartiers prioritaires.



## COORDONNÉES :

221, rue Lafayette 75010 PARIS  
 06 13 33 58 89 - Mail : xavier.lloret@afev.org - www.afev.org

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

/

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**

/

**BESOINS :**Un lieu à disposition  
pour accueillir les élèves  
pendant la pause méridienne  
(ex: foyer)**LIEUX :**BALMA  
CUGNAUX  
PLAISANCE DU TOUCH  
TOULOUSE :  
BELLEVUE  
CHÂLETS  
MICHELET  
PIERRE DE FERMAT  
VERNANT  
ZOLA  
TOURNEFEUILLE :  
LABITRIE  
LEONARD DE VINCI

## Mixité dans les collèges

**Liberté Égalité Fraternité Citoyenneté, Action Numérique Laïcité**

Ce parcours est complémentaire à l'action « Construire son parcours laïque et citoyen - Volontaires en résidence » de l'AFEV. Il apporte une présence renforcée des Volontaires sur les temps de pause méridienne et une attention particulière aux jeunes de 6<sup>e</sup>, par la mise en oeuvre d'activités favorisant le vivre ensemble des jeunes venant des différentes écoles.

*L'ensemble des actions du parcours proposé accompagne le jeune à se questionner, prendre position, dialoguer, échanger, se confronter, et à se construire lui et son opinion. L'objectif est de lui transmettre l'ensemble des outils, des ressources pour lui permettre de penser par lui-même et de construire le citoyen qu'il souhaite devenir.*

**DÉROULÉ :**

Le même binôme de volontaires que celui de l'action « Construire son parcours laïque et citoyen - Volontaires en résidence » de l'AFEV pourra intervenir auprès de classes entières ou de petits groupes, en coopération avec un enseignant, pendant les temps de classe, ou avec le personnel de vie scolaire, pour les temps de la pause méridienne. La méthode utilisée pour animer les différents temps est celle de l'éducation populaire : participation active des jeunes, pédagogie de détour...

**PROPOSÉ PAR :****AFEV - 2**

Mobilisation de jeunes et d'étudiants dans des actions de solidarité, notamment dans les quartiers prioritaires.

**COORDONNÉES :**

221, rue Lafayette 75010 PARIS  
06 13 33 58 89 - Mail : xavier.lloret@afev.org - www.afev.org

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**

2 séances de 2h30

**BESOINS :**Salle de classe,  
chaises et tables.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Vivre ensemble, j'agis avec toi

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

Trouver sa place en tant que citoyen par l'ouverture à l'autre et la compréhension de la richesse et de la différence, avec le serious game IPSEGO. Cela passe par les valeurs de la République et le principe de la laïcité comme piliers du bien vivre ensemble.

*Grâce à des ateliers ludiques et de réflexion, les jeunes sont confrontés à des situations reliées aux valeurs de la République, pour les faire réfléchir et leur donner les clés de compréhension et des outils afin d'intégrer au mieux ces valeurs.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** étudier la compréhension du vivre ensemble et de la discrimination. Utilisation du serious game IPSEGO.

**Séance 2 :** se positionner en tant qu'acteur du vivre ensemble, réflexion et débats.

**PROPOSÉ PAR :****AFOCAL**

Organisme d'éducation populaire intervenant dans la formation et l'accompagnement des acteurs éducatifs du milieu socio-culturel et la prévention du public, en lien avec des associations et intervenants locaux.

**COORDONNÉES :**

Maison Diocésaine du Christ Roi - 28 rue de l'Aude 31000 TOULOUSE  
05 62 71 80 32 - 07 57 49 70 95 - Mail : m.dumontier@afocal.fr - www.afocal.fr

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

0,5

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**3 (4h) à 4 séances (5h30)  
selon le nombre de groupes**BESOINS :**Fonds de jeux éducatifs  
et pédagogiques**LIEUX :**

QUARTIERS NORD TOULOUSE

## Le jeu comme outil de sensibilisation à la laïcité

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

Intervention auprès d'une classe de 4<sup>e</sup> ou de 3<sup>e</sup>, en collaboration avec l'enseignant, pour favoriser l'apprentissage de la démocratie et du vivre ensemble en utilisant le jeu, et permettre l'émergence d'une conscience citoyenne au cours d'un débat sur les valeurs faisant lien avec la laïcité (liberté, égalité, respect des autres, République...).

*Échanges sur des situations concrètes ou fictives alimentées par le jeu. Le jeu de société est un reflet miniature et sur un temps limité de ce qui se passe dans la société. Il permet d'expérimenter dans le faire et en toute spontanéité les pratiques relevant du vivre ensemble, du respect de l'autre, du respect de la règle, du partage sans discrimination. L'appropriation de ces notions et de ces concepts, initiée dans le jeu sera consolidée dans le débat.*

**DÉROULÉ :**

Rencontre préalable avec l'enseignante indispensable.  
L'intervention auprès d'une classe se fera par groupes de 10 ou 15 élèves (2 groupes).

**Première séance** (cette séance de 1h30 aura lieu pour chaque groupe) : temps de jeux de 45 min. (Dixit, Compatibility, Times up...), relevé par les intervenants des situations, discussions, échanges et comportements des élèves observés. Puis débat de 45 min. sur les valeurs de la République, le vivre ensemble, la laïcité, alimenté par ces observations.

**Deuxième séance** (1h en groupe classe) : débat collectif et quizz sur la laïcité.

**PROPOSÉ PAR :****ALLIANCES ET CULTURES**

Favoriser l'insertion sociale et professionnelle des personnes et des familles, leur autonomie, leur participation dans leur vie familiale et dans la cité, promouvoir les liens sociaux.

**COORDONNÉES :**

12 rue Marcel CLOUET 31200 TOULOUSE  
05 61 57 94 77 - Mail : joelle.schneider@alliancesetcultures.org  
www.alliancesetcultures.org

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 1h30 à 2h

**BESOINS :**

Salle de classe ou préau avec table assez grande pour y installer le chamboule tout. Équipement vidéo pour projeter un petit film.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Le chamboule tout d'Amnesty International : à bas les murs ! à bas les mots!

### Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité

L'animateur fait d'abord réagir les enfants devant le mur - symbole de tous les murs, réels ou virtuels - constitué de boîtes de conserve qui comportent des mots évoquant des violations de droits humains (intolérance, racisme, prison, haine, chaînes, peine de mort, censure, torture, etc.) et entame ainsi un dialogue. On peut également cibler plus spécifiquement les violations des droits de l'enfant. Des cartes piochées donnent le droit de tirer des balles dans le mur pour abattre tout ce qui choque les enfants. D'autres cartes évoquent les violations des droits de l'Homme...

*Amnesty International défend la liberté d'opinion et d'expression, donc la liberté de croire et de ne pas croire, fondement de la laïcité. Tous les thèmes de défense des droits humains sont abordés.*

**DÉROULÉ :**

Présentation d'Amnesty International et de la DUDH (vidéo). Discussion avec les élèves et jeu pour abattre le mur des mots.

**PROPOSÉ PAR :****AMNESTY INTERNATIONAL GROUPE 237 TOULOUSE - 1**

Interventions régulières, tout au long de l'année, dans les établissements scolaires du primaire et du secondaire, ainsi que dans d'autres structures éducatives, sociales, etc. sur l'éducation aux droits humains

**COORDONNÉES :**

Maison Amnesty International Toulouse - 2 rue René Aspe 31000 TOULOUSE  
06 30 79 57 71 - Mail : claudinemolin47@gmail.com

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 1h30 à 2h

**BESOINS :**

Lieu assez grand  
avec présentoir ou grilles  
pour y disposer 40 affiches  
plastifiées .

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Créativité et Droits Humains

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

Cette exposition d'une quarantaine d'affiches met en lumière, à travers l'imaginaire de maints artistes, différentes violations des droits humains : prisonnier d'opinion, torture, violence contre les femmes, enfants soldats, réfugiés, etc.

*En discutant autour de ces affiches, les élèves vont prendre conscience de la liberté de croire et de ne pas croire, de la tolérance et du respect de l'autre, fondement de la laïcité.*

**DÉROULÉ :**

L'exposition est laissée pour 15 jours dans l'établissement. Les élèves choisissent les 2 ou 3 affiches qui leur parlent le plus. Puis, en séance, nous discutons des choix, des messages véhiculés par l'affiche (un document annexe propose l'analyse de chaque affiche).

**PROPOSÉ PAR :****AMNESTY INTERNATIONAL GROUPE 237 TOULOUSE - 2**

Interventions régulières, tout au long de l'année, dans les établissements scolaires du primaire et du secondaire, ainsi que dans d'autres structures éducatives, sociales, etc. sur l'éducation aux droits humains

**COORDONNÉES :**

Maison Amnesty International Toulouse - 2 rue René Aspe 31000 TOULOUSE  
06 30 79 057 71 - Mail : claudinemolin47@gmail.com

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 1h30 à 2h

**BESOINS :**

Lieu et matériel nécessaire pour diffuser la vidéo à partir d'une clé USB.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Lutter contre les idées reçues : un combat citoyen

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

Etre citoyen implique le développement de la capacité à se mettre à la place des autres, qui sont différents par rapport à soi-même. A partir d'une vidéo d'Amnesty International intitulée « Et si vous n'existiez pas ? », les élèves éprouvent de l'empathie pour ceux qui ne sont pas nés égaux devant les événements, en l'occurrence les réfugiés de guerre. Quelles idées reçues circulent actuellement sur ce sujet ? Quels arguments pour les combattre ?

*En discutant autour de cette vidéo, les élèves vont prendre conscience de la liberté de croire et de ne pas croire, fondement de la laïcité.*

**DÉROULÉ :**

Présentation d'Amnesty International et de la DUDH, présentation de la vidéo et discussion avec les élèves.

**PROPOSÉ PAR :****AMNESTY INTERNATIONAL GROUPE 237 TOULOUSE - 3**

Interventions régulières, tout au long de l'année, dans les établissements scolaires du primaire et du secondaire, ainsi que dans d'autres structures éducatives, sociales, etc. sur l'éducation aux droits humains

**COORDONNÉES :**

Maison Amnesty International Toulouse - 2 rue René Aspe 31000 TOULOUSE  
06 30 79 57 71 - Mail : claudinemolin47@gmail.com

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 1h30 à 2h  
de préférence par demi classe  
(2 groupes pour une classe de  
30 élèves)

**BESOINS :**

Lieu assez grand  
pour que les élèves puissent  
se mettre en ligne et avancer  
d'une quinzaine de pas.  
Equipement vidéo pour projeter  
un petit film.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Un pas en avant ou comment mesurer les discriminations

### **Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Il s'agit d'un jeu de rôle où chaque élève tire un papier sur lequel figure un rôle (une étudiante irlandaise enceinte, un émigré sans papier...). Les collégiens ne se montrent pas leur rôle. L'intervenant lit une liste de propositions (vous n'avez jamais eu faim....). Si l'élève répond oui, il avance d'un pas. Celui/celle qui subit le moins de discriminations avance le plus loin. Chacun donne son ressenti, essaie de deviner qui était l'autre. L'intervenant réagit quand l'élève a trop ou pas assez avancé et explique les discriminations non perçues et les écarts existants.

*Amnesty défend la liberté d'opinion et d'expression, donc la liberté de croire et de ne pas croire, fondement de la laïcité. Tous les thèmes de défense des droits humains sont abordés. Mesurer les discriminations ne peut que conduire à parler de la liberté de chacun.*

**DÉROULÉ :**

Présentation d'Amnesty International et de la DUDH, présentation du jeu, distribution des cartes « rôles », jeu et discussion avec les élèves.

**PROPOSÉ PAR :****AMNESTY INTERNATIONAL GROUPE 237 TOULOUSE - 4**

Interventions régulières, tout au long de l'année, dans les établissements scolaires du primaire et du secondaire, ainsi que dans d'autres structures éducatives, sociales, etc. sur l'éducation aux droits humains

**COORDONNÉES :**

Maison Amnesty International Toulouse - 2 rue René Aspe 31000 TOULOUSE  
06 30 79 57 71 - Mail : claudinemolin47@gmail.com

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**

Séance de 1h

**BESOINS :**Locaux accessibles, espace  
de 20 à 30 m<sup>2</sup> permettant  
d'accueillir 6 à 10 comédiens  
en situation de handicap,  
chaises pour les élèves et les  
accompagnants.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Handicap, le théâtre-forum

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

Des saynètes courtes, caricaturales et provocantes reprenant des situations de la vie quotidienne sont jouées par des comédiens en situation de handicap. Elles dénoncent des situations de discriminations. Choqués de voir ces situations, les élèves assistant à ce spectacle vont réagir, exprimer leurs désaccords en devenant à leur tour acteurs de la saynète.

*D'abord spectateur, l'élève devient acteur d'une situation de discrimination. Il exprime, argumente son point de vue, son analyse et sa vision de la situation. Puis il est emmené dans un débat sur l'organisation de notre société, sur la place des citoyens dans celle-ci. En élargissant à la dignité de chaque personne, cette pédagogie les amènera aussi à réfléchir aux différences, aux discriminations, aux manières de faire société ensemble.*

**DÉROULÉ :**

Inspiré des techniques du théâtre de l'opprimé, ce projet s'appuie sur le théâtre-forum à partir de saynètes courtes de la vie courante jouées par des comédiens.

Au cours de la séance, les comédiens jouent une saynète de 5 à 8 minutes mettant en scène une situation discriminante : les élèves sont invités à exprimer leur ressenti, puis à venir prendre la place d'un acteur.

Puis débriefing de la saynète, l'animateur classe la saynète suivant les trois champs qui définissent la laïcité (un état d'esprit fondé sur la capacité de penser par soi-même, une éthique de vie, le vivre ensemble). Il amène les élèves à ouvrir leur regard sur des questions non mises en valeur à travers les échanges.

**PROPOSÉ PAR :****APF FRANCE HANDICAP**

Accueil et accompagnement de personnes en situation  
de handicap, sensibilisation au handicap

**COORDONNÉES :**

60 chemin du commandant Joel Le Goff 31100 TOULOUSE  
06 72 41 20 23 - Mail : ariane.plard@apf.asso.fr

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

La réservation devra se faire au moins un mois à l'avance, sous réserve des disponibilités du service éducatif.

Le collègue doit disposer d'une salle équipée d'un ordinateur et d'un vidéoprojecteur.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Atelier pédagogique : comment prouver son identité ?

**Égalité Laïcité**

Prendre conscience du cheminement historique qui a conduit à la preuve d'identité par l'instauration des papiers, en partant de l'Ancien Régime jusqu'à la mise en place de la carte d'identité.

**DÉROULÉ :**

Dans le cadre d'un Cold case, les élèves se lancent à la manière d'un enquêteur dans la résolution d'un cas d'usurpation d'identité. Leurs recherches les portent tour à tour au XIX<sup>e</sup> et au XXI<sup>e</sup> siècle. Ils peuvent ainsi s'initier à la recherche et au questionnement des preuves papiers et numériques.

**PROPOSÉ PAR :**

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES – 2**  
Archives du département

**COORDONNÉES :**

11 Boulevard Griffoul Dorval 31400 TOULOUSE  
05 34 32 50 00 - Mail : archives.action.culturelle@cd31.fr  
www.archives.haute-garonne.fr



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

La réservation devra se faire au moins un mois à l'avance, sous réserve des disponibilités du service éducatif.

Le collègue doit disposer d'une salle équipée de postes informatiques pour l'ensemble de la classe et d'un vidéoprojecteur.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Atelier pédagogique : comment faire sa généalogie ?

**Liberté Laïcité**

Prendre conscience de son identité en découvrant l'histoire de sa famille.

**DÉROULÉ :**

Grâce à la réalisation de la généalogie d'un personnage célèbre né en Haute-Garonne, chaque élève découvrira des documents pouvant servir à l'élaboration de son propre arbre généalogique.

**PROPOSÉ PAR :**

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES – 6**  
Archives du département

**COORDONNÉES :**

11 Boulevard Griffoul Dorval 31400 TOULOUSE  
05 34 32 50 00 - Mail : archives.action.culturelle@cd31.fr  
www.archives.haute-garonne.fr



NOUVELLE  
ACTIONNOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

DURÉE :

3 séances pour un total de 7h  
(2h avec les Archives  
départementales de la  
Haute-Garonne (**site de Toulouse  
uniquement**), 2h30 avec  
le CAUE 31 et 2h30 avec la  
Cinémathèque de Toulouse)

BESOINS :

Les frais de transport des  
collégiens sont à la charge du  
collège. La réservation devra  
se faire au moins un mois à  
l'avance auprès des Archives  
départementales, sous réserve  
des disponibilités conjointes des  
Archives, du CAUE 31 et de  
la Cinémathèque de Toulouse.  
Pour l'atelier avec Archives, le  
collège doit disposer d'une salle  
équipée d'un ordinateur et d'un  
vidéoprojecteur.

**Toute inscription engage  
l'établissement pour la totalité  
du parcours (3 séances).**

LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Altérité/Vivre ensemble *Découvrir*

### Révolution industrielle et mutations urbaines : du XIX<sup>e</sup> siècle aux scénarios d'anticipation de la fiction.

#### Liberté Égalité Fraternité Laïcité

Appréhender les effets de la révolution industrielle sur la vie des gens et sur l'organisation urbaine. Réfléchir à la conquête des droits des ouvriers, à l'évolution des rapports sociaux entre classes. Questionner les conséquences du progrès.

*Espace privé / Espace public - Respect des autres, de leurs pensées singulières - Penser par soi-même - Émancipation - Responsabilité*

DÉROULÉ :

Parcours en 3 temps animé en partenariat par les Archives départementales, le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement 31 et la Cinémathèque de Toulouse.

**Séance 1 (2h) :** Atelier pédagogique en classe ou aux Archives départementales (**site de Toulouse uniquement**). Étude de cas à partir des archives de l'usine de fabrication de pâtes alimentaires Brusson, à Villemur/Tarn : évolution et industrialisation de la ville, ascension sociale de la famille Brusson, condition ouvrière, législation et organisation du travail.

**Séance 2 (2h30) :** Périple urbain dans Toulouse, ou selon les possibilités du collège, atelier en classe animé par le CAUE 31. Découverte des mutations urbaines produites par la révolution industrielle dans Toulouse, en résonance avec des mutations à l'œuvre aujourd'hui.

**Séance 3 :** Projection à la Cinémathèque (**2h30**). Anticipation de la prochaine révolution dans la fiction cinématographique. En débat : la société post-carbone, l'intelligence artificielle, la modification génétique.

PROPOSÉ PAR :

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES / CAUE**  
Archives du département

COORDONNÉES :

11 Boulevard Griffoul Dorval 31400 TOULOUSE  
05 34 32 50 00 - Mail : archives.action.culturelle@cd31.fr  
www.archives.haute-garonne.fr




**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

12

**QUAND :**
TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE
**DURÉE :**
20 séances de 1h  
+ 1 demi-journée  
pour la restitution
**BESOINS :**
Locaux, équipements, fonds  
pédagogiques écrits, audios et  
vidéos dont le collège dispose.
**LIEUX :**
TOULOUSE :  
M. BERTHELOT
**Altérité/Vivre ensemble**

Partager

## Citoyen-ne-s de demain : imaginons une société plus égalitaire

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Après une sensibilisation générale de toutes les classes du collège, les élèves volontaires concevront une production culturelle (expo-photo, BD, film, pièce de théâtre, campagne de publicité, etc.) qui illustre à leurs yeux une société de demain plus égalitaire.

Objectifs : prendre conscience de la persistance des inégalités femme homme dans notre société, déconstruire les stéréotypes de genre et développer leur propre sens critique, s'informer sur les concepts d'égalité, de citoyenneté, de respect, de solidarité, de parité, de mixité, prévenir les violences sexistes.

*En amont de toute sensibilisation aux non-discriminations, il est primordial qu'hommes et femmes soient considérés égaux. L'Éducation nationale l'a déclaré, c'est un « droit fondamentalement républicain » et « la première dimension de l'égalité des chances que l'École doit garantir ». A travers la co-construction d'une production culturelle de leur choix, chacun s'implique davantage et s'approprie mieux les connaissances et enjeux d'agir autour des valeurs de la République. L'accompagnement se fera en plusieurs étapes : s'informer, choisir, produire, évaluer.*

**DÉROULÉ :**

Cette action est destinée à toutes les classes d'un même collège.

En 3 étapes :

**Étape 1** (12 séances de 1h auprès de chaque classe du collège sur le temps scolaire) : Sensibilisation à l'égalité femme homme.

**Étape 2** (8 ateliers de 1h sur le temps périscolaire) : Création du projet.

**Étape 3** (Une demi-journée) : Restitution, présentation par les élèves de leurs travaux afin de sensibiliser les pairs et la communauté éducative.

Outils et fonds pédagogique fournis par ARTEMISIA.

**PROPOSÉ PAR :**
**ARTEMISIA**

Bureau d'étude et organisme de formation agréé,  
Artemisia œuvre en faveur de l'égalité femme homme  
depuis 1998.


**COORDONNÉES :**

Université Toulouse Jean Jaurès - Maison de la recherche - 5 allées antonio machado  
31058 TOULOUSE  
06 14 30 01 66 - Mail : dm.artemisia@gmail.com - www.artemisia-egalite.com

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**1 séance de 2h  
et 1 séance de 4h  
(+ temps de repas)**BESOINS :**Les frais de déplacement des  
collégiens au festival restent  
à la charge du collègue.**LIEUX :**TOULOUSE MÉTROPOLE  
SICOVAL  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN

## Handiscuter

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Sensibilisation au monde du handicap. Rencontres avec des personnes concernées et échanges avec les jeunes. Ateliers de mise en situation à travers le sport et le jeu. Création de passerelles entre le milieu ordinaire et des instituts spécialisés. Approche des différentes façons de s'exprimer par le théâtre, la Langue des Signes Française et l'expression corporelle.

*La laïcité est garante de la liberté de chacun pour vivre ensemble en société. Toute considération religieuse tendant à restreindre l'implication des citoyens et le rejet de ceux-ci dans la société est à proscrire. Chacun fait partie d'un tout et fait la richesse de la société.*

**DÉROULÉ :**

Rencontre préalable avec l'équipe enseignante et les parents d'élèves, présentation d'un module vidéo pour les sensibiliser en amont de l'intervention auprès des élèves (2h).

**Séance 1 (2h) :** présentation de vidéos sur différentes formes de handicap. Questions/Réponses et témoignages en présence de personnes concernées par le handicap.

**Séance 2 (4h + le temps du repas) :** participation au festival Handifférence (06/05/2022), ateliers de mise en situation à travers le sport, le jeu et la culture.

**PROPOSÉ PAR :****ARTIVITY**

Manifestations culturelles et sportives sur les quartiers relevant de la Politique de la Ville autour du monde du handicap. Sensibilisation en milieu scolaire. Aides aux personnes isolées.

**COORDONNÉES :**

3 rue du Colonel Rémy 31200 TOULOUSE  
05 62 72 04 27 - 06 17 58 02 95 - Mail : artivity@gmail.com - www.artivity.org



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**4 séances de 2h +  
option rencontre projection  
débat**BESOINS :**Salle dotée d'un écran vidéo.  
Prévoir 2 salles pour l'atelier 3.  
Frais de déplacement  
à la charge de l'établissement  
scolaire pour la rencontre  
projection-débat**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Patrimoine en partage

**Liberté Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Alimenter la réflexion des jeunes sur ce qui a valeur de patrimoine, puis collecter leur regard sur leur environnement proche et témoigner de leur vision en réalisant une vidéo à partir de leurs arguments.

*Développer l'esprit critique et l'émancipation, ouvrir à la diversité des regards et des visions, comprendre tout le potentiel lié à la diversité de pensée et d'approche.*

**DÉROULÉ :**

**ATELIER 1 :** Le patrimoine, qu'est-ce que c'est ? En avons-nous tous la même définition ? Quelle évolution de la notion de patrimoine ? Le patrimoine est-il une ressource pour construire l'avenir ?

**ATELIER 2 :** À partir de visuels / sons / matières / objets collectés en autonomie, les élèves exposent ce qu'ils considèrent comme patrimoine dans leur environnement proche. En croisant leurs regards, ils identifient des enjeux, développent des arguments et contruisent une vision partagée.

**ATELIER 3 :** Dans un format interview, les élèves livrent leur vision partagée à un vidéaste professionnel. Ce dernier réalise un documentaire fondé sur la vision des jeunes.

**ATELIER 4 :** Les élèves portent un regard critique sur l'appropriation de leur discours. Le montage vidéo restitue-t-il l'essence de leurs propos ? La transmission est-elle simple passage de relais ? Doit-on et peut-on échapper à l'interprétation ?

**RENCONTRE PROJECTION DÉBAT** avec des élèves de divers territoires afin de mettre en lumière et de questionner la diversité des relations avec le patrimoine selon l'identité des bassins de vie.

**PROPOSÉ PAR :****CAUE - 1**

Centre de ressources. Organe de sensibilisation et de conseil pour améliorer la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale.

**COORDONNÉES :**

1 rue Matabiau - 31000 TOULOUSE  
06 62 73 73 62 - Mail : pons.c@caue31.org - www.caue31.org

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**5 séances de 2h  
+ option rencontre projection  
débat**BESOINS :**Salle dotée d'un écran vidéo.  
Frais de déplacement  
à la charge du collège pour la  
rencontre projection-débat.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Habiter

**Liberté Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Questionner l'évolution des modes d'habiter et développer l'esprit critique des jeunes. Considérer leur vision et les outiller pour leur faire place en tant que concitoyens.

*Appréhender l'espace public en termes de potentiel de rencontre, d'ouverture et de partage, aborder la diversité et la complexité des enjeux (repères culturels, objets culturels), stimuler la curiosité et l'esprit critique des jeunes, développer l'attention, l'écoute, l'ouverture aux autres et une conscience citoyenne.*

**DÉROULÉ :**

**ATELIER 1 :** Habiter aujourd'hui, demain. A partir d'une vidéo « Villes du futur », les élèves découvrent les grands enjeux actuels qui gouvernent l'évolution des territoires habités. Ils questionnent ces enjeux à l'échelle de leur quartier, de leur commune.

**ATELIER 2 :** Les élèves réactualisent leur vision dans le cadre d'un diagnostic en marchant dans leur environnement proche. Ce parcours, accompagné par des architectes urbanistes, est construit à partir des atouts et des problématiques identifiées par les élèves.

**ATELIER 3 :** En groupes thématiques, les élèves imaginent des actions citoyennes pour améliorer la vie dans leur quartier, leur commune. Ils développent des arguments.

**ATELIER 4 :** Chaque groupe questionne et identifie les modalités du passage à l'acte : les leviers et les défis à relever. Il prépare des questions dans la perspective d'une rencontre avec des élus locaux.

**ATELIER 5 :** Les élèves rencontrent les élus locaux pour exposer leurs idées, réfléchir ensemble aux conditions de leur mise en œuvre.

**RENCONTRE PROJECTION DÉBAT** avec des élèves de divers territoires afin de mettre en lumière et de questionner la diversité des modes d'habiter, des visions et des attentes des jeunes, selon l'identité des bassins de vie.

**PROPOSÉ PAR :****CAUE - 2**

Centre de ressources. Organe de sensibilisation et de conseil pour améliorer la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale.

**COORDONNÉES :**

1 rue Matabiau - 31000 TOULOUSE  
06 62 73 73 62 - Mail : pons.c@caue31.org - www.caue31.org

## Altérité/Vivre ensemble

Partager

NOUVELLE  
ACTIONNOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

DURÉE :

3 séances de 2h

BESOINS :

Salle spacieuse, prises  
électriques, tableau

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Pacte Laïcité :  
à la découverte du vivre ensemble**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Adapté de la biographie de Rubin Carter, boxeur noir américain, le spectacle « 16<sup>e</sup> round », mis en scène et joué par Abdelhakim Didane, soulève des questions autour de la liberté, de l'égalité et de la fraternité, cette devise qui est le pilier de la laïcité. Ce texte permettra de travailler avec les élèves sur la question des préjugés, mais aussi sur l'éducation, la spiritualité et le respect de soi et des autres.

*L'exemple de Rubin Carter permettra aux élèves de s'identifier à un personnage pour porter un regard critique sur la société concernant la question des préjugés. Ils seront alors plus à même de définir un vivre ensemble en accord avec la laïcité. (En 1966, le boxeur noir, Rubin « Hurricane » Carter, est arrêté pour le triple meurtre de consommateurs blancs dans un bar de Paterson, New Jersey. Il clame son innocence mais est néanmoins condamné. Depuis sa prison, il nous raconte ce qui l'a amené jusque-là).*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** travail sur les préjugés et la perception de l'autre, parcours du comédien, genèse et conception du spectacle.

**Séance 2 :** spectacle « 16<sup>e</sup> round », bord de plateau et distribution du questionnaire.

**Séance 3 :** réponse au questionnaire à travers différents médiums (dessin, musique, théâtre...). Echange et débat autour des réponses, bilan, choix des ambassadeurs.

**PROPOSÉ PAR :****CAVE POÉSIE DE TOULOUSE - 2**

Depuis 1967, la Cave Poésie défend les littératures en scène. Elle assure la diffusion de spectacles pluridisciplinaires (théâtre, lecture, concert, danse, etc), propose des résidences d'auteurs, soutient la jeune création avec des opérations de compagnonnage artistique ou des scènes ouvertes.

**COORDONNÉES :**

71 RUE DU TAUR 31000 TOULOUSE  
05 61 23 62 00 - 06 81 04 99 42 - Mail : mediation.cavepo@gmail.com  
www.cavepoesie.com

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

2

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**Séance de 2h-2h30  
(dont 30 mn de débat)**BESOINS :**

ATTENTION! Réservation directement auprès du CDAD, par mail ([contact@cdad31.fr](mailto:contact@cdad31.fr)) à partir du 30 août 2021. Confirmation de réservation : par ordre d'inscription  
Date des ateliers : septembre à juin.  
Le transport des élèves est à la charge du collège.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Ateliers du droit - Jeunes à la découverte de la Justice

**Liberté Égalité Fraternité Justice Laïcité**

Comprendre la justice en assistant à une audience de comparution immédiate.

*Le CDAD de la Haute-Garonne et l'association AJT (association des Avocats des Jeunes de Toulouse), en partenariat avec le Service Enfance en Danger - Observatoire du Conseil départemental, offrent aux collégiens de Haute-Garonne la possibilité de découvrir la justice au sein du Tribunal de Grande Instance de Toulouse.*

**DÉROULÉ :**

Les jeunes assistent à des audiences de comparution immédiate, suivies d'un débriefing avec des professionnels du droit : des avocats de l'association des Avocats de Jeunes de Toulouse (vendredi) et d'un élève avocat (lundi).

Les séances ont lieu les lundi et vendredi après-midi à partir de 13h45 dans la limite de 2 classes par établissement et de 35 élèves par classe. Une fiche de renseignement sera transmise aux établissements intéressés après leur pré-inscription sur [ecollege](http://ecollege).

**PROPOSÉ PAR :****CDAD - 2**

Accès au droit

**COORDONNÉES :**

Tribunal judiciaire de Toulouse - 2 allées Jules Guesdes – BP 7015  
31068 TOULOUSE CEDEX 7  
05 61 33 70 88 - 05 61 33 70 90 - Mail : [contact@cdad31.fr](mailto:contact@cdad31.fr)  
[www.cdad-hautegegaronne.justice.fr](http://www.cdad-hautegegaronne.justice.fr)



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

2 séances de 1h  
et une séance de 1h30

**BESOINS :**

Vidéo projecteur, tableau.

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE  
SICOVAL  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN

## Altérité/Vivre ensemble

Partager

### « Allo clichés », pour mieux vivre ensemble

#### Liberté Symboles de la République Laïcité

Donner des clés de compréhension aux jeunes collégien.nes afin qu'ils.elles puissent appréhender les fondamentaux des valeurs de la République et du principe de laïcité. Parcours participatif, qui, au travers de recherches et d'analyses de différentes situations et représentations sociétales (dans les médias, leur entourage), permettra de décrypter les rouages des stéréotypes, et visera à acquérir des modes de pensée critiques et personnels. Focus particulier sur la thématique de l'égalité fille garçon et sur la prévention du sexisme.

*Ce parcours pose de manière centrale les droits et devoirs de chacun en prenant appui sur les textes fondateurs de la République (laïcité, déclaration des droits de l'Homme, Constitution...)*

#### DÉROULÉ :

**Séance 1 :** Photolangage en lien avec les thématiques liberté, discrimination, laïcité. Présentation du quizz « Allô clichés ». Apprendre à repérer et définir les stéréotypes de genre.

**Séance 2 :** Débat ouvert sur l'égalité fille garçon, développer l'esprit critique, comprendre les conséquences des stéréotypes sur l'épanouissement personnel, ainsi que leur lien avec les discriminations. Apports sur les cadres de la loi. Discriminations et violences sexistes. Préparation de la 3<sup>e</sup> séance axée sur une production (les élèves constituent des groupes et doivent produire une affiche, une scénette, une vidéo, une chanson, etc, qui fait la promotion de l'égalité fille garçon).

**Séance 3 :** Présentation et échanges sur les productions réalisées (photos, textes, vidéos, etc.), renforcement des concepts égalité, laïcité. Evaluation des changements de représentations, information sur les lieux ressources.

#### PROPOSÉ PAR :

**CIDFF 31**

Accueil, information, accompagnement et orientation tout public, en priorité les femmes et les familles, dans les domaines de l'accès aux droits, violences familiales et violences sexistes, emploi, médiation familiale, veuvage, aidants



#### COORDONNÉES :

95 grande rue Saint Michel 31400 TOULOUSE  
05 34 31 23 31 - Mail : communication@cidff31.fr - <https://cidff31.fr>

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**Une séance de 2h  
et une séance  
d'une demi-journée**BESOINS :**

Feuilles de couleur, stylos, post-it, scotch, grande feuille (style rouleau de nappe blanche), vidéoprojecteur, ordinateur.  
Les frais de transport des collégiens pour la visite du bâtiment JOB sont à la charge du collègue.

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE

## Les briques de la citoyenneté : Quels outils pour faire vivre la citoyenneté ?

### Liberté Égalité Fraternité Laïcité

La citoyenneté se construit en trois temps : prendre conscience, construire sa propre opinion, s'autoriser à agir et à proposer. C'est à partir de cette idée que le Collectif Job propose une intervention autour des outils de la citoyenneté et plus particulièrement l'outil associatif. En effet, par son histoire, le Collectif Job a réussi le pari de l'association de diverses entités : les ouvriers et le monde du travail, les habitants d'un territoire et leurs associations, et les artistes et leurs compagnies. De la convergence de différentes luttes citoyennes a pu émerger un projet associatif.

*Ce projet répond à quatre objectifs au cœur même du principe de laïcité, à savoir :*

- 1/ développer son esprit critique,**
  - 2/ développer son aptitude à l'échange et au débat,**
  - 3/ vivre une expérience collective,**
  - 4/ réfléchir sur les possibilités d'agir en citoyen qui exerce ses droits.**
- Se questionner sur ce que signifie « s'engager ». L'engagement pour une idée va marquer de notre empreinte notre manière d'être au monde. Sans oublier que l'engagement est un acte libre, doit rester un choix personnel.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** initier la réflexion « Qu'est-ce qu'être citoyen aujourd'hui ? ». Approfondir « Comment être citoyen ? ». Présentation du Collectif autour de 2 témoignages. Débat et échanges avec les élèves.  
**Séance 2 :** la visite du bâtiment JOB dans le cadre d'une sortie scolaire (projection ciné ou théâtre) pourrait éventuellement être envisagée en suivant.

**PROPOSÉ PAR :****COLLECTIF JOB**

Regards sur une question sociétale, Festival d'éducation populaire, Bal populaire, Rencontres du papier et du livre, Ciné club, Débats de JOB pour échanger et agir collectivement. Favoriser les pratiques amateurs

**COORDONNÉES :**

105 route de Blagnac 31200 TOULOUSE  
06 18 14 19 10 - Mail : [suzanne.collectifjob@gmail.com](mailto:suzanne.collectifjob@gmail.com) - [www.collectif-job.com](http://www.collectif-job.com)

## Altérité/Vivre ensemble

Créer

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

## QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

## DURÉE :

Séance de 1h45 à 2h

## BESOINS :

Mise à disposition de salles  
et vidéo-projecteur.

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

Laïcité, Égalité, Diversité et zoom sur  
l'exposition Homophobie : « quand le  
regard des autres fait la différence »**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Présentation de la laïcité et projection d'une vidéo de l'Education nationale. Restitution des élèves de ce qu'ils ont compris à partir d'un mot, d'un dessin, etc. Réflexion à partir du point 9 de la Charte de la laïcité à l'école et de l'exposition : « Quand le regard des autres fait la différence : comment l'homosexualité est perçue et vécue dans les quartiers, au sport, à la campagne... »

*La laïcité est présentée à partir de supports pédagogiques permettant de mieux la comprendre et de développer les esprits. Cette réflexion pourra donner lieu à la réalisation d'une exposition « La laïcité vue par les collégiens ». Focus sur le point 9 de la Charte de la laïcité à l'école.*

## DÉROULÉ :

Définition générale de la laïcité et réalisation d'une production (mot, dessin, poème...). Présentation de la Charte de la laïcité à l'école et focus sur le point 9 : prévention des discriminations et zoom sur l'homophobie.

L'association fournit les supports pédagogiques (exposition 20 panneaux, feuilles à questions) et le support vidéo sur la laïcité.

## PROPOSÉ PAR :

**CONTACT DIALOGUE PARENTS GAYS LESBIENNES TRANS - 1**

Interventions en milieu scolaire. Formation de professionnels éducatifs. Organisation de colloques pour les professionnels de l'Éducation. Partenariat important avec La Maison des adolescents 31. Animation de conférences/ciné-débats. PLC depuis 2016.



## COORDONNÉES :

24bis rue Sainte-Anne 31000 TOULOUSE  
05 61 55 43 86 - 07 77 93 21 47 - Mail : [associationcontactmp@gmail.com](mailto:associationcontactmp@gmail.com)  
[www.asso-contact.org/asso/31](http://www.asso-contact.org/asso/31)

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 1h45 à 2h

**BESOINS :**

Stylos pour la réalisation des productions des élèves.  
Mise à disposition de locaux et vidéo-projecteur.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Laïcité, Égalité, Diversité : laïcité et prévention des violences et discriminations : homophobie, sexisme

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Présentation de la laïcité et projection d'une vidéo de l'Education nationale. Restitution des élèves de ce qu'ils ont compris à partir d'un mot, d'un dessin... Réflexion sur la prévention des violences et discriminations à partir du point 9 de la Charte de la laïcité à l'école et de supports pédagogiques sur les discriminations (homophobie, sexisme) : « la société c'est moi, enjeux de la diversité et de la laïcité », court métrage « Omar », vidéos « Accompagner...parents et jeunes contre l'homophobie... », témoignages.....

*La laïcité est présentée à partir de supports pédagogiques permettant de mieux la comprendre et de développer les esprits critiques. Les productions de élèves, issues de cette réflexion, pourront servir de base à une exposition sur la laïcité. Le focus sur le point 9 de la Charte de la laïcité.*

**DÉROULÉ :**

Définition générale de la laïcité et le point 9 de la Charte de la laïcité à l'école à l'aide de supports pédagogiques portant sur la laïcité et la prévention des discriminations (sexisme, homophobie) : le « mur des insultes », « La société, c'est moi », « Omar », vidéos « Accompagner... parents et jeunes contre l'homophobie... », témoignages...

**PROPOSÉ PAR :****CONTACT DIALOGUE PARENTS GAYS LESBIENNES TRANS - 2**

Interventions en milieu scolaire. Formation de professionnels éducatifs. Organisation de colloques pour les professionnels de l'Education. Partenariat important avec La Maison des adolescents 31. Animation de conférences/ciné-débats. PLC depuis 2016

**COORDONNÉES :**

24bis rue Sainte-Anne 31000 TOULOUSE  
05 61 55 43 86 - 07 77 93 21 47 - Mail : [associationcontactmp@gmail.com](mailto:associationcontactmp@gmail.com)  
[www.asso-contact.org/asso/31](http://www.asso-contact.org/asso/31)

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

6 séances de 2h

**BESOINS :**

Système de diffusion sonore  
et poste d'ordinateur pour la  
séance 6.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Visages de l'altérité

### Liberté Égalité Fraternité Laïcité

« Visages de l'altérité » est une rencontre minutieuse entre les collégiens et deux artistes toulousains, d'origines et d'histoires riches et variées, portés dans les musiques du monde, une aventure journalistique où les collégiens sont responsables de mener une interview et d'en rendre compte en créant leur propre émission de radio. Le prisme des médias leur permettra de saisir plusieurs enjeux majeurs de la laïcité, et plus particulièrement les relations complexes qu'entretiennent information, altérité et vivre-ensemble.

*D'origine immigrée, de confessions et de traditions différentes, nos artistes sont ancrés dans le tissu artistique local. Les élèves interrogeront leur rapport à la musique et s'exprimeront sur la notion de vivre ensemble, sur ce qu'apporte la diversité culturelle au monde de la musique et de l'art.*

**DÉROULÉ :**

Pour 2 classes de SEGPA d'un même établissement :

**Séance 1 :** présentation du projet, animation d'un débat autour de la constitution d'une altérité dans une société, sur le rôle des médias dans celle-ci et introduction à l'écriture journalistique.

**Séance 2 :** travail pédagogique autour des techniques d'interview, préparation des interviews par petits groupes, préparation à la prise de son.

**Séances 3-4 :** performance de l'artiste. Interview collectif puis interview face à face par un groupe encadré par l'intervenant. Echanges critiques.

**Séance 5 :** préparation à la rédaction de chroniques par les élèves sur leur rapport personnel à la musique.

**Séance 6 :** réalisation d'une production radiophonique.

**PROPOSÉ PAR :**

**CRICAO**

Promotion des cultures du monde, dans un langage d'interculturalité et de métissage, développement de projets artistiques et d'actions culturelles, production et développement d'artistes, action culturelle basée sur la transmission des cultures du monde.



**COORDONNÉES :**

17 place intérieure Saint Cyprien 31300 TOULOUSE  
05 61 54 30 47 - Mail : cricao@cricao.org - www.cricao.org

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**Séance de 1h (pour les 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>)  
ou de 1h30 (pour les 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>)**BESOINS :**Vidéoprojecteur  
Matériel audio.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Laïcité, parlons-en

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Ateliers autour de jeux pédagogiques sur la laïcité (jeu de la roue, composé de plusieurs supports ludiques) pour susciter le débat et amener les élèves à s'interroger sur des situations concrètes (laïcité, symboles de la République, solidarité, droits et devoirs, racisme...). Animation par une intervenante du CRIJ (Master de psychologie de la prévention et Diplôme universitaire « Droit et Religions ») et un doctorant en Droit Public spécialisé sur la thématique de la laïcité, tuteur du Diplôme Universitaire « Normes et Religions ».

*Permettre l'appropriation par les collégiens des valeurs et du sentiment d'appartenance à la République et du principe de laïcité, l'apprentissage de la démocratie et du vivre ensemble. Aiguiser l'esprit critique pour être un acteur citoyen, préparer l'exercice de la citoyenneté et son caractère émancipateur. Accompagner les jeunes vers une réflexion sur le vivre ensemble.*

**DÉROULÉ :**

Réflexion sur des notions en lien avec le vivre ensemble (nuage de mots/racisme, religions, droits et devoirs, symboles de la République), puis jeu de la roue. Il s'agit d'un support avec plusieurs types de jeux : Ligne du temps (histoire de la République), dessins ou mime (citoyenneté), vidéos (vivre ensemble), images (respect), vrai/faux (laïcité).

Les élèves, seuls ou en groupe, sont désignés pour faire tourner la roue et tombent sur une thématique qu'ils doivent traiter (questions/réponses), ce qui fait naître des débats. Travail de définition commune, puis la séance est évaluée avec un quizz numérique de type Kahoot. Un travail de réflexion et d'identification des besoins est fait en amont avec l'équipe pédagogique.

**PROPOSÉ PAR :****CRIJ OCCITANIE PYRÉNÉES MÉDITERRANÉE - 1**

8 axes : premier accès au monde du travail ; informer sur les métiers et l'orientation professionnelle ; aider à l'accès au logement ; accompagner aux démarches administratives ; faciliter l'engagement des jeunes et la mobilité internationale ; aider dans l'accès à la santé/loisirs ; éduquer aux médias.

**COORDONNÉES :**

17, rue de Metz 31000 TOULOUSE  
05 61 21 20 20 - Mail : melissa.khouader@crij.org - www.crij.org


**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**
2 séances (1h 30 en présentiel,  
1h en virtuel)
**BESOINS :**
Grilles d'exposition ou cimaises,  
salle de classe avec mobilier  
amovible et tableau blanc.
**LIEUX :**
TOULOUSE MÉTROPOLE  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN  
COLLÈGE JOSEPH NIEL (MURET)

# Altérité/Vivre ensemble

Partager

## Souriez, vous êtes clichés !

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

L'exposition « Souriez, vous êtes clichés » présente les stéréotypes attribués aux filles et aux garçons dans différents domaines (orientation scolaire et professionnelle, loisirs, sport, vie quotidienne, réputation, alimentation...). Elle permet l'échange et la réflexion autour des inégalités qui en découlent. Basée sur le principe de la prévention par les pairs, cette exposition a été créée par et pour les jeunes. Ce projet sera finalisé par la participation à un concours, au niveau départemental, de slogans anti-sexistes.

*L'échange autour de l'exposition invite les collégien-ne-s à constater les inégalités existantes et à réfléchir aux moyens de faire autrement pour plus d'égalité. L'objectif est de les rendre acteur-trice-s de leur vie et des choix qu'ils/elles devront faire dans leur parcours professionnel, social, sans être entravé-e-s par des clichés dictant leurs comportements. Les questions de droits, liberté, respect de soi et d'autrui constitueront les fondements de ces échanges.*

**DÉROULÉ :**

Prêt de l'exposition à l'établissement préalablement à l'intervention (10 panneaux A4).

**Séance 1 (en classe) :** Après avoir visité l'exposition, les élèves sont invités à s'exprimer et à échanger autour des notions d'égalité femme homme, de stéréotypes, des principes de liberté et de respect de soi et des autres... afin d'ouvrir le dialogue et stimuler leur implication en faveur de l'égalité.

**Séance 2 (EN VIRTUEL) :** Invitation à répondre à un questionnaire mis en ligne sur le site de l'association : positionnement sur la thématique, recensement et traitement des questions anonymes posées par les jeunes, rédaction d'articles en réponse à ces questions.  
Jeu concours « élaboration d'un slogan anti-sexiste ».

**PROPOSÉ PAR :**
**DU CÔTÉ DES FEMMES DE HAUTE GARONNE**

Accueil de jour et hébergement de femmes victimes de violences, prévention des comportements sexistes auprès des femmes, oeuvre pour l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes.


**COORDONNÉES :**

8 rue Jean Jaurès 31600 MURET  
07 66 07 80 88 - Mail : [coordination@ducotedesfemmes31.fr](mailto:coordination@ducotedesfemmes31.fr)  
[www.ducotedesfemmes31.fr](http://www.ducotedesfemmes31.fr)

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 1h30

**BESOINS :**

Une salle avec une acoustique correcte permettant des échanges collectifs (pas de gymnases).  
Espace scénique de 3x5m minimum. Les élèves doivent être assis sur des chaises.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Impro théâtre-forum : En scène collégiens, forgez vos opinions !

### **Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Travailler autour des savoir-faire et savoir-être face à des problématiques de discrimination, violences, irrespect etc. Représentation de théâtre-forum, recherche collective des valeurs citoyennes, co-construction d'alternatives.

Objectifs : faire émerger une expression sur les problématiques vécues par les jeunes et leur famille, questionner des situations à problèmes pour les déconstruire, comprendre l'utilité de certains comportements citoyens et valeurs de la République, transformer les savoirs en compétences.

**La CRÉATION** privilégie la mise en activité des élèves.

**Le QUESTIONNEMENT** donne une place à la liberté de pensée, de conscience et d'opinion.

**L'INTERVENTION** participe à l'appropriation de l'égalité des droits et des devoirs.

**Le DÉBAT** favorise une culture du dialogue et de la tolérance.

**DÉROULÉ :**

Réunion préparatoire avec l'équipe pédagogique.

**Séance de 1h30** : présentation des saynètes aux élèves : décodage des valeurs de la République, vote du/des thème(s), représentation, analyse collective, intervention des élèves sur scène.

Réunion bilan avec l'équipe enseignante.

**PROPOSÉ PAR :****ÉCOLE CITOYENNE - 3**

Promouvoir et développer l'apprentissage de la citoyenneté et de la démocratie au sein de la cité, en se basant sur l'égalité des chances.

**COORDONNÉES :**

24 rue Émile Guyou - Appt 106 31400 TOULOUSE

06 76 75 82 97 - Mail : ecolecitoyenne@gmail.com - www.ecolecitoyenne.fr

Altérité/Vivre ensemble *Partager***NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**4 séances de 2h  
+ 1 journée de simulation ONU**BESOINS :**

Salle de classe, matériel et vidéoprojecteur. Les frais de transport des collégiens pour la dernière séance sont à la charge du collège.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Et si nous étions les acteurs d'une Assemblée générale des Nations Unies ?

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

Ce jeu de rôle mobilise les participants d'un bout à l'autre du projet : en position de délégués des Etats siégeant à l'Assemblée générale des Nations Unies, ils vont s'interroger et négocier pour trouver des solutions de nature à faire avancer la communauté internationale.

Ce sujet d'actualité permettra l'ouverture à la citoyenneté mondiale, et de mettre en parallèle les valeurs universelles et les valeurs républicaines.

Ce projet permet une implication physique et mentale des jeunes (recherche d'informations, analyse, synthèse, prise de parole argumentée, négociation, responsabilité).

*Les collégiens apprennent à penser par eux-mêmes, à sélectionner les informations et à remettre en cause certaines idées reçues. Ils mesurent mieux ce qu'apporte la laïcité en terme d'égalité de genres, de droits à avoir les croyances de son choix, de ne pas risquer sa vie à cause de ses opinions.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** Présentation du projet, de l'Onu et de la thématique.

**Séance 2 :** Répartition des élèves en délégation et approfondissement de la thématique.

**Séance 3 :** Préparation des discours indiquant la position de chaque état.

**Séance 4 :** Apprentissage de la négociation, rédaction des avant-projets de résolution, préparation de la simulation.

**Journée finale :** Simulation avec les collégiens des autres collèges participants, dans un lieu symbolique (salle de l'assemblée du Conseil départemental).

**PROPOSÉ PAR :****ÉCOLE DES DROITS DE L'HOMME - 2**

L'EDDH a pour mission de développer la culture des droits de l'Homme dès le plus jeune âge, et tout au long de la vie. Pour cela, elle intervient auprès de jeunes et adultes ; elle forme des professionnels et des bénévoles ; elle conçoit et développe des outils pédagogiques.

**COORDONNÉES :**

14 boulevard de la Gare 31500 TOULOUSE  
09 86 43 21 77 - Mail : charlotte.watson@ecoledesdroitsdelhomme.org

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**

3 séances de 2h

**BESOINS :**Un espace modulable permettant  
de mettre en place les différents  
jeux et outils utilisés.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Cultivons le vivre ensemble

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Notre projet, par des méthodes actives et ludiques, vise à ce que les collégien·nes appréhendent et se saisissent des enjeux du vivre ensemble. Par une progression pédagogique cohérente et en lien avec l'établissement afin de pérenniser l'action et de concevoir un réel parcours de construction citoyenne pour ces jeunes, nous visons l'appropriation du principe de laïcité, fondamental au vivre-ensemble dans notre société.

Objectifs : se questionner sur les éléments fondateurs du vivre ensemble, questionner l'interculturalité et appréhender la laïcité, expérimenter la coopération

*Nous utilisons des jeux et outils participatifs permettant aux élèves de s'approprier le parcours. Notre approche leur permet de s'exprimer, d'échanger et de faire évoluer leurs représentations. Nous ouvrons d'autres horizons favorisant l'esprit critique. Le défi commun : leur recette du vivre ensemble. Par le développement de l'esprit critique, des capacités d'écoute, des capacités d'argumenter son point de vue, des capacités de faire évoluer son opinion et de considérer un avis différent, des capacités à trouver des réponses à des problèmes de vivre ensemble.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** construire la recette du vivre ensemble - Atelier sur la coopération : prise de représentations, partir du groupe et de ses besoins - Jeu de rôle sur la coopération pour trouver les premiers ingrédients.

**Séance 2 :** interculturalité et solidarité. Suite à l'expérience de rencontre interculturelle (jeu de rôle), nous proposons aux collégiens de décrypter le moment vécu pour en retirer de nouveaux ingrédients.

**Séance 3 :** organiser ses idées et argumenter son point de vue.

Objectif : trouver des solutions aux problèmes rencontrés en se servant des ingrédients trouvés lors des séances précédentes.

**PROPOSÉ PAR :****E-GRAINE OCCITANIE**

Principalement sur la Haute-Garonne et sur le Tarn, l'association mène des actions pédagogiques plus particulièrement auprès des jeunes (11-25 ans) pour les sensibiliser aux enjeux du monde et (re)donner le pouvoir d'agir, et auprès des professionnel·le·s.

**COORDONNÉES :**

37 Chemin Lapujade 31200 TOULOUSE  
07 54 37 45 27 - Mail : surya.lebert@e-graine-oc.org - www.e-graine.org

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

DURÉE :

2 séances de 2h

BESOINS :

\

LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Vivre ensemble dès le collège

### Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité

Ce projet a pour finalité l'appropriation par les élèves du principe du vivre ensemble. Il vise à accroître, dès le collège, la prise en compte des problématiques et des enjeux sous-tendus par les notions de laïcité, de citoyenneté, de respect, de tolérance et de valeurs de la République à travers une pédagogie ludique et participative. Nous aurons à cœur de développer l'esprit critique des élèves. Il s'agira de stimuler la prise de conscience sur les stéréotypes présents dans l'environnement des jeunes et les enjeux soutenus par ces notions, à partir de jeux de rôles, d'échanges, de quizz.

*Les élèves seront invités à débattre et à s'exprimer autour des notions clés (citoyenneté, principes républicains, la devise « liberté, égalité, fraternité »)...*

*Ils seront ensuite sensibilisés à ces notions et s'exerceront à repérer, comprendre et analyser les enjeux citoyens qu'elles sous-tendent.*

#### DÉROULÉ :

**Séance 1 :** La laïcité et les valeurs de la République :

Recueil des représentations des élèves sur la notion de laïcité et définition du terme. Atelier ludique « histoire de la laïcité » sous forme de frise historique. Echanges autour de la notion de citoyenneté. Débat en sous-groupes sur la liberté et proposition d'une définition. Sensibilisation à la non-discrimination et recherche en groupe des critères de discrimination.

**Séance 2 :** La déconstruction des stéréotypes (discriminations, égalité femme homme). Grand procès de la discrimination : analyse des situations discriminantes sous forme de jeu de rôles. Déconstruction des représentations et des idées reçues par l'image : atelier photolangage, analyse de publicités. Echanges sur la mixité des métiers. Jeu de mimes. Témoignages vidéo de collaborateurs-trices sur des métiers dits « genrés ». Construction d'un outil de sensibilisation à l'égalité : « J'écris l'égalité ».

#### PROPOSÉ PAR :

##### FACE GRAND TOULOUSE

Le club d'entreprises FACE Grand Toulouse a été créé en 2001 avec pour objectif d'agir concrètement sur les valeurs que sont l'égalité des chances et la lutte contre les discriminations.



#### COORDONNÉES :

32 rue de la Caravelle 31500 TOULOUSE  
06 08 43 58 81 - 05 34 42 07 22 - Mail : t.costes@facegrandtoulouse.org  
www.facegrandtoulouse.org

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**

Séance de 1h

**BESOINS :**Salle, chaises disposées  
en cercle - Vidéoprojecteur,  
sonorisation, connexion internet.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Les élèves, acteurs de leur collège : ateliers d'expression citoyenne

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Mettre en place un espace de réflexion civique non partisan et non dogmatique pour faire vivre l'esprit démocratique. Cet espace se matérialise sous la forme d'une discussion à visée philosophique par l'organisation d'un débat animé par deux parents d'élèves, bénévoles de la FCPE. Objectifs : proposer aux élèves de se saisir d'un sujet de société relatif à la citoyenneté et à la laïcité, amener les élèves à devenir acteurs au sein de leur établissement, renforcer le principe de coéducation parents/éducateurs/élèves.

*Les ateliers d'expression citoyenne sont menés à partir de questions de société pour développer une réflexion en veillant à favoriser l'expression de chacun sans prosélytisme, l'émancipation par la libre pensée et à inviter les élèves à être partie prenante dans l'établissement (délégués, CA...) et en dehors.*

**DÉROULÉ :**

Présentation des règles du débat, des thématiques et de la charte de la laïcité, échanges et vote pour choisir un sujet, débat (discussion à visée philosophique) et conclusion.

**PROPOSÉ PAR :****FCPE 31**

Coordination de 200 conseils locaux regroupant plus de 6000 adhérents. Information et formation des parents élus FCPE qui siègent dans les instances de l'Éducation nationale. Présente dans 70 des 96 collèges haut-garonnais.

**COORDONNÉES :**

100 avenue Frédéric Estèbe 31200 TOULOUSE  
05 34 40 57 70 - Mail : comptabilite@fcpe31.org - www.fcpe31.org


**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

0,5

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2 heures

**BESOINS :**

Salle équipée : ordinateur, vidéoprojecteur, enceintes.

**LIEUX :**

ASPET  
AURIGNAC  
BAGNERES DE LUCHON  
BOULOGNE SUR GESSE  
CAZERES SUR GARONNE  
LE FOUSSERET  
L'ISLE EN DODON  
MONTREJEAU  
RIEUMES  
SAINT BEAT  
SAINT GAUDENS  
SALIES DU SALAT

# Altérité/Vivre ensemble

Partager

## Sexisme et musique : d'hier à aujourd'hui

**Liberté Égalité Laïcité**

Représentation des femmes et des hommes, à travers le visionnage d'extraits de clips musicaux. Repérage des modèles masculins et féminins récurrents, réflexion sur les implications de ces modèles dans la construction de soi.

*En repérant et questionnant les stéréotypes de genre, sexe, origine, apparence physique à travers les clips, les collégiens et collégiennes abordent les relations femme homme sous un jour nouveau, plus respectueux de l'autre dans sa différence, et prennent du recul par rapport à des modèles dominants auxquels ils et elles s'identifient parfois.*

**DÉROULÉ :**

Rencontre préalable avec l'équipe pédagogique pour préparer l'intervention.

Déroulé de la séance : visionnage de clips, échanges d'impressions, observations et commentaires, à l'aide d'une grille d'analyse structurée, des comportements verbaux et physiques, lecture de paroles de chansons, décryptage de la façon de filmer les filles et les garçons et le type de relation que cela traduit.

Déconstruction des stéréotypes. Séance en demi-classe.

**PROPOSÉ PAR :**
**FEMMES DE PAPIER**

Lieu d'accueil de jour pour femmes victimes de violences et/ou d'isolement. Groupes de paroles, ateliers collectifs, actions de prévention des violences et de promotion de l'égalité F/H en direction du public adulte et jeune. Territoire du Comminges. +/- 140 femmes accompagnées.


**COORDONNÉES :**

41 bis avenue du Maréchal Joffre 31800 SAINT GAUDENS  
05 61 88 79 34 - Mail : femmesdepapier@free.fr - www.femmesdepapier31.org

NOUVELLE  
ACTIONNOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

DURÉE :

3 séances de 1h

BESOINS :

Salle de classe, ordinateur,  
vidéoprojecteur, papier  
(banderole).

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE  
SICOVAL

## Altérité/Vivre ensemble

Partager

## Gisèle HALIMI : le parcours d'une combattante. Un engagement citoyen pour l'égalité des femmes et des hommes

**Liberté Égalité Laïcité**

Présentation du parcours de Gisèle Halimi à travers les combats qu'elle a mené pour changer le statut, la place de la femme dans la société française au cours de ces dernières décennies. Il s'agit de mettre l'accent sur un engagement à la fois professionnel, citoyen et militant pour la défense des femmes et changer les stéréotypes ancrés dans nos sociétés afin de faire progresser les mentalités en faveur de cette égalité femme-homme.

*Projet qui s'intègre dans le programme d'EMC du Cycle 4 (de la 5<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>) : « L'égalité et la non-discrimination, l'égalité fille garçon... - BO n° 31 du 30/07/2020 ». Par le biais d'une pédagogie participative, l'élève découvrira à partir de différents supports la dimension importante donnée à l'égalité des femmes dans notre société. Cela l'amènera à se questionner, réfléchir et l'incitera à la tolérance et au respect de l'autre. Il pourra ainsi prendre progressivement part aux problématiques actuelles en se sentant concerné par les tendances sociétales qui l'entourent.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** Présentation et exploitation de 7 supports (clichés, photos, affiches...) autour de l'inégalité des femmes. L'étude collective de ces documents a pour but de dégager les stéréotypes « anciens » attribués aux acteurs femme homme.

**Séance 2 :** Visionnage d'une vidéo de présentation de Gisèle Halimi et de ses actions. Suivra un questionnaire dirigé qui permettra de souligner l'importance du combat de cette avocate exceptionnelle et le changement constaté dans la société.

**Séance 3 :** Synthèse des deux premières séances et bilan des acquis en matière d'égalité femme homme, ce qu'elle a apporté, le féminisme, puis écriture collective, par groupe, d'une phrase-clé ou un petit texte à partager oralement et à débattre. Réalisation d'une guirlande.

**PROPOSÉ PAR :****GRF - GROUPEMENT DES ÉDUCATEURS SANS FRONTIÈRES**

Association de solidarité internationale intervenant dans le domaine de l'éducation, de la formation, en France et à l'étranger et dont le fondement est le partage des savoirs pour une société plus égalitaire.

**COORDONNÉES :**

Mairie - Place François Mitterrand 31750 ESCALQUENS

06 74 85 53 44 - Mail : madvaumame@wanadoo.fr - dussolin.jacqueline@orange.fr

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**salle de classe avec  
vidéoprojecteur.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Jeunes citoyens et valeurs de la République

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

L'intervention est faite par 2 adhérents du GREP et s'adapte aux demandes des collèges. Le GREP propose 2 thématiques :

- Jeunes citoyens et valeurs de la République. - Valeurs et principes républicains.

*Pendant notre intervention, les jeunes sont actifs (répondent, reformulent, jouent des saynètes,...), les intervenants sont rompus à la technique du débat, recentrent le dialogue sur le principe de laïcité et le rendent vivant. Des documents pédagogiques sont mis à la disposition des collégiens.*

**DÉROULÉ :**

La classe est organisée par petits groupes mixtes. Ils élaborent sur des supports vidéo, quizz, puzzle, jeux de cartes. Des scénettes leur permettent de s'exprimer et d'intégrer valeurs et principes.

**PROPOSÉ PAR :****GREP - 2**

Fort de ses 35 saisons, le GREP MP contribue à la qualité du débat citoyen à travers ses différentes activités. Avec 40 évènements sur la région, l'audience cumulée varie entre 2000 et 4000 participants. Un recueil de ses conférences-débats est intégralement retranscrit par ses bénévoles.

**COORDONNÉES :**

1 avenue Camille Flammarion - jardin de l'observatoire 31500 TOULOUSE  
06 15 24 24 13 - Mail : n.dumas430@laposte.net - www.grep-mp.com

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

2 séances de 2h

**BESOINS :**

Vidéoprojecteur, support mural, marqueurs effaçables. Salle permettant une disposition du mobilier en U.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Interventions sur le thème de la laïcité, du harcèlement en milieu scolaire, des violences et de l'égalité fille garçon

### Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité

Interventions ludiques et participatives. Dans un contexte sécurisant et favorable aux débats, on s'amuse, on se teste, on prend en compte les autres, on apprend. En utilisant un large panel de supports pédagogiques : des jeux de plateau, des quizz, des saynètes, des jeux de rôle, des photos et vidéos. Les participants acquièrent ainsi des connaissances, engagent des réflexions, initient de nouveaux comportements. L'intervention évolue au gré des questions et réactions des participants pour répondre à leurs préoccupations.

*Par l'échange et la mise en place de saynètes, les élèves prennent conscience des situations et débattent autour de faits et de réactions appropriées. C'est une construction de réponse collaborative où chaque élève vient en soutien de son camarade pour trouver les meilleures réponses aux faits.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** Comprendre ce qu'est la laïcité et son impact dans notre société, respecter ce principe et s'adapter au cadre de la laïcité. Reconstitution de frise. Etudes de cas. Méthode : la Rivière.

**Séance 2 :** Thématique au choix entre la violence, le harcèlement scolaire ou l'égalité fille garçon. Vidéos, études de cas, photolangage, débats, mises en scène. Méthode : la Rivière.

**PROPOSÉ PAR :****IFAC**

Association nationale à but non-lucratif, à vocation éducative, sociale et territoriale. Assure la formation BAFA /D, l'animation d'activités et la gestion (Alsh, crèches...), le conseil des acteurs de la vie locale.

**COORDONNÉES :**

53 rue du RPC Gilbert - 92600 ASNIERES SUR SEINE  
05 24 38 14 17 - Mail : david.zagni@utso.ifac.asso.fr - www.ifac.asso.fr

## Altérité/Vivre ensemble

Partager

NOUVELLE  
ASSOCIATIONNOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

DURÉE :

Une séance de 1h30  
et une séance de 2h

BESOINS :

Salle de classe  
vidéo projecteur.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Parlons égalité, discriminations,  
et stéréotypes !**Liberté Égalité Laïcité**

Ce projet comporte trois objectifs, déclinés sur deux séances : comprendre et s'approprier les différents concepts (égalité, mixité, parité, équité, discrimination), connaître les lois et principes fondamentaux de lutte contre les discriminations, savoir reconnaître les stéréotypes femme homme.

La première séance permettra d'échanger autour des opinions de chacun, puis de définir collectivement les concepts, lois et principes, et se les approprier autour d'un quizz. La seconde séance permettra de débattre autour des stéréotypes, à partir de l'analyse de supports visuels.

*Le principe d'égalité entre les femmes et les hommes constitue une composante majeure et essentielle de la laïcité. Le projet présenté encourage les élèves à s'interroger sur la question des discriminations et celle de l'égalité grâce à des quizz et des débats permettant de s'approprier les concepts. Le projet a également pour objectif de permettre aux élèves de s'approprier la question des discriminations à l'œuvre dans notre société : comment les repérer, et comment agir ?*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 (1h30) :** Jeu Cherchons ensemble sur la thématique de l'égalité et la mixité. Définition collective des concepts, lois et principes. Comparaison avec les définitions institutionnelles et Quizz.

**Séance 2 (2h) :** Mise en commun des recherches personnalisées sur les stéréotypes. Définition collective et institutionnelle. Analyse des supports visuels par petits groupes à partir d'une grille de questions, restitution accompagnée de débats.

**PROPOSÉ PAR :**

**IPEP - INSTITUT DE PROMOTION DE L'ÉGALITÉ PROFESSIONNELLE  
OCCITANIE**

Promotion de l'égalité et de la mixité professionnelles, à travers des actions de sensibilisation auprès de publics scolaires, de formation et d'audits auprès d'organismes

**COORDONNÉES :**

47 bis rue d'Eylau 31200 TOULOUSE  
06 21 90 27 31 - Mail : gabrielle.parisot@ipep.fr - www.ipep.fr

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**Une séance de 55 min.  
et 3 séances de 90 min.**BESOINS :**1 projecteur-vidéo, 1 écran,  
1 lecteur usb/dvd, tables,  
chaises.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Jeunes, bons citoyens, libres et responsables.

### Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Interculturalité Laïcité

Avec chaque classe :

**1/ Une projection-débat** : 2 à 3 court-métrages sur les symboles et principes de la République, sur la laïcité et le mieux vivre ensemble en présence d'une sociologue et d'une médiatrice sociale. Dans les classes de 5<sup>e</sup>, des dessins animés et jeux pédagogiques seront utilisés (sur les thèmes du vivre ensemble, la laïcité et la citoyenneté).**2/ Ateliers de théâtre-forum** : faire imaginer aux élèves, puis leur faire écrire, ensuite interpréter un sketch sur les thèmes abordés lors des projection-débats (3 groupes dans chaque classe, animés par 3 comédiens).*Les films permettent de donner des informations et définitions dans des situations souvent filmées en situation réelle.**Le théâtre-forum permet de visualiser des situations et des comportements qui suscitent des remarques et discussions des élèves. Ils les comparent à leur réalité sociale.***DÉROULÉ :****Séance 1 (55 min.)** : Projection-débat : 2 à 3 films courts seront projetés et débattus.**Séances 2 et 3** : Atelier Théâtre-Forum.**Séance 4** : Comité de rédaction : 2 ou 3 élèves sélectionnés dans chaque classe participeront à la rédaction du n° spécial des « Coursives d'Empalot », initiation au journalisme de proximité.**PROPOSÉ PAR :****KARAVAN**

Animations culturelles de proximité dont le cycle « Pour l'égalité des droits, contre les discriminations ». Production et diffusion du journal « Les coursives d'Empalot » (16 pages, 5000 exemplaires distribués) chaque mois. Cinéma en plein air et Ciné-club.

**COORDONNÉES :**34 Boulevard des Récollets 31400 TOULOUSE  
05 62 26 56 33 - Mail : contact@karavan.org - www.karavan.org

## Altérité/Vivre ensemble

Partager

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

## QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

## DURÉE :

2 séances de 1h

## BESOINS :

Vidéo projecteur  
pour la 1<sup>re</sup> séance.

## LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

## Atelier sensibilisation au monde de la rue

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

L'atelier ludique proposé par La Cloche propose des actions éducatives utiles pour les collégiens et en adéquation avec les enjeux de notre temps. Elles permettent de prendre conscience et déconstruire ses idées reçues sur la question de la grande exclusion, développer des aptitudes à exprimer des idées, débattre, prendre la parole, apprendre à coopérer et développer une cohésion de groupe, développer des aptitudes à devenir des citoyens responsables et respectueux des règles de savoir-vivre de notre société.

*Nos interventions proposent aux élèves de déconstruire des préjugés sur des groupes et de faire évoluer leur regard porté sur le monde de la rue, notamment en les amenant à se questionner.*

## DÉROULÉ :

**Séance 1** : après une courte introduction pour présenter l'association (10 min), Que voyez-vous? (constitution de plusieurs petits groupes pour analyser une photo et synthétiser en 2 min ce qu'ils ont vu, en suivant une méthodologie spécifique (15 min). Puis la Rivière du Doute, sorte de débat mouvant (25 min), pour réfléchir aux préjugés liés au sans-abrisme, permettre à chaque élève de se positionner individuellement et apprendre à s'écouter mutuellement.

**Séance 2** : jeu «Je suis ton pair» pour comprendre le programme Le Carillon, identifier les besoins des sans-abris et les services que les commerçants peuvent proposer (20 min). Puis rencontre et dialogue avec un bénévole sans domicile, pour casser les a-priori et préjugés. Et enfin brainstorming collectif, avant la remise d'un diplôme du sonneur.

## PROPOSÉ PAR :

**LA CLOCHE**

Association fondée en 2014, apolitique et aconfessionnelle, visant à changer le regard porté sur le monde de la rue et encourager le faire ensemble entre voisins avec ou sans domicile, pour construire une société plus inclusive.



## COORDONNÉES :

Maison des associations - 3 place Guy Hersant - BAL 166 - 31400 TOULOUSE  
07 66 80 56 13 - Mail : toulouse@lacroche.org - www.lacroche.org

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

2

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Une journée

**BESOINS :**

Le matin : 2 salles vides et désencombrées pour que les élèves puissent se déplacer et prendre possession de l'espace.  
L'après-midi : une salle vide permettant de faire le noir COMPLET, des prises électriques.

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE  
SICOVAL  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN

## Action#1 Je suis Rosa Parks

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Spectacle pédagogique luttant contre les discriminations raciales, en prenant la figure de Rosa Parks. Nous souhaitons des actions collectives, participatives. Notre objectif est de partager des thématiques importantes à aborder, à discuter, afin de se poser des questions ensemble. Les ateliers, la représentation et le débat sont la base de chaque action.

*Le principe de laïcité est fondé sur la liberté de conscience et l'égalité de tous devant la loi. Ainsi notre projet « Action » propose de donner la parole aux élèves, qui ont ainsi l'occasion de développer leur esprit critique, d'exprimer leurs émotions et leurs pensées en toute liberté.*

**DÉROULÉ :**

**Le matin :** Ateliers de pratique théâtrale (3h, soit 1h30 par classe) pour comprendre rapidement la notion de fraternité en construisant des scènes de groupe, d'égalité en donnant à chacun un temps d'écoute, et de la laïcité en abordant toute question en toute liberté.

**L'après-midi :** Spectacle et débat (1h15).

**PROPOSÉ PAR :****LA MAISON THÉÂTRE - 1**

Enseignement de la pratique théâtrale et création de spectacles pédagogiques à destination des 11/18 ans pour promouvoir les valeurs citoyennes et lutter contre les discriminations.

**COORDONNÉES :**

23 rue boyer - Au Quartier Gare 34000 MONTPELLIER  
07 83 70 09 21 - Mail : lamaisontheatre34@gmail.com - www.lamaisontheatre.com



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

2

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Une journée

**BESOINS :**

Le matin : 2 salles vides et désencombrées pour que les élèves puissent se déplacer et prendre possession de l'espace.  
L'après-midi : une salle vide permettant de faire le noir COMPLET, des prises électriques.

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE  
SICOVAL  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN

## Action#3 Foi en la devise

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Spectacle pédagogique sur la laïcité, se basant sur les lois qui la régissent. Ce spectacle est une commande d'écriture à l'autrice Sarah Fourage, inspirée par des ateliers d'écriture menés avec une classe de 3ème autour de ce thème. Ce qui en fait un spectacle qui permet le rapport entre les lois et le ressenti des jeunes face à la laïcité dans leur quotidien.

*Nous souhaitons des actions collectives, participatives. Notre objectif est de partager des thématiques importantes à aborder, à discuter, afin de se poser des questions ensemble. Les ateliers, la représentation et le débat sont la base de chaque action. En faisant référence aux lois de la laïcité.*

**DÉROULÉ :**

**Le matin :** Ateliers de pratique théâtrale (3h, soit 1h30 par classe) pour comprendre rapidement la notion de fraternité en construisant des scènes de groupe, de l'égalité en donnant à chacun un temps d'écoute, et de laïcité en abordant toute question en toute liberté.

**L'après-midi :** Spectacle et débat (1h15).

**PROPOSÉ PAR :****LA MAISON THÉÂTRE - 2**

Enseignement de la pratique théâtrale et création de spectacles pédagogiques à destination des 11/18 ans pour promouvoir les valeurs citoyennes et lutter contre les discriminations.

**COORDONNÉES :**

23 rue boyer - Au Quartier Gare 34000 MONTPELLIER  
07 83 70 09 21 - Mail : lamaisontheatre34@gmail.com - www.lamaisontheatre.com

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**

5 séances de 2h

**BESOINS :**

Vidéo-projecteur.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Démocratie en action

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Citoyenneté Laïcité**

Ce projet invite les élèves à s'interroger sur la démocratie dans leur quotidien et notamment dans leur établissement. Comment peuvent-ils s'impliquer et s'engager pour faire vivre la démocratie ? À partir d'une problématique identifiée et de l'expérimentation d'outils de décision et d'intelligence collective, les élèves seront invités à concevoir progressivement un dispositif participatif à déployer au sein de l'établissement pour favoriser l'engagement et l'expression (ex : créer un mur d'expression, un groupe de parole, une charte du vivre ensemble, un événement ouvert, des élections sans candidats...).

*En partant de leur propre vécu et du cas concret de leur établissement, les élèves pourront développer un esprit critique sur la laïcité et inventer des solutions pour développer le vivre ensemble, favoriser l'inclusion et la participation citoyenne.*

**DÉROULÉ :**

Sur la base d'outils d'animation et de principes d'éducation populaire (photolangage, jeux en groupes, supports d'expression, réflexions individuelles...), les élèves seront invités à prendre la parole, à débattre sur les valeurs de la République et à s'interroger sur la notion de vivre ensemble. Les enjeux de la laïcité seront abordés sur la base des représentations, des ressentis et des opinions exprimées.

**Séance 1 :** photolangage suivi d'un débat et d'un jeu sur la démocratie et la participation citoyenne.

**Séance 2 :** imaginer des dispositifs participatifs à déployer au sein de l'établissement.

**Séance 3 :** définir le dispositif en terme d'objectifs, valeurs, parties prenantes, de mise en oeuvre...

**Séance 4 :** conception, réalisation du dispositif.

**Séance 5 :** mise en oeuvre du dispositif, création d'un support de communication et valorisation.

**PROPOSÉ PAR :****LE BRUIT DE LA CONVERSATION**

Ce collectif mène des études urbaines participatives et des interventions architecturales et artistiques, accompagne des collectifs et activités pédagogiques destinés aux acteurs locaux, habitants, usagers, élèves.

**COORDONNÉES :**

3 place des Avions 31400 TOULOUSE  
07 67 28 87 11 - Mail : [contact@lebruitdeconversation.com](mailto:contact@lebruitdeconversation.com)  
[www.lebruitdeconversation.com](http://www.lebruitdeconversation.com)

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

3 séances de 1h30

**BESOINS :**

2 salles pour la préparation et autorisations parentales nécessaires pour le tournage.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## CLAP République

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Réaliser avec les collégiens un très court-métrage : scénario, dialogues, mise en scène et réalisation. La thématique sera choisie avec l'équipe éducative. Accompagnés par l'intervenant, les collégiens imagineront leur court-métrage où chacun pourra trouver sa place parmi les différents rôles et tâches à investir lors de ce petit tournage.

*Permettre aux collégiens de s'exprimer sur les valeurs de la République et la laïcité. Mettre les collégiens en confiance. Favoriser la participation de tous. Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de laïcité.*

**DÉROULÉ :**

Un travail préparatoire avec l'enseignant permettra de cibler la ou les thématiques qui seront présentées aux élèves.

L'intervenant accompagnera la classe par petits groupes pour favoriser la réflexion et la créativité de tous.

Après avoir exposé les différentes idées de scénario, les élèves choisiront par vote le court-métrage qu'ils souhaitent tourner, sachant que plusieurs idées peuvent être mêlées. Le travail de préparation sera poursuivi en se répartissant les tâches et les missions. Un lien étroit est nécessaire entre notre coordonnateur PLC, l'intervenant et l'enseignant. Les séances suivantes permettront le tournage des différentes séquences avec les collégiens où chacun aura sa place : acteurs, figurants, techniciens, logistique, script, photos, etc.

Le montage sera réalisé a posteriori par l'intervenant accompagné si possible par l'enseignant.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS - 10**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecg.org - www.lecg.org



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 1h30

**BESOINS :**

1 grande salle adaptée  
(avec possibilité de rendre  
la salle sombre).

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## ESCAPE GAME LAÏCITÉ 2.0

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Les élèves seront plongés dans l'univers des Escape Games avec un opus conçu spécialement pour le Parcours Laïque et Citoyen. Les compétences à communiquer et à collaborer sont déterminantes pour progresser collectivement dans le jeu. A la fin du jeu, chaque équipe aura trouvé un des articles de la charte de la laïcité à l'école.

*Permettre aux collégiens de s'exprimer sur les valeurs de la République et la laïcité.*

*Développer les interactions de coopération et la communication.*

*Favoriser la participation de tous.*

*Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de laïcité.*

**DÉROULÉ :**

Répartis en équipes de 5 dans une salle de classe préparée en amont par l'équipe de LECGS, plongés dans l'obscurité, les élèves seront accueillis par le maître du jeu. Une répartition précise des rôles amènera chaque participant à manipuler différents outils et favorisera la coopération.

Avec pour support un scénario fiction proche de nos réalités dans lequel la laïcité est mise à mal, les élèves auront pour mission de résoudre des énigmes leur permettant de retrouver progressivement les valeurs de la République et le principe de laïcité.

Chaque groupe devra aider un de ses camarades, « plongé » dans un univers virtuel via un casque de réalité virtuelle. Le joueur immergé dans le monde virtuel doit trouver des indices et les communiquer au reste du groupe pour résoudre les énigmes basées sur des questions, des codages, des jeux de logique, etc.

À la fin du jeu, chaque équipe aura trouvé un des articles de la Charte de la laïcité à l'école.

Leur restitution collective sera support à un échange.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS - 11**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecg.org - www.lecg.org



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 1h

**BESOINS :**

1 grande salle adaptée aux échanges avec vidéo projecteur.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Vivre en République

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Sur la base de la définition des valeurs de la République de la Charte de la laïcité, les collégiens seront amenés à se découvrir comme acteurs à part entière de leur avenir, de leur environnement local, national, européen et universel.

*Favoriser la sensibilisation et la connaissance de la citoyenneté. Permettre aux collégiens de s'exprimer sur les valeurs de la République et la laïcité. Favoriser la participation de tous. Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de laïcité.*

**DÉROULÉ :**

Après une brève présentation de son parcours, l'intervenant, face à la classe et en présence du professeur, abordera la définition avec les collégiens, des valeurs de la République.

Après ce temps d'échanges permettant à tous de raisonner sur des bases identiques, l'intervenant abordera la Charte de la laïcité à l'école afin de la raccrocher aux valeurs de la République, aux règles nécessaires du vivre ensemble et dans le but de la rendre compréhensible et accessible à tous.

Dans un autre temps, l'intervenant abordera les notions d'espace public et espace privé ainsi que la liberté de croyance et de culte. L'intervenant appuiera son discours sur le principe de laïcité pour l'aborder en tant que principe tolérant et positif.

La séance sera illustrée par différentes vidéos et photos permettant aux collégiens d'interagir et d'échanger.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS - 12**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecg.org - www.lecg.org



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 1h

**BESOINS :**

1 salle adaptée au travail en grand groupe et en petits groupes.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Quizz République

### Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité

Sur la base d'un quizz portant sur la connaissance des valeurs de la République et du principe de laïcité, il s'agira d'amener les collégiens à développer leurs connaissances et à échanger entre eux.

*Permettre aux élèves d'améliorer leurs connaissances sur les valeurs de la République. Favoriser la participation de tous. Favoriser le respect de l'autre et l'écoute. Permettre les échanges et le dialogue. Sensibiliser les élèves aux valeurs de la République et au principe de laïcité.*

**DÉROULÉ :**

Dans une salle adaptée et en présence de l'enseignant, les intervenants proposeront une succession de plusieurs séquences autour d'un quizz sur les valeurs de la République et du principe de laïcité. L'intervention se déroulera en petits groupes qui devront répondre à des questions. Une fois le temps imparti écoulé, chaque petit groupe révélera sa réponse et si c'est la bonne, marquera des points. Les réponses seront expliquées aux élèves.

L'intervention se déroule comme un jeu TV sur les valeurs de la République, avec des buzzers pour les élèves.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS - 22**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : [plc31@lecg.org](mailto:plc31@lecg.org) - [www.lecg.org](http://www.lecg.org)

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 1h

**BESOINS :**1 salle adaptée  
avec vidéo projecteur.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## L'école laïque & d'ailleurs

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

À partir d'un montage photo et d'extraits de documentaire sur l'école d'ailleurs, les élèves seront amenés à réagir et à faire la comparaison pour ensuite réaliser que les valeurs de la République et le principe de laïcité permettent le vivre ensemble et garantissent les mêmes droits et devoirs pour chacun.

*Amener une prise de conscience. Favoriser la participation de tous. Favoriser le respect de l'autre et l'écoute. Permettre les échanges et le dialogue. Sensibiliser les élèves aux valeurs de la République et au principe de laïcité.*

**DÉROULÉ :**

La première séquence sera la diffusion d'images, de photos et d'extraits de documentaires sur l'école d'ailleurs : un exemple par continent. Cette diffusion permettra à chacun de visualiser les conditions d'apprentissage des enfants et des jeunes, leur motivation et leur intérêt à aller à l'école et de développer la valeur de Fraternité à l'internationale.

La 2<sup>e</sup> séquence amènera les élèves à définir les points communs et les différences entre l'école d'ailleurs et l'école d'ici. Si nécessaire chaque élément abordé sera expliqué et débattu.

À la fin de l'intervention, plusieurs ouvertures sont proposées afin d'aider les pays dans lesquelles l'accès à l'école est difficile (association, correspondance avec des écoles étrangères, événement pour la récolte de fonds, etc...).

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS - 24**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecg.org - www.lecg.org



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 1h

**BESOINS :**

1 salle adaptée  
avec vidéo projecteur et sono.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Le piège du harcèlement

### Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité

Après la diffusion du court métrage « Fais Passer » récompensé par l'Éducation Nationale, les élèves seront amenés à réagir et à débattre de la question du harcèlement, des conséquences et du rôle que chacun peut jouer.

*Amener une prise de conscience. Favoriser la participation de tous. Favoriser le respect de l'autre et l'écoute. Permettre les échanges et le dialogue. Sensibiliser les élèves aux valeurs de la République et au principe de laïcité.*

**DÉROULÉ :**

Après une présentation du projet « Fais Passer » (court-métrage entièrement écrit et réalisé par et avec des jeunes) et sa diffusion, les élèves pourront réagir et donner leurs points de vue. Des questions préparées en amont serviront à relancer les débats et à amener les jeunes à imaginer une suite à ce court-métrage et à identifier les remparts contre le harcèlement.

Au fur et à mesure des échanges, les intervenants feront le lien entre les propos des élèves et les valeurs de la République. Un retour sur la valeur de fraternité est effectué avec les élèves. La solidarité et le vivre ensemble sont des moyens de lutter contre les discriminations et le harcèlement, ennemis de la laïcité.

**PROPOSÉ PAR :**

**LEC GS - 25**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : [plc31@lecgs.org](mailto:plc31@lecgs.org) - [www.lecgs.org](http://www.lecgs.org)



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

3 séances de 2h

**BESOINS :**

2 salles adaptées, une pour le studio éphémère et une pour préparer les jeunes en groupe .

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Moi, élève Citoyen & Laïque

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

L'approche de la photographie en lien avec l'autoportrait citoyen. Parler de soi comme un citoyen à part entière, comprendre le monde qui nous entoure et surtout connaître sa place au sein de la société, tout cela dans un autoportrait citoyen.

*Permettre l'expression des jeunes. Favoriser l'écoute et le respect. Amener de la réflexion et de l'analyse sur soi-même. Donner des éléments de réponse. Clarifier la définition des valeurs de la République et du principe de laïcité.*

**DÉROULÉ :**

Constitution de duos qui échangeront (à l'aide de questions préparées par l'intervenant) sur leurs émotions, les caractères et les caractéristiques qui font d'eux des citoyens. Ces échanges vont leur permettre de créer et d'imaginer la mise en place de leur scène photographique du slogan ou mots qu'ils désirent voir apparaître sur leurs affiches au choix de leur posture ou pose choisie.

Chaque intervention sera suivie et animée par l'intervenant afin d'apporter une dynamique aux échanges et à la création.

Après avoir fait le choix des plans /cadrage et la mise en place du studio photo, chaque élève se transforme en photographe en herbe et réalise son propre autoportrait accompagné de son binôme, qui, le temps d'un instant, se transforme en assistant photographe.

L'étape finale sera d'effectuer la postproduction et de retoucher les photos afin d'obtenir la photo désirée. Puis nous passerons à l'impression et la mise en place de l'exposition.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS - 26**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecg.org - www.lecg.org



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 1h

**BESOINS :**

1 espace adapté.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Un regard sur la Charte de la laïcité à l'école

### **Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Sur la base de petits exercices interactifs, expliquer et réinvestir les différents articles de la Charte de la laïcité à l'école afin de mieux les comprendre grâce à des exemples concrets.

*Sensibiliser les élèves aux valeurs de la République et au principe de Laïcité. Favoriser la participation de tous. Favoriser le respect de l'autre et l'écoute. Permettre les échanges et le dialogue.*

**DÉROULÉ :**

Les intervenants procéderont à la distribution individuelle de la Charte de la laïcité pour que chaque élève en prenne ou reprenne connaissance.

Ensuite, les élèves rassemblés en petits groupes tireront au hasard une définition simplifiée d'un article et devront déterminer à quel article cette définition se raccroche. Un temps d'échanges sera formalisé.

Lors de la dernière séquence, chaque élève tire au hasard une situation, la lit et va la positionner sur un tableau composé de 3 couleurs symbolisant ce qui est autorisé/conseillé, ce qui est toléré sous conditions et ce qui est interdit/déconseillé.

Les intervenants vérifieront avec la classe si tout le monde est d'accord afin de favoriser les échanges et la compréhension par tous.

**PROPOSÉ PAR :**

**LEC GS - 27**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : [plc31@lecg.org](mailto:plc31@lecg.org) - [www.lecg.org](http://www.lecg.org)



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 4h

**BESOINS :**

3 à 4 espaces dissociés pour intervenir simultanément auprès de 3 à 4 classes.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Parcours Républicain

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Sur une demi-journée, 3 classes d'un même établissement pourront profiter de différentes activités PLC proposées par LEC GS en effectuant une rotation sur les différentes actions proposées présélectionnées et validées par les établissements pour leur complémentarité et leur capacité à illustrer, par des approches différentes, la laïcité et les valeurs de la République sur des bases de supports d'activités différenciés (sport, culture, média, etc.).

*Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de laïcité. Aborder la laïcité et les valeurs de la République par des approches différenciées. Permettre aux élèves de s'exprimer sur les valeurs de la République et la laïcité. Favoriser la participation de tous.*

**DÉROULÉ :**

Programmé sur une demi-journée, le Parcours Républicain permettra à chaque élève d'aborder la laïcité et les valeurs de la République par le biais de supports d'activités différents et par des approches différenciées. Le Parcours Républicain permettra la rotation de 3 classes d'un même établissement sur l'ensemble des activités proposées.

Les activités proposées seront issues des propositions LE&C GS POUR 2021/2022. Elles seront présélectionnées par LE&C GS mais les établissements pourront participer au choix définitif des activités afin de venir en appui à leurs projets spécifiques.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS - 28**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : [plc31@lecg.org](mailto:plc31@lecg.org) - [www.lecg.org](http://www.lecg.org)



## Altérité/Vivre ensemble

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 3h

**BESOINS :**

Une salle de classe équipée et suffisamment grande.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

### Laïcité, parlons-en

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

Tout en apprenant à débattre (prendre la parole quand on la donne, argumenter, ne pas couper la parole, ne pas utiliser d'attaques personnelles...), les élèves confronteront leur interprétation de la laïcité. Guidés par les intervenants, ils aboutiront à une définition commune de la laïcité, condition du vivre ensemble.

*Les jeunes sont invités à se rappeler dans quelles circonstances ils ont entendu parler de la laïcité, puis se regroupent avec d'autres camarades par similitude d'expérience. Chacun doit donc aller interroger les autres pour constituer les groupes.*

**DÉROULÉ :**

A travers une suite d'animations ludiques (jeu Les Patates, jeu Les 4 coins, débat mouvant) amenant à donner son point de vue et dans un cadre d'échanges et d'écoute bienveillants, la parole est libérée. Les élèves peuvent ainsi « déposer » leurs représentations, être entendus afin de pouvoir plus facilement s'ouvrir aux échanges, s'interroger et accueillir des clés de compréhension.

Les intervenants recadrent, amènent les élèves à approfondir leur point de vue pour les pousser à la remise en question, et apportent les éléments d'explication nécessaires.

Le projet permet de développer l'esprit critique des élèves et d'apprendre à remettre en question les idées reçues et à argumenter. Il s'achève par une réflexion positive sur le vivre ensemble en convenant d'une définition commune de la laïcité.

**PROPOSÉ PAR :**

**LÉO LAGRANGE SUD-OUEST - 01**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

4 bis rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE

06 43 15 15 24 - Mail : [yannick.seguignes@leolagrange.org](mailto:yannick.seguignes@leolagrange.org) - [www.leolagrange.org](http://www.leolagrange.org)





**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 3h

**BESOINS :**

Une salle de classe équipée  
et suffisamment grande.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Altérité/Vivre ensemble

### Préjugé quand tu nous tiens ! Éduquons à la lutte contre les discriminations !

#### Liberté Égalité Fraternité Laïcité

L'objectif de l'intervention est de donner aux jeunes les outils pour comprendre les principes des stéréotypes et de préjugés, et le processus conduisant à la discrimination. A travers différents jeux et animations, nous amenons les jeunes à remettre en question leur posture, leurs paroles ou leurs actes dans des situations qui leur paraissent jusque-là banales. Nous utilisons le support du débat ouvert pour permettre aux jeunes de s'approprier les principes républicains, l'objectif étant de tendre vers l'acceptation de toutes les différences.

*A travers une suite d'animations ludiques amenant à donner son point de vue, et dans un cadre d'échanges et d'écoute bienveillants, la parole est libérée. Les élèves peuvent ainsi « déposer » leurs représentations, être entendus afin de pouvoir plus facilement s'ouvrir aux échanges, s'interroger et accueillir des clés de compréhension. Les intervenants recadrent, amènent les élèves à approfondir leur point de vue pour les pousser à la remise en question, et apportent les éléments d'explication nécessaires. Le projet permet de développer l'esprit critique des élèves et d'apprendre à remettre en question les idées reçues et à argumenter. Il s'achève par une réflexion positive sur le vivre ensemble en convenant d'une définition commune de la laïcité.*

#### DÉROULÉ :

A travers une série de jeux et d'animation (Cultionary), prise de conscience par les élèves des stéréotypes, puis explication de la démarche psychologique et sociale de construction des préjugés et des discriminations. Description et débat autour des différents critères de discrimination reconnus par la loi. À partir de la diffusion de courts-métrages ou de scénettes jouées par les jeunes, discussion sur les différents actes de discrimination (rejet, insulte, moquerie, harcèlement, violence physique, etc.) et apport de connaissance sur les recours possibles : à leur échelle et au niveau pénal. Chaque intervention se clôture par un apport de solutions concrètes en lien avec les situations précises débattues avec les jeunes : nous appelons ça le pouvoir d'agir.

#### PROPOSÉ PAR :

**LÉO LAGRANGE SUD-OUEST - 02**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

#### COORDONNÉES :

4 bis rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE

06 43 15 15 24 - Mail : yannick.seguignes@leolagrange.org - www.leolagrange.org



## Altérité/Vivre ensemble

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 3h

**BESOINS :**

Une salle de classe équipée et suffisamment grande.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

### Pour vivre ensemble, faisons un pas : le cadre de l'engagement contre la violence

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

L'intervention permet de prendre conscience de la façon dont certains comportements peuvent être ressentis comme violents et de leurs conséquences sur autrui. Elle vise à développer une éthique en faveur du vivre ensemble. Faisant le lien avec les valeurs de la République, elle permet aux jeunes de se positionner sur un baromètre de la violence, de comprendre ce phénomène et son vécu par tous et de trouver des solutions pour lutter contre.

**DÉROULÉ :**

Divisés en petits groupes, les élèves échangent sur des situations « violentes ». Chaque groupe va ensuite positionner ces situations sur une échelle, de « pas du tout violent » à « extrêmement violent ». Débat avec toute la classe sur les différentes formes de violence qui sont détaillées et expliquées : violence physique et sexuelle, violence morale et violence psychologique.

Puis diffusion de courts métrages sur le harcèlement en milieu scolaire et sur les modes de réaction des témoins. Les mécanismes du triangle de l'abus avec les liens entre agresseurs, témoins et victimes sont expliqués pour aboutir à une réflexion des jeunes vers des solutions possibles. Le principe de laïcité s'inscrit comme un élément fondateur et fondamental de la cohésion sociale.

Le débat et les consensus qui suivent entre élèves apaisent les représentations erronées au profit d'une compréhension commune.

**PROPOSÉ PAR :**

**LÉO LAGRANGE SUD-OUEST - 03**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

4 bis rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE

06 43 15 15 24 - Mail : [yannick.seguignes@leolagrange.org](mailto:yannick.seguignes@leolagrange.org) - [www.leolagrange.org](http://www.leolagrange.org)



## Altérité/Vivre ensemble

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 3h

**BESOINS :**Une salle de classe équipée  
et suffisamment grande.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Violençomètre ou le baromètre des violences quotidiennes

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Par le débat citoyen, le « Violençomètre » permet aux élèves de se rendre compte du ressenti d'autrui et de développer l'empathie nécessaire à la démarche de « faire société » entre citoyens égaux.

*Cet atelier permet à chacun, par un positionnement individuel puis collectif sur des situations proposées, de comprendre que le ressenti est différent suivant le point de vue et le vécu de chacun. Ce qui ne me semble pas violent pour les uns peut être ressenti comme violent par les autres, y compris pour des personnes qui ne sont directement pas concernées. Il inscrit le principe de laïcité comme un élément fondateur et fondamental de la cohésion sociale.*

**DÉROULÉ :**

Divisés en petits groupes, les élèves échangent sur des situations « violentes ». Chaque groupe va ensuite positionner ses situations sur une échelle, de « pas du tout violent » à « extrêmement violent ». Débat avec toute la classe sur les différentes formes de violence qui sont détaillées et expliquées : violence physique et sexuelle, violence morale et violence psychologique.

**PROPOSÉ PAR :****LÉO LAGRANGE SUD-OUEST - 04**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

4 bis rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE

6 43 15 15 24 - Mail : [yannick.seguignes@leolagrange.org](mailto:yannick.seguignes@leolagrange.org) - [www.leolagrange.org](http://www.leolagrange.org)

NOUVELLE  
ACTION

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

DURÉE :

séance de 3h

BESOINS :

Salle de classe, gymnase.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Altérité/Vivre ensemble

### Les émotions

#### Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité

Apprentissage du processus de gestion des émotions, de l'identification et de la capacité à les nommer, de l'identification de la cause de l'émotion et la réaction appropriée. Sujets abordés via des supports ludiques et des mises en situation de la vie quotidienne.

*Le jeune citoyen est amené à penser par lui-même sur la thématique proposée et à se forger une opinion qui lui est propre, à travers des mises en situation spécifiques et tout en s'amusant. Sa liberté d'expression est garantie par une neutralité de l'intervenant.*

#### DÉROULÉ :

**1- Identifier une émotion :** Les intervenants proposent des situations de la vie quotidienne des jeunes. Ils doivent identifier les émotions qu'ils ressentiraient dans ce contexte. L'objectif est de permettre d'identifier une émotion et de la nommer. Se rendre compte qu'à situation égale, le ressenti peut être différent en fonction des gens (ex : tout le monde ne pleure pas lorsqu'il est triste). Toute émotion est légitime, je ne choisis pas de ressentir ce que je ressens.

**2- Différencier les émotions des réactions :** Les animateurs proposent une situation du quotidien. Les jeunes doivent décortiquer le processus et identifier les différentes étapes d'un conflit (situation / contexte, émotions ressenties, réaction ; conséquence qui en découle sur l'Autre : émotions, réaction). La situation a-t-elle été réglée ? Toute réaction n'est pas légitime, je dois pouvoir choisir comment je réagis en société.

**3- Résolution du conflit :** On pose la même situation que précédemment évoquée, et nous demandons aux jeunes quels types de réactions auraient pu permettre de résoudre le conflit.

#### PROPOSÉ PAR :

**LÉO LAGRANGE SUD-OUEST - 14**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

#### COORDONNÉES :

4 bis rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE

6 43 15 15 24 - Mail : [yannick.seguignes@leolagrance.org](mailto:yannick.seguignes@leolagrance.org) - [www.leolagrance.org](http://www.leolagrance.org)



## Altérité/Vivre ensemble

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :QUAND :  
TEMPS SCOLAIRE

DURÉE :

BESOINS :

LIEUX :  
DÉPARTEMENT

## Label Collège sans racisme

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Accompagnement de 15 collèges de Haute-Garonne dans le cadre de la Charte portée par le Conseil départemental, l'Education Nationale et Léo Lagrange Sud-Ouest « Mon collège est une Ecole sans racisme », pour obtenir le Label européen Ecole sans racisme.

*Le label porté par Léo Lagrange est mis en oeuvre par l'établissement et l'ensemble de la communauté éducative. Il est activé à partir des élèves par leurs engagements à changer, dans le quotidien, les attitudes discriminatoires et les comportements contraires au vivre ensemble au sein du collège.*

**DÉROULÉ :**

Mise en place avec le collège de la démarche et désignation d'un référent adulte du label, et du groupe d'élèves (CVC ?) ; formation des élèves en charge de la labellisation ; récupération de l'engagement de 70 % de la communauté éducative de l'établissement (élèves, personnels enseignants, non-enseignants, techniques et de direction) par leurs signatures de l'appel ; suivi de la démarche par Léo Lagrange ; mise en place de la cérémonie action de la première année et des marraines/parrains du label pour le collège ; mise en place d'une action d'inauguration, remise de la plaque liée à l'engagement de la communauté de l'établissement ; participation au réseau départemental des établissements labellisés Ecole sans racisme.

**PROPOSÉ PAR :****LÉO LAGRANGE SUD-OUEST - 15**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

4 bis rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE  
6 43 15 15 24 - Mail : yannick.seguignes@leolagrange.org - www.leolagrange.org



## Altérité/Vivre ensemble

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

## QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

## DURÉE :

3 séances de 3h

## BESOINS :

Salle équipée + matériels.

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

Semaine de la laïcité au collège :  
un accompagnement pour réussir la  
semaine du 9 décembre 2021**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

En accompagnant 3 collèges dans le projet de «Semaine de la laïcité» du 7 au 11 décembre 2021, Léo Lagrange Sud-Ouest s'engage dans des actions sous forme de débats, expositions, animations pendant une semaine. Tous les élèves, enseignants, personnels de direction et techniques seront impliqués dans la définition d'un temps fort pour célébrer les engagements autour de la laïcité dans le collège.

*Il faut que la laïcité soit une revendication de cohésion plus qu'un espace de contraintes. Ainsi, en accompagnant à la liberté d'expression et en faisant des collèges des porteurs de parole sur la laïcité, nous participons à la concorde et à la cohésion sociale, en faisant des jeunes collégiens des « éducateurs » entre pairs et de leurs familles.*

**DÉROULÉ :**

En 3 séquences réparties sur le premier trimestre, accompagnement à la mise en place d'actions lors de la Semaine de la laïcité pour l'ensemble des élèves...

**Séance 1 :** échanges sur les objectifs et contenus de la manifestation, définition du groupe d'élève et d'adultes organisateurs.

**Séance 2 :** intervention auprès d'un groupe d'élèves CVC sur la loi de 1905 et la Charte de la laïcité à l'école.

**Séance 3 :** mise en place du temps fort et médiatisation, accompagnement à la mise en place d'actions lors de la Semaine de la laïcité : débat, expositions, animations ludiques tout au long de la journée pour l'ensemble des élèves.

Ce projet implique le groupe des élèves désignés comme organisateurs (CVC) : ce groupe va être formé et portera des animations aux côtés du collège et de Léo Lagrange lors de la Semaine de la laïcité.

Un temps de valorisation sera mis en place avec des personnalités (élus CD31 et rectorat) pendant la semaine de la laïcité.

**PROPOSÉ PAR :****LÉO LAGRANGE SUD-OUEST - 5**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

4 bis rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE

6 43 15 15 24 - Mail : yannick.seguignes@leolagrange.org - www.leolagrange.org





**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 3h

**BESOINS :**

Salle de classe équipée  
et suffisamment grande.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Altérité/Vivre ensemble

### Le respect c'est mutuel.le : Éduquons à l'égalité fille garçon et aux questions de genre

#### **Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

L'objectif de l'intervention est de donner aux jeunes les outils pour lutter contre les discriminations liées au genre et aux orientations sexuelles. Nous débattons avec les jeunes sur les principes de sexisme, d'homophobie et le processus conduisant à la discrimination. A travers différents jeux et animations, nous amenons les jeunes à remettre en question leur posture, leurs paroles ou leurs actes dans des situations qui leur paraissaient jusque-là banales.

*Cette action permet d'accompagner la prise de conscience de l'égalité et des phénomènes de dominations sexistes. Le fait de travailler avec les élèves sur des objets sociaux habituels leur permet de se saisir du sujet.*

#### **DÉROULÉ :**

Nous commençons par « Dessine-moi, dessine-toi » pour entendre les représentations fille garçon et voir où en sont les jeunes.

Ensuite, nous animons le « Mur des insultes » sur le sens et le poids de celles-ci. Les élèves portent ainsi attention à ce champ particulier du langage comme vecteur de discriminations.

Puis, nous faisons un photo langage avec des jouets pour enfants. Chaque jeune doit choisir un objet avec lequel il a joué ou aurait aimé jouer, et doit expliquer pourquoi au reste du groupe. Cette activité permet un débat sur les stéréotypes liés au genre et met en avant les représentations des jeunes sur la place sociale des hommes et femmes. Enfin, débat entre jeunes suite à la diffusion d'un court-métrage sur l'homophobie.

#### **PROPOSÉ PAR :**

**LÉO LAGRANGE SUD-OUEST - 6**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

#### **COORDONNÉES :**

4 bis rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE

6 43 15 15 24 - Mail : [yannick.seguignes@leolagrange.org](mailto:yannick.seguignes@leolagrange.org) - [www.leolagrange.org](http://www.leolagrange.org)



## Altérité/Vivre ensemble

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 3h

**BESOINS :**Salle de classe équipée  
et suffisamment grande.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Apprentissage de la démocratie : le défi des délégués !

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Cette intervention vise à permettre aux jeunes de comprendre la place qu'ils peuvent prendre à travers la citoyenneté active. Comprendre qu'ils sont l'avenir de la société, qu'ils ont un rôle fondamental de vision, de conscience, d'action et de construction. Cette intervention permettra à chacun de comprendre à quel niveau il peut agir, dans quel cadre et avec quelle méthode. Représenter sa classe, c'est une première expérience d'engagement, de responsabilisation et de représentativité.

*Le projet permet de développer l'esprit critique des élèves et d'apprendre à remettre en question les idées reçues et à argumenter. Il s'achève par une réflexion positive sur le vivre ensemble en convenant d'une définition commune de la laïcité.*

**DÉROULÉ :**

- 1) Chaque délégué décrit les raisons pour lesquelles il a choisi de se présenter et quelles sont ses attentes. Travail sur la prise de parole en public : préparation du conseil de classe, du bilan devant la classe. Photolangage avec des images représentatives des rôles potentiels du délégué et débat collectif sur les représentations de chacun.
- 2) Travail pratique avec le jeu des enveloppes : divisés en petits groupes, nous demandons aux jeunes d'écrire sur une enveloppe une problématique vécue en tant que délégué. Ensuite chaque groupe doit réfléchir à une ou plusieurs solutions aux problèmes posés sur les enveloppes. Une fois que tous les groupes sont passés sur toutes les problématiques, chaque situation est étudiée en collectif. Cette activité permet de débattre sur des situations réelles et de voir le point de vue de différents délégués.

**PROPOSÉ PAR :****LÉO LAGRANGE SUD-OUEST - 7**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

4 bis rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE

6 43 15 15 24 - Mail : [yannick.seguignes@leolagrange.org](mailto:yannick.seguignes@leolagrange.org) - [www.leolagrange.org](http://www.leolagrange.org)

## Altérité/Vivre ensemble

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

## QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

## DURÉE :

4 Séances de 3h

## BESOINS :

Salle de classe équipée  
et suffisamment grande.

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

L'expérience du projet pour la collectivité :  
le Conseil de Vie Collégienne**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Cette intervention vise à permettre aux jeunes de comprendre la place qu'ils peuvent prendre à travers la citoyenneté active, comprendre qu'ils sont l'avenir de la société, qu'ils ont un rôle fondamental de vision, de conscience, d'action et de construction.

*Le projet permet de développer l'esprit critique des élèves et d'apprendre à remettre en question les idées reçues et à argumenter. Il s'achève par une réflexion positive sur le vivre ensemble en convenant d'une définition commune de la laïcité.*

## DÉROULÉ :

4 interventions sur l'année en collaboration avec les référents adultes positionnés sur les projets.

**1<sup>re</sup> intervention :** Photo-langage avec des images représentatives des différents rôles potentiels du CVC et débat collectif sur les représentations de chacun. Débat «Boule de neige» : rédaction des propositions concrètes à transmettre aux adultes de l'établissement. Partie pratique : Rédaction de manière collective d'une liste de projets réalisables. Méthodologie de projet : outil rédaction d'un projet, déroulement, échéancier, objectifs, etc.

**2e, 3e et 4e interventions :** accompagnement de la réalisation des différents projets et répartition par commissions.

## PROPOSÉ PAR :

**LÉO LAGRANGE SUD-OUEST - 8**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

## COORDONNÉES :

4 bis rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE  
6 43 15 15 24 - Mail : yannick.seguignes@leolagrange.org - www.leolagrange.org



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h30

**BESOINS :**

Salle assez grande pour un travail en petits groupes actifs et sonores, tables, chaises, vidéoprojecteur, tableau, aimants.

**LIEUX :**

AURIGNAC  
CARBONNE  
CAZERES SUR GARONNE  
LE FOUSSERET  
MURET  
MONTESQUIEU VOLVESTRE  
NOÉ  
PINS JUSTARET  
SAINT GAUDENS  
SALIES DU SALAT

## S'affirmer dans une situation difficile : ni paillason, ni hérisson

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

Objectifs : améliorer les relations et le climat scolaire, susciter une réflexion et une prise de conscience sur nos actes et leurs conséquences, prévenir les conflits, le harcèlement, amener des pistes pour se libérer de conflits, de harcèlement.

*La réflexion suscitée vise la prise de conscience que nous sommes responsables de nos actes. Les collégiens sont amenés à comprendre qu'ils peuvent agir au lieu de subir, pour créer une vie collective plus harmonieuse pour chacun.*

**DÉROULÉ :**

Concertation préalable avec l'équipe enseignante. Au départ, une mise en situation sous forme de jeu de rôle. Puis des échanges oraux en grand groupe suivis de mise en pratique en petits groupes ou en binômes pour se familiariser avec les différentes stratégies évoquées. Se connecter directement à ses émotions à chaud puis les mettre à distance. Situation vécue : résister à la pression d'un groupe. Reconnaître les différentes stratégies. Se connecter à ses émotions à travers son corps. Se calmer pour différer son acte. Apprendre à dire non.

**PROPOSÉ PAR :**

**LES BROUILLARDS DISENT**

Formation et information pour améliorer le vivre ensemble : apprentissage, mises en situation, débats, apports d'outils, connexion à soi et à l'autre public : collègues, entreprises, associations



**COORDONNÉES :**

Mairie 31430 LE FOUSSERET  
06 08 95 92 38 - Mail : bienveillonss@gmail.com - Compte Facebook

## Altérité/Vivre ensemble Partager

NOUVELLE  
ACTIONNOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

DURÉE :

5 séances pour un total de 8h

BESOINS :

/

LIEUX :

DÉPARTEMENT

Osons le respect : Des maux aux mots  
agir ensemble contre les violences  
extrêmes**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Prévention de  
l'antisémitisme Laïcité**

Le projet « Osons le respect : des maux aux mots » vise à construire directement avec les jeunes collégiens deux outils de communication et de prévention contre le racisme et l'antisémitisme en développant des mots solutions pour favoriser le respect et la fraternité. Nous privilégions l'approche des thèmes suivants : l'antisémitisme, l'approche raciste et antisémite des théories du complot, les discriminations à base racistes et antisémites, la racialisation sociale et l'ensemble des discriminations par origine ou ethnique.

*Il s'agit de réaliser deux hackathons autour de 5 collèves et ensemble agir pour la fraternité. Nous allons aborder les causes du racisme et de l'antisémitisme, et surtout poser les arguments et les outils d'une prévention de l'extrémisme violent. La laïcité comme un outil de respect et de fraternité.*

**DÉROULÉ :**

Nous travaillons en 3 phases : intervention sur 2 séances sur les radicalités adolescentes, vidéo de témoignages dans les lycées et les quartiers sur l'antisémitisme et le racisme et réalisation d'un guide pour les éducateurs comprenant des pistes pédagogiques. Pour les élèves :

**Séance 1 (2h) :** intervention auprès d'une classe sur les radicalités adolescentes en s'appuyant sur les 15 kakémonos de l'exposition « La pire génération de toutes », suivie d'une conférence sur le thème « Radicalités, racisme, violence ».

**Séance 2 (3h) :** une classe par collège participe à un hackathon centré sur les projets des jeunes pour lutter contre les radicalités, le racisme et l'antisémitisme. L'association propose des vidéos déjà créées.

**Puis 3 séances de 50 min** pour le suivi des interviews d'autres jeunes, travail documentaire, interviews d'experts d'Occitanie et écoute de témoignages.

**PROPOSÉ PAR :****LES MILITANTS DES SAVOIRS**

Valoriser les valeurs de la République, éducation à la fraternité et à la paix, lutter contre les radicalisations et les violences, auprès des enseignants, éducateurs, responsables politiques, jeunes...

**COORDONNÉES :**

24 rue Edmond Rostand 31200 TOULOUSE

06 30 74 90 03 - Mail : seraphin.alava@gmail.com - www.militantsdessavoirs.org

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 3h par atelier

**BESOINS :**

Une grande salle ou 2 petites pour travailler en demi groupe.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Être Humain - Vivre Ensemble

### Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité

Alors que les interrogations identitaires se multiplient et que le vivre ensemble est mis à mal, Les Petits Débrouillards proposent de fournir des outils d'animation pour aider les jeunes à réfléchir sur la notion de laïcité et de vivre ensemble.

Objectifs généraux : explorer la notion de laïcité ; lutter contre les discriminations, le repli sur soi et les stéréotypes ; répondre aux besoins de discussions et de réflexions des jeunes autour de ces questions ; favoriser des dynamiques d'engagement citoyen chez les jeunes.

*Les ateliers scientifiques que l'association propose sont un moyen original pour s'approprier toutes formes d'outils et d'actions pertinentes permettant de déconstruire les préjugés et idées reçues afin de développer une culture de tolérance dans l'esprit de la laïcité. L'association s'appuie sur une pédagogie active et la démarche scientifique.*

**DÉROULÉ :**

3 ateliers au choix :

- LA FABRIQUE DES STÉRÉOTYPES (catégorisation, stéréotypes, préjugés, discriminations).
- DÉCONSTRUIRE LE RACISME À TRAVERS LES SCIENCES (biologie, sociologie, histoire).
- MIXITÉ ÉGALITÉ : LES STÉRÉOTYPES DE GENRE (sciences, société)

**PROPOSÉ PAR :**

**LES PETITS DÉBROUILLARDS OCCITANIE**

Depuis 30 ans, Les Petits Débrouillards proposent des activités scientifiques et techniques et participent de manière significative aux débats de société sur l'éducation.



**COORDONNÉES :**

49 Boulevard Berthelot 34000 MONTPELLIER  
06.65.94.45.70 - Mail : c.dupoux@lespetitsdebrouillards.org  
www.lespetitsdebrouillardsoccitanie.org

## Altérité/Vivre ensemble

Créer

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

2

## QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

## DURÉE :

2 séances de 50 min.

## BESOINS :

Salle pouvant accueillir plusieurs classes - pupitre et si possible éclairage sur le comédien.

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Le Cri du Cœur de Jaurès.

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Le projet repose sur « Le cri du Cœur », lecture-spectacle créée en 2009 par Francis Azéma. Il se construit autour de la lecture du discours à la jeunesse de Jean Jaurès, recentré sur « la République », « la paix », et « le courage ». Les élèves seront amenés à s'interroger sur la portée de ce texte écrit en 1903, à la veille de la loi de 1905, et sur son écho aujourd'hui, sur sa dimension laïque et citoyenne. Ils produiront ensuite eux-mêmes leur discours à la jeunesse, en groupe, et en retenant le thème qui les aura marqué, lors d'un atelier avec, à la clé, un concours d'écriture et une restitution orale.

*Le discours de Jean Jaurès à la jeunesse s'inscrit dans une réflexion laïque et engagée, autour des valeurs de la République pour lesquelles J. Jaurès a dédié sa vie. De plus, le travail d'écriture et le temps de rencontre dans le cadre d'une restitution orale permettront aux élèves d'apprendre à exprimer leurs idées tout en respectant celles de leurs camarades et de réfléchir à leur place en tant que citoyen.*

## DÉROULÉ :

Rencontre préalable avec l'équipe pédagogique. Un calendrier sera mis en place et une fiche pratique expliquant le projet et le déroulement du parcours sera remise aux enseignants. Ces derniers donneront dès lors aux élèves des éléments clés de compréhension afin de les préparer à la lecture-spectacle sur le discours de J. Jaurès à la jeunesse puis initieront l'atelier d'écriture en classe.

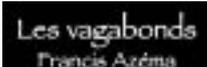
**Séance 1 (50 m) :** lecture-spectacle devant 2 classes, suivie d'un bord de scène qui amènera des échanges sur le discours de J. Jaurès et/ou sur le travail d'écriture mené en classe par les élèves. Les élèves, guidés par l'enseignant, finaliseront la rédaction des discours à la jeunesse des collégiens avant la séance 2.

**Séance 2 (1h) :** pour chacune des deux classes, préparation à l'oral, intervention d'un professionnel pour le travail de mise en voix et de diction, puis restitution des meilleurs discours devant toutes les classes.

## PROPOSÉ PAR :

**LES VAGABONDS - FRANCIS AZÉMA**

Création, production et diffusion de spectacles vivants. Promouvoir par le théâtre une action culturelle dans le cadre d'une éducation permanente en liaison avec tous les organismes qui poursuivent le même but.



## COORDONNÉES :

34 Rue Maran 31400 TOULOUSE  
05 62 26 43 66 - Mail : frederique.cazabon@theatredupave.org

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

2

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**

Au choix des enseignants

**BESOINS :**Installation de l'exposition  
le long d'un mur facile  
dans un endroit sécurisé**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Exposition

### « la laïcité, un art de vivre ensemble »

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Offrir aux enseignants, par le biais d'une exposition, un support ludique et pédagogique afin de les aider à transmettre les valeurs de la République Française et le principe de la laïcité

*Par le dialogue avec les enfants à partir du monde scolaire, les amener à comprendre et à lutter contre les discriminations*

**DÉROULÉ :**

Contact préalable avec l'enseignant pour présenter l'exposition qui est prêtée au moins 2 semaines à l'établissement. À noter, l'exposition comprend 10 panneaux en format kakemono.

Lecture animée de l'exposition par les élèves de la classe, accompagnés de leur professeur. Un livret est distribué gratuitement aux élèves pour prolonger le travail sur l'exposition selon le souhait du professeur, seul, en groupes, en classe...

**PROPOSÉ PAR :****LIBRES MARIANNES MIDI PYRÉNÉES TOULOUSE**

Conférence et prêt de l'exposition «La laïcité, un art de vivre ensemble» aux établissements scolaires et en particulier aux collèges ou aux mairies, bibliothèques, centres d'animation, etc.



Libres MarianneS  
Midi Pyrénées

**COORDONNÉES :**

LMS chez Mme CARBON - 19 rue Gabriel Péri 31000 TOULOUSE  
06 17 55 18 42 - Mail : pierreette.carbon@sfr.fr  
www.libresmariannestoulouse.blogspot.com



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

2 séances (2h et 1h30)

**BESOINS :**

2 espaces pour travailler en demi-groupes, accès à Internet, vidéoprojecteur, tableau ou paperboard, matériel d'art plastique, possibilité de mener une enquête dans la cour de récréation.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Altérité/Vivre ensemble

Partager

### « Ex-æquo : déconstruire les stéréotypes et préjugés fille/garçon pour plus d'égalité et de libertés »

#### Liberté Égalité Fraternité Laïcité

Déconstruire les stéréotypes de genre pour plus de liberté et d'égalité entre les filles et les garçons, prévenir les discriminations liées au genre et aux préjugés liés au masculin et au féminin, par exemple dans l'orientation professionnelle, le sport et les loisirs, la prise de responsabilité et la confiance en soi. Sensibiliser aux enjeux de l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes par le débat, les jeux de rôle et les échanges. Amorcer un travail de repérage de situations d'inégalités liées au genre.

*Notre atelier permet d'aborder concrètement la liberté de conscience et de choix, l'égalité des droits quelles que soient ses options spirituelles, philosophiques dans le respect des libertés des autres et de l'ordre public. Appropriation des principes fondamentaux de la laïcité et de non-discrimination.*

#### DÉROULÉ :

**Séance 1 :** sensibilisation (2h) : identifier les inégalités fille garçon et les stéréotypes de genre, mesurer leurs conséquences, débattre des solutions en faveur d'une égalité effective.

#### **Séance 2 (1h30) en 3 étapes :**

- 1/ « Face aux injures, comprendre, réfléchir, réagir ! » -
  - 2/ « Concevoir une affiche en faveur de l'égalité fille garçon » -
  - 3/ « Filles et garçons dans la cour de récré : un espace à repenser ! » -
- 2 expositions supports : « L'égalité c'est pas sorcier ! » et « Tous les métiers sont mixtes » + kit d'animation. - 2 vidéos supports : c'est quoi le genre ? C'est quoi l'égalité fille garçon ? + quizz + photo-langage + fiches-définitions et fiches-ressources.

#### PROPOSÉ PAR :

#### **LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 31**

Association éducative complémentaire de l'enseignement public et fédération laïque d'éducation populaire pour promouvoir l'exercice de la citoyenneté, l'accès au savoir, à la culture, aux sports et loisirs tout au long de la vie et sur toute la Haute-Garonne.



#### COORDONNÉES :

43 CHEMIN DE LA GARONNE 31200 TOULOUSE  
06.12.79.45.17 - Mail : prulie@ligue.org - www.ligue31.org

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

La salle devra être équipée d'un tableau, de tables et de chaises modulables pour créer des groupes de travail et une configuration de débat public et d'un vidéoprojecteur.

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE  
SICOVAL  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN

## Stop aux discriminations

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

Ce projet a pour objectif de faire réfléchir, à long terme, les élèves sur des situations de discriminations quotidiennes liées à différents critères (genre, handicap, appartenance à un groupe ethnique, religion) contre lesquelles luttent l'Union européenne et le Conseil de l'Europe. La Maison de l'Europe propose une animation en 2 temps :

- 1- Présentation des valeurs de l'UE, de la laïcité, définition des différents types de discriminations ;
- 2 - Jeu de rôles avec mise en scène de situations de discriminations par les élèves et débat de synthèse.

*L'objectif est de mettre les collégiens face à de véritables situations de discrimination de leur vie quotidienne et de susciter un débat, notamment autour de la laïcité. Il s'agit de définir ce qu'est un stéréotype /préjugé, une discrimination en France et en Europe et comment y faire face.*

**DÉROULÉ :**

Présentation du PLC, de la Maison de l'Europe, et de l'animation + jeu participatif . Mise en situation par groupes. Sensibilisation à travers des campagnes de lutte contre les discriminations. Débat et conclusion.

**PROPOSÉ PAR :****MAISON DE L'EUROPE - 1**

Animations et/ou formations citoyennes et européennes, adaptées selon le public (étudiants, apprentis, collégiens, lycéens, seniors, grand public, etc.) et le contexte sanitaire (virtuelles et/ou présentes), en Haute-Garonne, Tarn et Tarn-et-Garonne.

**COORDONNÉES :**

Hôtel des chevaliers de St Jean - 32 RUE DE LA DALBADE 31000 TOULOUSE  
05 61 53 94 86 - Mail : europe.toulouse@orange.fr - www.europe-toulouse.eu

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

0,5

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

Déplacement à la MDA à la charge du collège. Les adultes référents du groupe de jeunes peuvent leur proposer de visionner le film « La tête haute » en guise de préparation à la séance.

La réservation est à faire directement auprès de la MDA, sous réserve de disponibilités.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## QUESTIONS D'ADOS : Droits et responsabilités de chacun

**Esprit critique, Discernement, Apprendre à se protéger Laïcité**

Programme « Questions d'ados », thématique Droits et responsabilités de chacun. Sensibiliser les jeunes sur les notions de citoyenneté, de droit, de loi, de responsabilité. Permettre aux jeunes de prendre la parole, travailler l'argumentation, la prise de position.

*Ecouter, informer, aider à la réflexion des jeunes autour de questions juridiques qui peuvent les concerner, les sensibiliser sur les notions de citoyenneté, de droit, de loi, de responsabilités. Mieux comprendre le système législatif français. Permettre aux jeunes de prendre la parole, travailler l'argumentation, la prise de position, respecter la parole et l'avis de l'autre.*

**DÉROULÉ :**

Accueil de 30 min. Travail en groupe de 12 jeunes. Programmation annuelle de novembre 2021 à juin 2022

**PROPOSÉ PAR :****MAISON DES ADOS - 2**

Lieu d'accueil des jeunes de 11 à 21 ans, de leurs familles et des professionnels qui travaillent avec eux. Lieu d'écoute, d'évaluation, de soutien et d'orientation, c'est aussi un espace qui organise des ateliers et des rencontres collectives thématiques. L'accueil est individuel ou familial, gratuit et sans rendez-vous la première fois. L'anonymat peut être demandé.

**COORDONNÉES :**

16 rue Riquet - 31000 TOULOUSE  
05 34 46 37 63 - Mail : celine.bonhoure@cd31.fr



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

0,5

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

Déplacement à la MDA à la charge du collègue. Proposer aux jeunes de visionner une interview d'une jeune fille qui témoigne du harcèlement vécu, recueillir leurs questions de manière anonyme en amont. La réservation est à faire directement auprès de la MDA, sous réserve de disponibilités.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## QUESTIONS D'ADOS : Le Harcèlement scolaire : Fatalité ? Banalité ? Normalité ?

**Esprit critique, Discernement, Apprendre à se protéger Laïcité**

Programme « Questions d'ados » sur la thématique du harcèlement scolaire.

**Objectif :** Sensibiliser les jeunes sur les processus à l'œuvre dans une situation de harcèlement.

*Sensibiliser les jeunes sur les processus à l'œuvre dans une situation de harcèlement ; expliquer la responsabilité pénale du mineur et du majeur et la législation relative au harcèlement par rapport à la justice des mineurs (et des majeurs) ; donner un éclairage pour repérer et prévenir les différentes formes de violences et mobiliser les ressources et les solutions pour les auteurs, les victimes et les témoins ; visionnage d'extraits de témoignages ; débats.*

**DÉROULÉ :**

Accueil de 30 min. Travail en groupe de 15 jeunes. Programmation annuelle de novembre 2021 à juin 2022

**PROPOSÉ PAR :****MAISON DES ADOS - 3**

Lieu d'accueil des jeunes de 11 à 21 ans, de leurs familles et des professionnels qui travaillent avec eux. Lieu d'écoute, d'évaluation, de soutien et d'orientation, c'est aussi un espace qui organise des ateliers et des rencontres collectives thématiques. L'accueil est individuel ou familial, gratuit et sans rendez-vous la première fois. L'anonymat peut être demandé.

**COORDONNÉES :**

16 rue Riquet - 31000 TOULOUSE  
05 34 46 37 63 - Mail : celine.bonhoure@cd31.fr



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

0,5

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 1h30

**BESOINS :**

Déplacement à la Maison des Adolescents à la charge du collège. La programmation annuelle sera à demander au service et la réservation devra ensuite se faire au plus tôt directement auprès de la MDA, et ne sera acceptée que sous réserve des disponibilités.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## QUESTIONS D'ADOS : Tabac, Alcool, Drogues : Rites de passage ?

### Esprit critique, Discernement, Apprendre à se protéger Laïcité

Programme « Questions d'ados » sur la thématique des addictions.

**Objectif :** articuler la question des addictions et le développement de l'adolescent, informer sur la législation liée aux produits en développant une meilleure connaissance de la loi et de sa responsabilité.

*Articuler la question des addictions et le développement de l'adolescent.*

**DÉROULÉ :**

Accueil de 30 min. Travail en groupe de 15 jeunes. Programmation annuelle de novembre 2021 à juin 2022

**PROPOSÉ PAR :****MAISON DES ADOS - 4**

Lieu d'accueil des jeunes de 11 à 21 ans, de leurs familles et des professionnels qui travaillent avec eux. Lieu d'écoute, d'évaluation, de soutien et d'orientation, c'est aussi un espace qui organise des ateliers et des rencontres collectives thématiques. L'accueil est individuel ou familial, gratuit et sans rendez-vous la première fois. L'anonymat peut être demandé.

**COORDONNÉES :**

16 rue Riquet - 31000 TOULOUSE  
05 34 46 37 63 - Mail : celine.bonheure@cd31.fr



NOUVELLE  
ACTION

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

0,5

QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Déplacement à la Maison des Adolescents à la charge du collège - Il est nécessaire que les groupes soient homogènes. Aucun accompagnant ne participera aux échanges. La programmation annuelle sera à demander au service et la réservation devra ensuite se faire au plus tôt directement auprès de la MDA, et ne sera acceptée que sous réserve des disponibilités.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

## QUESTIONS D'ADOS : Vie amoureuse et sexualité

**Esprit critique, Discernement, Apprendre à se protéger Laïcité**

Programme « Questions d'ados » sur la thématique de la sexualité. Présentation interactive des connaissances et de la réflexion sur les questions de la sexualité dans le respect des opinions, des limites et de l'intimité de chacun.

*Sensibilisation aux questions de la vie privée sexuelle sur le versus juridique, social, psychologique et médical pour développer les capacités des jeunes à poser des choix et à maîtriser les risques dans le début de leur sexualité et les aider au repérage des lieux ressources de proximité.*

DÉROULÉ :

Accueil de 30 min. Travail en groupe de 15 jeunes de 14 ans au moins. Programmation annuelle de novembre 2021 à juin 2022

PROPOSÉ PAR :

**MAISON DES ADOS - 5**

Lieu d'accueil des jeunes de 11 à 21 ans, de leurs familles et des professionnels qui travaillent avec eux. Lieu d'écoute, d'évaluation, de soutien et d'orientation, c'est aussi un espace qui organise des ateliers et des rencontres collectives thématiques. L'accueil est individuel ou familial, gratuit et sans rendez-vous la première fois. L'anonymat peut être demandé.

COORDONNÉES :

16 rue Riquet - 31000 TOULOUSE  
05 34 46 37 63 - Mail : celine.bonhoure@cd31.fr



## Altérité/Vivre ensemble

Partager

NOUVELLE  
ACTIONNOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

0,5

## QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

## DURÉE :

Séance de 2h

## BESOINS :

Déplacement à la Maison des Adolescents à la charge du collège. La programmation annuelle sera à demander au service et la réservation devra ensuite se faire au plus tôt directement auprès de la MDA, et ne sera acceptée que sous réserve des disponibilités.

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## QUESTIONS D'ADOS : Image de soi

**Esprit critique, Discernement, Apprendre à se protéger Laïcité**

Programme « Questions d'ados » sur la thématique de l'image de soi. Atelier ayant pour but de soutenir les adolescents dans les problématiques qu'ils peuvent rencontrer en lien avec l'image de soi.

*Exprimer ses représentations liées au corps et réfléchir à la façon dont on peut agir pour être bien avec son corps. Débloquer des pudeurs, réactiver l'estime de soi et la confiance en soi. Mieux comprendre les codes vestimentaires et comment ils influencent la communication interpersonnelle et les relations sociales. Acquérir des savoirs et savoir-être, redynamiser. Retrouver la motivation pour valoriser son image.*

## DÉROULÉ :

Accueil de 30 min. Travail en groupe de 15 jeunes. Programmation annuelle de novembre 2021 à juin 2022

## PROPOSÉ PAR :

**MAISON DES ADOS - 6**

Lieu d'accueil des jeunes de 11 à 21 ans, de leurs familles et des professionnels qui travaillent avec eux. Lieu d'écoute, d'évaluation, de soutien et d'orientation, c'est aussi un espace qui organise des ateliers et des rencontres collectives thématiques. L'accueil est individuel ou familial, gratuit et sans rendez-vous la première fois. L'anonymat peut être demandé.

## COORDONNÉES :

16 rue Riquet - 31000 TOULOUSE  
05 34 46 37 63 - Mail : celine.bonhoure@cd31.fr



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

/

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**

/

**BESOINS :**

Le transport de l'exposition peut être assurée par le service du courrier du Cd31. La Médiathèque ne fournit que les panneaux, l'établissement doit fournir les grilles d'accrochage.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## La citoyenneté à la Française

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Exposition composée de 13 panneaux pour éclairer la notion de citoyenneté dans un langage simple, accessible à un large public (dessins et mini bandes dessinées). Il sera également possible d'emprunter une sélection documentaire sur la thématique

*Titres, chapeaux de textes, développements proposent autant de niveaux de lecture et de points d'intérêt, grâce auxquels les élèves trouveront leur compte de découvertes et d'informations pour donner consistance à des notions trop souvent abstraites*

**DÉROULÉ :**

L'exposition est mise à la disposition des établissements demandeurs, elle peut être installée dans le CDI.

**PROPOSÉ PAR :****MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE****COORDONNÉES :**

611 rue buissonnière - 31670 LABEGE  
05 61 28 77 37 - Mail : Nadege.Picauron-rey@cd31.fr  
[www.mediathèque.haute-garonne.fr/portail](http://www.mediathèque.haute-garonne.fr/portail)



## Altérité/Vivre ensemble

Partager

NOUVELLE  
ACTIONNOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE

DURÉE :

3 séances de 1h

BESOINS :

Une salle + retro-projecteur,  
écran, ordinateur.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Podcast Republix XL

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Le projet est construit en 2 temps. Un temps de jeu « Republix XL », basé sur les valeurs de la République, proposant des défis par équipe, pour construire des savoirs sur la République, des dates-clés de notre histoire et des explications. Cette histoire collective est envisagée comme le ciment du vivre ensemble. Puis un temps d'enregistrement radio, à partir de vidéos ou d'actualités choisies par les jeunes, mise en débat. Là, les jeunes peuvent faire l'expérience d'un débat contradictoire.

*La laïcité est appréhendée comme l'acceptation de l'autre dans son altérité, cela est possible en créant des espaces d'expression libre, de débat, régis toutefois par les principes de la République. Il s'agit de comprendre l'intérêt de la laïcité en expérimentant le cadre sécurisé qu'elle construit. Favoriser l'expression des jeunes, en tant que citoyen, leur permettre de s'impliquer dans un projet, favorisant ainsi leur participation et leur permettant d'expérimenter une place d'acteur choisie. La citoyenneté est envisagée en lien avec l'engagement.*

DÉROULÉ :

La classe sera scindée en groupes de 10 élèves maximum.

**Séance 1** : jeu Republix XL. Pour gagner, il faut être capable de retracer l'histoire des Droits de l'homme, de comprendre la définition des valeurs de la République, ou encore d'en saisir les symboles.

**Séance 2** : le débat est proposé dans le cadre de la radio. À partir d'un média choisi par les jeunes et trouvant écho dans l'actualité, mise en place d'un jeu de rôles (journalistes régulateurs, opposition).

**Séance 3** : écoute et débrief de l'enregistrement. Retour critique. Apport théorique sur la communication non-violente, la posture assertive et leur lien avec le principe de laïcité.

PROPOSÉ PAR :

**NORD LOISIRS**

Centre de loisirs associatif. Association locale d'éducation populaire, développant des actions éducatives, de loisirs et culturelles à destination des familles, des enfants, des jeunes des quartiers Nord de Toulouse et du collège des Chalets notamment.



COORDONNÉES :

13 BD D ARCOLE 31000 TOULOUSE

06.66.76.95.03 - Mail : jeunessenordloisirs@gmail.com - www.nordloisirs.jimdo.com

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

3 À 4 CLASSES

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 1h30

**BESOINS :**

Salle de spectacle adaptée, avec espace scénique surélevé de 5,5 x 5m si possible ou gradins pouvant accueillir 4 classes.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Spectacle MA VIE EN JEU ou mieux vivre avec soi et les autres

### **Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Le personnage du spectacle endosse le rôle d'un aventurier dans un jeu vidéo. Il se trouve confronté à des obstacles et à des personnages virtuels. Afin de résoudre sa mission, il doit découvrir et mettre en oeuvre des compétences et des outils relationnels afin de favoriser son mieux-être, le respect de soi et des autres et développer son esprit critique.

*Les aventures du personnage l'amènent à être confronté à des tentatives d'endoctrinement et le poussent à trouver les ressources nécessaires pour développer son esprit critique qui lui permettra de résister. Objectifs : responsabiliser les jeunes vis à vis de certains comportements et les amener à trouver des alternatives, favoriser l'amélioration des climats de classe et d'établissement, permettre l'expérimentation d'outils après le spectacle.*

**DÉROULÉ :**

Spectacle + bord de scène

**PROPOSÉ PAR :**

**OCCE - 1**

Accompagnement des coopératives scolaires, formation des enseignants aux pédagogies coopératives et à l'enseignement moral et civique, activités pédagogiques de coopération.

**COORDONNÉES :**

84 chemin de la Bourdette 31400 TOULOUSE  
06 32 97 69 31 - Mail : c.murat@occe.coop - www.occe31.fr



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**4 séances pour un total  
de 10 heures**BESOINS :**Vidéoprojecteur, écran,  
photocopies des supports.  
Si possible 2 projecteurs  
et un pupitre (séance 4).**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## LA CAVE - l'Art, comme projet de vie

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Les extraits du livre «La cave», roman de jeunesse autobiographique de Thomas Bernhard, écrivain et dramaturge autrichien engagé, et le visionnage d'extraits de films qui traitent de la condition des jeunes en banlieue et de la notion de ghetto vont permettre d'engager une réflexion et un dialogue avec les collégiens. Le spectacle « La cave », adaptation du roman, sera alors présenté aux élèves par un comédien et un musicien et suivi d'un débat. Objectifs : amener au débat, aiguïser l'esprit critique, travailler l'expression orale.

*Ce projet a pour objectifs de faire comprendre la liberté de penser, d'agir et de ne plus subir. Agir, c'est cela être citoyen, être en capacité de se réunir, réfléchir et proposer ensemble des solutions, être actif et solidaire, faire valoir ses droits, ses chances et développer son sens critique.*

**DÉROULÉ :**

Rencontre préalable avec l'équipe pédagogique pour préparer l'intervention. NB : Captation vidéo des débats (prévoir une autorisation parentale pour chaque élève).

**Séance 1 (3h) :** Résumé du livre «La cave» et du parcours de l'auteur, visionnage d'extraits de films et débats.

**Séances 2 et 3 (2 X 2h) :** Lecture individuelle à haute voix d'extraits du roman, travail d'expression orale et débats, puis mise en musique des lectures avec le musicien de la compagnie.

**Séance 4 (3h) :** Représentation du spectacle «La cave» par un comédien et un musicien, puis échanges avec les élèves.

**PROPOSÉ PAR :****OUI BIZARRE**

Création et production de spectacles sur trois axes : aller vers les publics défavorisés ; aiguïser la capacité de réflexion et le sens critique ; questionner sur notre monde pour aider les jeunes à passer à l'action.

**COORDONNÉES :**

35 rue de Dunkerque 31200 TOULOUSE  
06 60 46 45 80 - Mail : oui.bizarre@gmail.com




**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

2

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

Salle adaptée à l'accueil d'un concert-débat, espace scénique 4m x 3m, système de sonorisation de qualité et adapté, chaises.

**LIEUX :**

AUCAMVILLE  
AYGUESVIVES  
BESSIERES  
BLAGNAC  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN  
MONTASTRUC LA CONSEILLERE  
NOE  
RIEUMES  
SAINT JORY  
SAINT ORENS DE GAMEVILLE  
TOULOUSE MÉTROPOLE  
SICOVAL  
VILLEFRANCHE DE LAURAGAIS  
VILLEMUR SUR TARN

# Altérité/Vivre ensemble

Partager

## Parole d'Olympe

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Le projet raconte en musique et en interactions avec les collégiens le destin d'Olympe de Gouges, pour ensuite aborder le thème de l'(in)égalité femme homme de nos jours. Il propose aux élèves de s'emparer de cette thématique et de s'y projeter en participant, à l'issue de la représentation, à un débat/bord de scène.

*La vie d'Olympe de Gouges est une illustration du concept de liberté : décider de sa vie, forger ses opinions, les exprimer, observer le monde, s'y impliquer, chercher à l'améliorer, autonomie de pensée, sens critique, autant d'ingrédients indissociables de la laïcité.*

**DÉROULÉ :**

Rencontre préalable avec l'équipe pédagogique pour préparer l'intervention - Récit musical : présentation d'Olympe de Gouges - Musique : textes d'Olympe de Gouges slamés - Débat/ bord de scène.

**PROPOSÉ PAR :**
**OZ'AR ETC**

Promouvoir les cultures et valoriser les échanges interculturels via la production, l'organisation et la diffusion de spectacles

**COORDONNÉES :**

chez Patrick Larroche - 18 rue Moto Vidal 31200 TOULOUSE  
06 03 97 64 56 - Mail : ozaretc@gmail.com

OZ Arts etc.



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**12 séances de 1h  
(6h par demi-groupe)**BESOINS :**

Projecteur vidéo.

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE

## Prends la parole face aux discriminations !

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Projection du documentaire « La Ligne de couleur » : 11 Français, ayant grandi ou étant nés en France, emplis de la culture française, parlent de leur vie, confrontés au regard des autres, perçus avant tout comme non-blancs. Des débats sont organisés suite aux visionnages. Puis, les élèves écrivent une lettre pour parler de leurs visions des discriminations et des valeurs de la République.

*Le projet se base sur l'esprit critique, les valeurs de la République, l'écoute de l'autre, la liberté d'expression, le principe de vivre ensemble (pluralité des convictions), la lutte contre les discriminations, pour la construction d'une éthique personnelle en lien avec ces valeurs et la laïcité.*

**DÉROULÉ :**

La classe est divisée en 2 groupes.

Pour chaque groupe : 4 séances pour visionner des extraits du film « La ligne de couleur » (analyse de l'image).

Puis une séance pour l'écriture individuelle d'une lettre par chaque élève, adressée à qui ils veulent (tout comme dans le film : président, famille, ami, professeur...) afin de se positionner face aux inégalités, aux discriminations et aux stigmatisations.

Dernière séance : lecture des lettres. Quelques lettres sont ensuite choisies, puis publiées sur l'ENT de l'établissement.

**PROPOSÉ PAR :****PALABRE ESPACE INTERCULTUREL**

Consultations gratuites tout public pour des personnes en situation précaire (dont enfants et adolescents) souvent sur la parentalité, la famille, l'interculturalité, l'éducation à Empalot. Egalement formations ou séminaires sur les outils d'accompagnement aux structures sociales ou médicales.

**COORDONNÉES :**

5 impasse Jean d'Alembert 31100 TOULOUSE  
07 69 49 22 82 - Mail : rumistraub@gmail.com

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**

3 séances de 2h

**BESOINS :**Salle permettant de se déplacer  
facilement (tables et chaises  
pouvant être déplacées).**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## À la découverte de l'interculturalité, de l'engagement et de la mobilité internationale

### Liberté Égalité Fraternité Laïcité

Parcours le Monde - Sud Ouest propose aux élèves de s'interroger sur la notion d'interculturalité, de préjugés sur les autres cultures, d'engagement et de mobilité internationale à travers des jeux et des outils issus de l'éducation non formelle. De manière ludique, nous aborderons les thématiques telles que la mobilité internationale, l'engagement, l'ouverture aux autres et le dialogue interculturel. Ce projet permet aux élèves de débattre, de se forger un esprit critique, de développer une réflexion sur la diversité culturelle et d'accepter les contradictions et les différences.

*Ce projet permettra aux élèves de s'interroger sur leurs préjugés et leurs interprétations de l'interculturalité, de réaliser qu'il y a souvent un écart entre leurs a priori et la réalité et qu'il ne tient qu'à eux d'adapter leur regard. Il leur permettra aussi de développer le sens de l'engagement et de l'initiative.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** Découverte et sensibilisation à l'interculturalité : présentation des concepts de stéréotypes, préjugés et discriminations.

Sensibilisation à l'interculturalité. Déconstruction des stéréotypes.

**Séance 2 :** Initiatives locales et citoyennes, engagements : échanges sur les différentes thématiques d'engagements possibles, discussion sur les apports et compétences développées grâce à l'engagement.

**Séance 3 :** Joue ta mobilité : mise en situation et découverte de la mobilité internationale à travers des jeux. Échanges sur les a priori, les craintes, les idées reçues et les apports de la mobilité.

**PROPOSÉ PAR :****PARCOURS LE MONDE - SUD OUEST**

Promotion et sensibilisation à la mobilité internationale et à l'interculturalité, accompagnement, ingénierie de projets européens, formation

**COORDONNÉES :**

19 rue Jean Mermoz 31100 TOULOUSE  
07 49 81 73 37 - Mail : [melodie.pelieu@parcourslemonde.org](mailto:melodie.pelieu@parcourslemonde.org)  
[www.parcourslemonde.org](http://www.parcourslemonde.org)





**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

2 séances de 2h

**BESOINS :**

Prêt de 2 salles dont une assez grande pour l'atelier d'autodéfense + vidéoprojecteur.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

Altérité/Vivre ensemble

Partager

ALTÉRITÉ  
VIVRE ENSEMBLE

## Égalité fille garçon : s'outiller pour le vivre ensemble

### Liberté Égalité Fraternité Laïcité

Pour construire le vivre ensemble, assurer l'égalité entre les femmes et les hommes est un préalable essentiel. Or, dès le collège, les inégalités et les situations de violences se construisent. L'enquête de victimation et de climat scolaire au collège montre que les violences à caractère sexuel concernent plus souvent les filles. Déconstruire les comportements sexistes et prévenir les violences entre les filles et les garçons à la source, tel est l'ambition de ce projet.

*L'égalité fille garçon est notre porte d'entrée, nos ateliers sont des espaces développant l'esprit critique des futur.e.s citoyen.ne.s. Le respect des limites des autres est au coeur de notre projet. La laïcité garantit à chaque citoyen.ne la liberté de conscience.*

### DÉROULÉ :

**Séances 1 et 2 (2h) :** 2 ateliers en non-mixité : pour les filles : auto-défense avec l'association Faire-Face et pour les garçons : les limites et le consentement avec le Planning Familial 31.

### PROPOSÉ PAR :

#### PLANNING FAMILIAL 31

Sur le territoire de la Haute-Garonne, permanences d'écoute, d'information et d'orientation ; interventions collectives ; groupes de paroles ; tables d'informations ; débats ; journées d'actions.

### COORDONNÉES :

44 place Nicolas Bachelier 31000 TOULOUSE  
09 81 80 35 37 - Mail : [contact@planningfamilial31.fr](mailto:contact@planningfamilial31.fr)  
[www.planning-familial.org/fr/le-planning-familial-de-haute-garonne-31](http://www.planning-familial.org/fr/le-planning-familial-de-haute-garonne-31)



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**Séance de 3h  
ou 2 séances de 1h 30**BESOINS :**Vidéoprojecteur,  
grilles d'exposition  
ou panneau en bois,  
espace d'exposition (CDI).**LIEUX :**AUCAMVILLE  
AUTERIVE  
AYGUESVIVES  
BESSIERES  
CADOURS  
CARAMAN  
CARBONNE  
CASTANET TOLOSAN  
CASTELGINEST  
FONSORBES  
FONTENILLES  
FRONTON  
FROUZINS  
GRENADE  
LA SALVETAT ST GILLES  
LABARTHE SUR LEZE  
LEGUEVIN  
LHERM  
L'UNION  
MONTASTRUC  
NAILLOUX  
NOE  
PECHBONNIEUR  
PINS JUSTARET  
PLAISANCE DU TOUCH  
PORTET SUR GARONNE  
RAMONVILLE ST AGNE  
RIEUMES  
SAINT JEAN  
SAINT JORY  
SAINT LYS  
SAINT ORENS  
SEILH

## « Qui a eu cette idée folle, un jour d'inventer l'école ? »

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

La laïcité offre un cadre protecteur pour l'éducation de tous. Pour approcher cela, les élèves sont confrontés au travail des enfants et à l'accès à l'école dans le monde. Ils reviennent sur la France du XIX<sup>e</sup> siècle et réfléchissent aux apports de l'école laïque française et au droit d'être protégé du travail des enfants. Les animations pédagogiques et le défi interclasses sont en lien avec le quotidien des élèves et les programmes d'histoire-géographie et d'enseignement civique.

*Les élèves définissent la laïcité et saisissent les garanties de ce principe pour l'éducation de tous, dans le respect de l'égalité des droits et de la liberté de chacun. Ils comprennent que la laïcité à l'école leur offre « les conditions pour forger leurs personnalités, exercer leur libre-arbitre et faire l'apprentissage de la citoyenneté » (Charte de la Laïcité à l'école).*

**DÉROULÉ :**

Le projet repose sur un aller-retour entre la réalité quotidienne des élèves et des notions et problématiques qui peuvent leur paraître éloignées. Diverses formes d'animation sont alternées : moments de réflexion et d'échanges en classe entière, reproduction d'un débat parlementaire français au XIX<sup>e</sup> siècle, exercices individuels (création d'affiches), visionnage de vidéos, jeu autour de la lecture de témoignages, lecture d'articles de journaux :

- 1) Confrontation et compréhension des réalités du travail des enfants et de l'accès à l'éducation dans le monde (vidéos, portraits).
- 2) En France : l'école laïque pour tous.
- 3) Comment agir contre le travail des enfants en tant que citoyen et en tant que consommateur ?
- 4) Présentation de la valorisation (exposition collective dans le collège et sur les réseaux sociaux, défi interclasses, animations).

**PROPOSÉ PAR :****RESSOURCES HUMAINES SANS FRONTIÈRES - I**

Prévenir le travail des enfants, le travail forcé, et plus largement le travail indécemment dans les chaînes de sous-traitance : telle est la mission de l'ONG Ressources Humaines Sans Frontières. Elle expérimente des solutions pilotes avec les parties prenantes, et partage son expertise auprès de tous.

**COORDONNÉES :**

9 rue du Capitaine Escudié 31000 TOULOUSE  
06 87 63 76 46 - Mail : e.eeckeman@rhsansfrontieres.fr - www.rhsansfrontieres.org

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

2 séances de 2 h

**BESOINS :**

Vidéoprojecteur, feutres, crayons de couleur, feuilles A4 et A3, grilles d'exposition ou panneaux en bois, espace d'exposition (Cdi).

**LIEUX :**

AUCAMVILLE  
AUTERIVE  
AYGUESVIVES  
BESSIERES  
CADOURS  
CARAMAN  
CARBONNE  
CASTANET  
CASTELGINEST  
FONSORBES  
FONTENILLES  
FRONTON  
FROUZINS  
GRENADE  
LA SALVETAT ST GILLES  
LABARTHE SUR LEZE  
LEGUEVIN  
LHERM  
L'UNION  
MONTASTRUC  
NAILLOUX  
NOE  
PECHBONNIEU  
PINS JUSTARET  
PLAISANCE DU TOUCH  
PORTET SUR GARONNE  
RAMONVILLE ST AGNE  
RIEUMES  
SAINT JEAN  
SAINT JORY  
SAINT LYS  
SAINT ORENS  
SEILH

**« Affiche tes droits »****Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

Forme approfondie, en 2 séances, du projet précédent « Qui a eu cette idée folle, un jour d'inventer l'école ? ». Développé autour du dessin, ce parcours aboutit à la création d'affiches, à une exposition publique dans l'établissement, un défi interclasses sur les réseaux sociaux, événement final au mois d'avril lors de l'anniversaire de l'effondrement du Rana Plaza (atelier de sous-traitance des grandes marques occidentales de confection au Bangladesh : 2 000 blessés, et 1 130 ouvriers morts, parmi lesquels des adolescentes).

*Les élèves définissent la laïcité et saisissent les garanties de ce principe pour l'éducation de tous. Ils comprennent que la laïcité à l'école leur offre « les conditions pour forger leur personnalité, exercer leur libre-arbitre et faire l'apprentissage de la citoyenneté » (Charte de la laïcité à l'école).*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** Confrontation et compréhension des réalités du travail des enfants et de l'accès à l'éducation dans le monde; retour sur les grandes avancées connues en France au XIX<sup>e</sup> siècle et sur l'école laïque (dessin, photolangage, lectures théâtrales, discussions...).

**Séance 2 :** Comment agir si un enfant est déscolarisé ou exploité ? Comment agir en tant que consommateurs ? Création en groupes d'affiches de sensibilisation. Exposition.

**PROPOSÉ PAR :****RESSOURCES HUMAINES SANS FRONTIÈRES - 2**

Prévenir le travail des enfants, le travail forcé, et plus largement le travail indécent dans les chaînes de sous-traitance : telle est la mission de l'ONG Ressources Humaines Sans Frontières. Elle expérimente des solutions pilotes avec les parties prenantes, et partage son expertise auprès de tous.

**COORDONNÉES :**

9 rue du Capitaine Escudié 31000 TOULOUSE  
06 87 63 76 46 - Mail : e.eeckeman@rhsansfrontieres.fr - www.rhsansfrontieres.org

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**

Séance de 3h

**BESOINS :**

Salle pour l'animation.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Laïcité

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

Nos volontaires proposeront des projections du film « La Cour de Babel » puis animeront un temps de débat autour du principe d'égalité, à travers le jeu de rôle « le Pas en avant » qui permet de se questionner sur cette notion.

*Le jeu du « Pas en avant » permet une forme originale de débat en lien avec le sujet du film (les défis posés par le vivre ensemble notamment).*

**DÉROULÉ :**

- 1/ Présentation : philosophie du PLC, service civique.
- 2/ Projection du film.
- 3/ Débat.
- 4/ Jeu du « Pas en avant ».
- 5/ Débrief et conclusion.

**PROPOSÉ PAR :****UNIS-CITÉ - 1**

Organiser et promouvoir le service civique des jeunes afin de contribuer à l'émergence d'une société d'individus responsables, solidaires et respectueux des différences.

**COORDONNÉES :**

6 avenue de Fronton 31200 TOULOUSE  
06 24 97 12 01 - Mail : hseguela@uniscite.fr



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**5 séances de 2h  
et une demi-journée**BESOINS :**Vidéoprojecteur -  
salle informatique ou CDI  
pour la 2<sup>e</sup> séance.**LIEUX :**COLOMIERS :  
J. JAURES ET V. HUGO  
MURET  
TOULOUSE :  
ALPHONSE DE LAMARTINE  
LES CHALETs  
NICOLAS VAUQUELIN  
PIERRE DE FERMAT  
PONTS JUMEAUX  
TOULOUSE LAUTREC  
ET ÉCOLES DE SECTEURS  
CORRESPONDANTS

## Altérité/Vivre ensemble

Créer

### Buzzons contre le sexisme

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Sensibilisation d'une classe UPE2A à l'égalité femme homme et aux discriminations liées à l'orientation sexuelle, en proposant aux élèves de réaliser une vidéo et de participer au concours vidéo « Buzzons contre le sexisme et l'homophobie ». La vidéo sera ensuite un outil pour sensibiliser d'autres jeunes au vivre ensemble. Elle inclura à certaines phases l'ensemble du collège (interview, projection-débat, etc.). Chaque séance sera réalisée en binôme par l'association V.idéaux et l'association Artemisia.

*Afin de promouvoir le respect de tou.te.s et les libertés de chacun.e, il est primordial qu'hommes et femmes soient considérés égaux. L'Éducation Nationale l'a déclaré, il s'agit là d'un « droit fondamentalement républicain. ».*

**DÉROULÉ :****Séance 1 :** découverte du sujet et du projet.**Séance 2 :** recherche sur la thématique. Création de groupes de travail (celui des rédacteurs, des metteurs en scène, des acteurs, du montage...).**Séance 3 :** écriture du scénario.**Séances 4 et 5 :** tournage.**Séance 6 :** projection-débat autour du projet dans le collège. Cette séance sera l'occasion de valoriser le travail des élèves allophones et de créer un moment d'échange avec tout le collège. La vidéo créée pourra être présentée au concours vidéo jeunesse « Buzzons contre le racisme ».**PROPOSÉ PAR :****V.IDEAUX**

Réalisation de vidéos pédagogiques diffusées sur notre plateforme matilda.education, organisation d'ateliers vidéos, de projections-débat, concours vidéo, journées d'étude, en Haute-Garonne et en Occitanie.

**COORDONNÉES :**

4 rue Felix Durrbach 31400 TOULOUSE  
06 48 72 75 90 - Mail : wolmanba@yahoo.fr - www.matilda.education/app





Liberté

Liberté

Liberté Égalité

Liberté Égalité Fraternité

Liberté Citoyen

Liberté Égalité

Liberté Égalité Fraternité

Liberté Citoyen

Liberté Égalité

Liberté

# ARTS PLASTIQUES ARTS VISUELS

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**3 séances  
pour un total de 6 ou 7h**BESOINS :**

Pour les séances 2 et 3 :  
vidéoprojecteur, enceintes et  
ordinateur.  
Le collège prend à sa charge  
les frais de transport des  
collégiens jusqu'à la salle  
de projection (séance 1).

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

**FILMS PRÉSENT.E.S****Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Notre parcours montre en quoi le cinéma peut être un outil de connaissance et d'intervention dans les débats autour de questions comme l'engagement citoyen, le respect de l'autre ou l'égalité. Aussi, il propose une approche au cinéma à partir du visionnage d'un film en salle, suivi d'une séance d'analyse filmique. Nous prétendons transmettre aux jeunes des connaissances sur le cinéma et leur donner l'espace pour débattre en classe sur des questions citoyennes. Les films permettront de travailler des sujets variés (citoyenneté, libertés et handisport, égalité, liberté).

*À partir du visionnage d'un film, les jeunes seront poussés à développer une pensée critique et à dialoguer entre eux, tout en faisant attention au respect des autres. Cet exercice aspire à faire comprendre comment le cinéma est un outil accessible à tous et qui permet toute opinion. En plus des notions d'analyse filmique et d'aider à exprimer les avis sur les œuvres cinématographiques, les films proposés permettent de comprendre comment les notions d'inclusion d'égalité ou de respect de la mémoire historique sont importantes pour nos sociétés.*

**DÉROULÉ :**

Projection du film avec tous les enseignants inscrits au parcours en septembre, dans les bureaux de l'association, pour mettre en commun les objectifs et expériences préalables des élèves avec le cinéma.

**Séance 1 :** projection du film dans une salle partenaire du festival en octobre, avec présentation par un intervenant pour donner quelques clés avant le visionnage. Un débat avec le réalisateur.trice peut éventuellement avoir lieu.

**Séance 2 :** 2 heures en classe, entre octobre et décembre. Séance d'analyse filmique avec une intervenante spécialisée cinéma et une intervenante de Cinespaña. Proposition d'un travail à réaliser en groupe.

**Séance 3 :** en classe, entre novembre et janvier, séance de restitution des travaux réalisés en groupe. Cette séance peut se dérouler en espagnol ou français et avoir une durée de 1 ou 2h, selon les objectifs pédagogiques de l'enseignant.

**PROPOSÉ PAR :****AFICH**

Le festival Cinespaña permet de découvrir la production cinématographique espagnole la plus récente, des films emblématiques du patrimoine et un éventail varié des cultures espagnoles.

**cinespaña****COORDONNÉES :**

10 Rue Jean Rancy 31000 TOULOUSE  
05 61 12 12 20 - Mail : alba.paz@cinespagnol.com - www.cinespagnol.com

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**4 séances  
pour un total de 5 heures**BESOINS :**Connection internet et  
vidéoprojecteur, appareils photo  
ou smartphones. Appareil photo  
pro et matériels mis à disposition  
par l'association**LIEUX :**AUSSONNE  
BLAGNAC  
CADOURS  
CASTELGINEST  
FENOUILLET  
FRONTON  
GRATENTOUR  
GRENADE

## Mon réseau social, le monde et moi

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Faire réfléchir les collégiens sur leur place dans les réseaux sociaux et faire ressortir les valeurs de la République avec un projet photographique et des ateliers d'écriture sur le thème de la LAÏCITE. Utilisation du selfie, ce mode de prise de vue actuel très prisée des ados. Mettre du NOUS dans le JE « selfien ». L'idée est de développer l'esprit critique et la faculté à étayer un propos clair et argumenté par l'outil photo, selon 2 grands axes de proposition artistique : le selfie et les codes des réseaux sociaux et/ou l'utilisation de la photo dans l'espace à la manière de l'artiste JR.

*Se sentir libre de créer, afin de s'approprier un concept difficile à appréhender. S'affirmer par ses choix artistiques dans le respect du groupe et comprendre qu'il s'agit là, déjà, d'acquérir un état d'esprit ouvert sur l'autre et ses choix, afin de faire du commun avec les idées de chacun.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 (1h) :** Phase d'exploration, échanges sur la thématique de la laïcité, passer d'un concept flou à un concept tangible, donner les premiers outils et présenter le travail d'artistes préexistants.

**Séance 2 (1h - fusion possible avec la séance 1) :** Phase d'exploration, affiner les premières pistes de réflexion, amener les jeunes à appréhender l'outil photo pour exprimer leurs points de vue variés.

**Séance 3 (2h ou 2x1h) :** Phase de transformation, passer de l'analyse à un langage artistique photographique. Puis ateliers d'écriture pour légèrer les photos.

**Séance 4 (1h) :** Phase d'exposition, trouver les codes pour que la mise en exposition soit efficace.

**Restitution :** mise en ligne sur internet, lors de la semaine de la laïcité dans plusieurs établissements, exposition au Conseil départemental.

**PROPOSÉ PAR :****AMALGAM - 2**

4 pôles d'action pour un public majoritairement adolescent, féminin et «rurbain»: formation danse et animation, éducation à la citoyenneté, ateliers de l'image, créations de spectacles et événements

**COORDONNÉES :**

344 chemin des Teoulets 31330 MERVILLE  
06 24 73 45 37 - Mail : amalgamcitoyenne@gmail.com - www.amalgam-danse.fr

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

9 séances pour un total de 19h

**BESOINS :**

Vidéoprojecteur, ordinateur et enceintes pour les séances 1 à 6. Le transport des collégiens jusqu'à la Cinémathèque est à la charge du collège.

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE  
SICOVAL  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN

## Atelier de programmation cinématographique

### Liberté Égalité Fraternité Laïcité

Ce projet propose aux élèves de devenir programmeurs pour le festival CINELATINO. Il se déroule en plusieurs étapes : des interventions en classe pour apprendre à mieux lire l'image et développer un regard critique à leur égard. Construire et exprimer un point de vue pour être en mesure de proposer une programmation à un public. Pendant le festival, les élèves présenteront leur programmation de courts-métrages à un public et animeront des échanges en salle.

*Éducatons aux images / Développement de l'esprit critique / Apprendre à construire et exprimer un point de vue/ Ecouter les points de vue des autres, débattre et argumenter / Ouverture au monde via les films d'un autre continent / Aide au cinéma d'Art&d'essai*

**DÉROULÉ :**

**Séances 1 à 4 :** visionner des films et en parler (3 à 4 courts-métrages par séance et médiation de l'intervenante cinéma : repérer des éléments cinématographiques, ...), dégager les thèmes, etc.

**Séances 5 et 6 :** sélectionner les courts-métrages pour la projection, se mettre d'accord pour construire un programme (réfléchir à l'équilibre, à l'ordre, argumenter).

**Séance 7 :** préparer la présentation des films à un public et la transition en vue de la séance à la Cinémathèque.

**Séance 8 :** déplacement au festival, présentation de la séance par les élèves, projection et animation des échanges en présence du public du festival (parents d'élèves volontaires, élèves d'autres classes...).

**Séance 9 :** bilan de la manifestation publique (accueil de la programmation par le public, qualité de la présentation, travail d'équipe...)

**PROPOSÉ PAR :****ARCALT**

Organisation du festival Cinélatino, Rencontres de Toulouse, actions culturelles et éducatives, rencontres professionnelles et publication d'une revue, autour du cinéma latino américain

ASSOCIATION  
RENCONTRES  
CINÉMAS  
D'AMÉRIQUE  
LATINE  
DE TOULOUSE

**COORDONNÉES :**

11-13 Grande rue Saint Nicolas 31300 TOULOUSE  
05 61 32 98 83 - Mail : [laura.woittiez@cinelatino.fr](mailto:laura.woittiez@cinelatino.fr) - [www.cinelatino.fr](http://www.cinelatino.fr)

NOUVELLE  
ACTIONNOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

TEMPS SCOLAIRE  
POUR LA PRODUCTION  
DES TEXTES, DES FILMS.  
TEMPS SCOLAIRE ET/OU  
PÉRISCOLAIRE POUR  
LA SÉANCE AU CINÉMA

DURÉE :

3 séances de 6h

BESOINS :

Une salle pour installer les  
bancs titres. Pieds si cinéma  
d'animation. Lieux adaptés si  
cinéma d'acteurs. Transport des  
élèves au cinéma de Carbonne  
à la charge de l'établissement.

LIEUX :

NOÉ  
CARBONNE  
MONTESQUIEU VOLVESTRE

## Arts plastiques/Arts visuels

Partager

Participer en juin à la projection  
des œuvres audiovisuelles produites  
par les élèves**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

Création de film d'animation, de film d'acteurs afin de les présenter dans  
un cinéma à partir de problématiques autour de la laïcité et échanger  
avec ses pairs.

*En fonction du choix de l'histoire, ou à partir d'une œuvre littéraire.*

DÉROULÉ :

Proposer par exemple des œuvres littéraires afin de produire une  
histoire autour de la laïcité, proposer des outils pédagogiques aux  
enseignants.

Les classes produisent l'histoire, le storyboard.  
Aider à la prise de vue et au montage vidéo.

PROPOSÉ PAR :

**CADP DE RIEUX VOLVESTRE - 2**

Centre de ressources et d'animations  
pédagogiques au service des enseignants  
du premier degré de Haute Garonne,  
financé par le Conseil Départemental  
de la Haute-Garonne et mis à la disposition  
de l'Éducation Nationale.



COORDONNÉES :

1 allée de Garonne 31310 RIEUX-VOLVESTRE  
05 61 90 83 39 - Mail : cadp31rv@ac-toulouse.fr - / Classes UPE2A de 6e 5e 4e 3e

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

5 séances de 3h  
+ une projection-débat

**BESOINS :**

Salle de classe,  
matériel de vidéoprojection.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Et si on mettait en scène nos valeurs ?

### **Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Cette action permet à des élèves primo-arrivants de réaliser des courts-métrages en théâtre d'ombres sur les valeurs et principes de la République. Pour cela, ils doivent développer une conscience des valeurs communes, partagées universellement, mobiliser le collectif et valoriser leur capacité créative en réalisant ces supports de transmission. Ces courts-métrages seront projetés et présentés soit au sein de l'établissement, soit à l'extérieur avec d'autres classes, puis mis à disposition sur la chaîne Youtube de l'EDDH.

*Les élèves découvrent par des méthodes actives les principes et valeurs qui fondent le vivre ensemble. Ils apprennent à réaliser un court-métrage. Ils approfondissent le sens de la laïcité, se l'approprient et sont capables de transmettre ce qu'ils en ont conclu de manière concrète.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** présentation. Mise en commun des représentations de chacun sur la liberté, l'égalité, la fraternité, la laïcité. Apports complémentaires.

**Séance 2 :** tirage au sort de la valeur traitée et approfondissement. Choix de la forme narrative du court-métrage.

**Séance 3 :** réalisation des visuels. Travail autour de la mise en scène.

**Séance 4 :** écriture des textes. Travail d'expression orale. Perfectionnement du support pour la réalisation du film.

**Séance 5 :** tournage du court-métrage.

**PROPOSÉ PAR :**

**ÉCOLE DES DROITS DE L'HOMME - 3**

L'EDDH a pour mission de développer la culture des droits de l'Homme dès le plus jeune âge, et tout au long de la vie. Pour cela, elle intervient auprès de jeunes et adultes ; elle forme des professionnels et des bénévoles ; elle conçoit et développe des outils pédagogiques.



**COORDONNÉES :**

14 boulevard de la Gare 31500 TOULOUSE  
09 86 43 21 77 - Mail : lisa.laborde@ecoledesdroitsdelhomme.org

NOUVELLE  
ACTIONNOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE

DURÉE :

3 séances de 2h  
et 1 séance de 1h

BESOINS :

Enceintes son, salle.

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE

## Arts plastiques/Arts visuels

Partager

## Projet web-radio

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Réaliser une web radio sur des thèmes en lien avec l'actualité, le vivre ensemble, parlant de laïcité, de fraternité et de liberté et d'égalité. Apprendre à enregistrer le son, à rédiger des chroniques, à faire du montage son, à réaliser des interviews, à donner son point de vue sur un sujet de société. Apprendre à travailler ensemble, en équipe pour créer une production sonore collective et créer un blog où seront mis en ligne les créations. Permettre aux jeunes de s'exprimer librement et d'écouter les autres sans jugement. Ecouter des émissions radio et les analyser.

*Grâce à cet atelier, les élèves s'approprient le principe de laïcité, car créer une émission radio, c'est débattre d'un sujet de société en respectant les croyances d'autrui. C'est avoir une liberté de conscience, une liberté d'expression, la laïcité c'est la liberté d'avoir une opinion.*

## DÉROULÉ :

Rencontre préalable avec l'enseignant indispensable.

**Séance 1** : découverte de la création sonore et de l'univers de la radio.

**Séance 2** : la chronique (écoute, analyse, écriture, enregistrement).

Préparation de la séance suivante avec écriture d'une grille d'interview simple.

**Séance 3** : l'interview (écoute, enregistrement).

**Séance 4** : restitution avec écoute d'un montage sonore des différentes créations réalisées par les élèves, réactions/débat.

## PROPOSÉ PAR :

**FIL ROUGE**

Ateliers d'initiation à la pratique documentaire pour apprendre aux jeunes à réaliser des films et des productions sonores. Projets d'initiation à la fiction et au stop motion (animation) pour les adolescents

Fil Rouge

## COORDONNÉES :

43 avenue de la Gloire 31500 TOULOUSE  
06 85 69 42 69 - Mail : sarah@filrougedoc.com - www.filrougedoc.com

## Arts plastiques/Arts visuels

Partager

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

## QUAND :

TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE

## DURÉE :

5 séances entre 50 et 60 mn

## BESOINS :

Une salle modulable permettant de faire des travaux de groupes - accès internet. L'association met à disposition le fonds et les supports pédagogiques.

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## CROQUONS LA LAÏCITÉ

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Ce parcours vise à engager des collégiens dans la réalisation de dessins (comic-strips, caricatures de presse, roman-photo,..) illustrant le principe de laïcité et les valeurs de la République. Il comporte deux dimensions : l'appropriation des valeurs de la République et des principes républicains (laïcité, indivisibilité, démocratie...) ; le processus de création d'un message au travers d'un vecteur artistique afin de se construire et de livrer un point de vue illustrant la laïcité. Chaque création sera présentée et argumentée au sein de chaque groupe afin d'encourager le débat.

*Produire un acte de communication autour de la laïcité nécessite de le construire à partir d'éléments que l'on a découvert, compris et intégré et que l'on conscientise pour véhiculer à d'autres ce que l'on pense. C'est aussi pouvoir confronter les points de vue, dans une démarche d'ouverture d'esprit.*

## DÉROULÉ :

Rencontre préalable avec l'équipe éducative pour préparer les interventions (même pour des séances en péri-scolaire).

**Séance 1** : présentation et appropriation du parcours ; approche de la notion de valeurs «Partageons nos valeurs». Les élèves vivront un vernissage de supports d'arts dits engagés qui sera prétexte à l'échange.

**Séance 2** : Laïcité et Valeurs de la République, c'est quoi ? Qu'est-ce que ce n'est pas ? Temps d'échange avec la technique du débat mouvant et de l'abaque de Régnier.

**Séance 3** : travail sur la communication, l'analyse de l'image, le dessin symbolique, la caricature : analyse de créations existantes et débat.

**Séance 4** : création : travail en groupe sur le message que les élèves ont choisi, en lien avec la laïcité et les valeurs de la République, réflexion sur la forme de la création et le fond du message.

**Séance 5** : poursuite de la création et finalisation, vernissage avec présentation de toutes les créations qui sont discutées et passées au filtre des perceptions de chacun.

## PROPOSÉ PAR :

**FRANCAS DE HAUTE-GARONNE - 2**

Animation de réseaux d'acteurs professionnels, bénévoles et volontaires. Gestion de structures d'accueil éducatif. Ingénierie pédagogique. Formation. Accompagnement des politiques publiques d'éducation.



## COORDONNÉES :

4, rue Théron de Montaugé 31200 TOULOUSE  
06 70 68 14 31 - Mail : directionfrancas31@francasoccitanie.org  
www.francas31.fr

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Journée à la Cinémathèque

**BESOINS :**

Le transport des élèves jusqu'à la Cinémathèque à Toulouse reste à la charge de l'établissement.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## CINÉMA ET CITOYENNETÉ

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

La Cinémathèque de Toulouse souhaite proposer au cours de l'année scolaire 2021-2022 un panel d'activités à destination des élèves stimulant l'esprit critique, la conscience citoyenne et l'appropriation des valeurs de la République et du principe de laïcité. Le projet Cinéma et Citoyenneté propose aux classes des journées « A fond le film » composées d'un atelier et d'une projection. Les films proposés sont : Persepolis de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud, Le Vieil Homme et l'enfant de Claude Berri, Frankenstein de James Whale et La Belle et la Bête de Jean Cocteau.

*Le projet propose la rencontre des élèves avec une œuvre de cinéma et répond à une démarche d'ouverture culturelle et d'éducation aux images. Le choix des œuvres cherchera à valoriser la démarche cinématographique comme mode d'expression, faisant du cinéma un espace de liberté et de dialogue.*

**DÉROULÉ :**

**Durée de la séance :** 2h30 le matin et 2h l'après-midi pour chaque journée.

**Contenu de la séance :** Atelier autour d'un film (titre à définir avec l'enseignant) le matin et projection du film étudié l'après-midi.

**PROPOSÉ PAR :****LA CINÉMATÈQUE DE TOULOUSE**

La Cinémathèque de Toulouse mène une activité de conservation du patrimoine cinématographique ainsi qu'une activité de valorisation du patrimoine cinématographique à travers une programmation publique, jeune public, scolaire, périscolaire.

**COORDONNÉES :**

69 Rue du Taur 31000 TOULOUSE  
05 62 30 30 10 - Mail : guillaume.lesamedy@lacinemathequedetoulouse.com  
lacinemathequedetoulouse.com

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

3

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**4 séances de 3h  
et 1 de 2h (total de 14 h.)**BESOINS :**

2 salles dédiées  
à l'intervention :  
écriture et pratiques  
sur banc titre - vidéoprojecteur  
- branchements électriques -  
une salle silencieuse  
pour la prise de son -  
tables et chaises.  
Prise en charge par  
l'établissement des frais de  
transport des élèves à la  
Cinémathèque de Toulouse.

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE

## Animer la laïcité

### Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité

Proposer à des élèves, dans un travail associé à leurs professeurs, une réflexion collective autour de la laïcité et des valeurs de la République afin d'en réaliser des illustrations originales, sous forme de clips animés. Le projet sera développé sous la forme d'une "résidence de La Ménagerie", invitant trois classes d'un même établissement à participer à ce travail citoyen. En recherchant la substance et les champs d'application de ces grandes idées, les élèves partageront leurs interprétations, et s'approprient le sens de ces valeurs. Ce travail collectif exige l'écoute, et constitue un champ d'expression libre dans le respect des autres, tout en stimulant l'imagination. Chacun aura son rôle à jouer dans le processus artistique.

*Les valeurs de la République constitueront la base de la réflexion que nous engagerons avec les élèves. Avec l'appui des professeurs, nous rassemblerons divers supports (textes, images, chansons) qui favoriseront la production d'une écriture collective, support de leur création en animation. L'imprégnation des valeurs de la République au sens large pourra donner lieu à des transcriptions originales et des regards croisés à travers l'invention de scénettes à caractère symbolique, humoristique, figuratif, historique...*

**DÉROULÉ :**

**À noter :** l'association souhaite intervenir devant trois classes d'un même établissement. Réunion préalable avec les enseignants des trois classes afin de préparer l'intervention.

**Séance 1 :** Courte introduction au cinéma d'animation, échanges et réflexion autour du socle idéologique, axes d'écriture. Présentation technique et démonstration rapide des outils. Choix graphiques élémentaires. Constitution des groupes de travail.

**Séance 2 :** Répartition des tâches dans chaque groupe/planning de tournage. Fabrication des éléments nécessaires (décors, personnages...). Tournage des séquences.

**Séance 3 :** Finalisation du tournage.

**Séance 4 :** Enregistrement des bruitages et des voix.

**Séance 5 :** Restitution, diffusion des réalisations en présence des élèves lors de la projection annuelle des films scolaires de la Ménagerie à la Cinémathèque de Toulouse.

**PROPOSÉ PAR :****LA MÉNAGERIE**

Actions de sensibilisation et de formation au cinéma d'animation à destination de tout public. Création de spectacles. Développement d'outils de création. Accueil de tournages de films d'animation professionnels.

**COORDONNÉES :**

6, impasse Marcel Paul - Z.I. Pahin 31170 TOURNEFEUILLE  
09 50 66 86 30 - Mail : mediation@lamenagerie.com - www.lamenagerie.com

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 1h30

**BESOINS :**

Salle adaptée aux échanges et aux débats – vidéo projecteur.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Le Graff, moyen d'expression citoyen !

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Aborder avec les élèves la connaissance et la découverte du Graff (expression artistique) sur la base de supports sons, vidéos et photos. Ce qui caractérise tout mouvement culturel est l'ensemble des valeurs autour duquel ce mouvement s'est construit. Le graff est une expression artistique internationale qui trouve ses racines dans les besoins d'émancipation, d'expression et de participation à la société. Il s'agira de faire un parallèle entre ces valeurs universelles et les valeurs de la République ainsi que du principe de laïcité.

*Permettre aux élèves de faire un lien entre les valeurs de la République, le principe de laïcité et les valeurs universelles du mouvement Hip Hop. Favoriser la participation de tous. Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de laïcité.*

**DÉROULÉ :**

Après une rapide présentation de son parcours, l'intervenant fournira des éléments (contexte, histoire, évolution, etc.) pour définir la culture Hip Hop de sa naissance à nos jours.

Grâce à des supports vidéos, audios et photos, il s'attachera à définir en sollicitant la participation des élèves les différents aspects du Graff en tant que pratique artistique et moyen d'expression. Puis il invitera les élèves, en petit groupes, à réfléchir à un slogan ou un mot en lien avec la thématique de l'intervention. Enfin, après avoir défini leur « message », les élèves s'essaieront sur une feuille d'y apporter un lettrage et une mise en couleur.

La photocopie ou la prise d'image permettra à chaque élève de repartir avec sa création. L'intervenant en gardera une image de chacun pour formaliser en fin d'année un concours et valoriser les plus belles et plus significatives des réalisations.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS - 05**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgs.org - www.lecgs.org

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

2 séances de 2h

**BESOINS :**

1 grande salle adaptée aux échanges et à la mobilité.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Photo Citoyenne

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

L'interprétation et la mise en image d'œuvres ou de faits historiques en lien avec les valeurs de la République (Rosa Parks, la marche du sel de Gandhi...) seront supports à un travail sur le décryptage de l'image.

Notre démarche consistera à faire prendre le recul et le temps nécessaire à l'observation et à l'analyse de flux d'information pour ensuite les ouvrir à la création d'une exposition photographique collective.

*Permettre l'expression des jeunes. Favoriser l'écoute et le respect. Amener de la réflexion et de l'analyse sur certains sujets. Donner des éléments de réponses. Clarifier la définition des valeurs de la République et du principe de laïcité.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** analyse d'images ludiques et adaptées au niveau de la classe. « Fake Quizz » pour aiguïser leur esprit critique et se confronter au monde de l'image. Amener les élèves à comprendre le pouvoir de l'image et sa fonction d'information. Enfin, passer à la conceptualisation d'une œuvre photographique, avant d'entrer dans une phase de création artistique visant à mettre en photo des scènes entrées dans l'histoire et qui font écho au triptyque républicain et au principe de laïcité. Choix collectif des thèmes par les élèves, choix d'une scène historique, de sa mise en scène et de l'écriture d'un commentaire sur l'interprétation de l'œuvre et leurs interprétations personnelles.

**Séance 2 :** mise en place d'un studio photo au sein du collège afin de réaliser les photos des scènes choisies et la création des commentaires. Les photos qui seront créées viendront aiguïser la conscience historique des élèves. Toutes ces créations permettront de réaliser une exposition collective portée par nos interventions similaires sur des collèges du département.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS - 21**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgs.org - www.lecgs.org

NOUVELLE  
ASSOCIATIONNOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

DURÉE :

3 séances de 2h  
et 1 séance de 1h

BESOINS :

Un espace d'exposition  
et une salle informatique.

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE  
SICOVAL  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN

## Arts plastiques/Arts visuels

Partager

Entre mensonge et réalité :  
le pouvoir des images**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

Le projet questionne la véracité des images. Acquérir les codes de lecture, décrypter les images pour déceler le vrai du faux, nous semble essentiel pour faire face au flux d'images qui nous entourent. Tout d'abord une exposition du photographe Patrick Cockpit est installée au sein du collège : une série de portraits, réalisés au collodion, accompagnés de textes mi-vrai mi-faux, qui sèment le doute sur l'authenticité des images. Puis nous découvrons des images historiques manipulées. Enfin, les élèves sont acteurs d'une création mêlant vérités et fausses informations. Le résultat est diffusé afin d'éveiller la curiosité de tous.

*Éveiller l'esprit critique et amener les élèves à se poser les questions essentielles, pour qu'ils deviennent des citoyens éclairés. S'approprier le principe de laïcité, c'est avant tout le comprendre et pouvoir l'expliquer en croisant des sources neutres et variées, pour déjouer les «fakes news». Ce projet, en plus d'aborder les questions des libertés d'expression et de vivre ensemble, entre pleinement dans les programmes du collège concernant l'éducation à l'image et la pratique de la photographie et initie les collégiens à la lecture d'images.*

**DÉROULÉ :**

Une semaine avant l'intervention, accrochage (par l'association) de l'exposition de photographies de Patrick Cockpit, « Figures oubliées de la résistance féministe à l'orée du XX<sup>e</sup> siècle », dans le collège.

**Séance 1 :** Visite commentée de l'exposition, puis retour en salle de classe pour un temps de parole et d'échanges (1h) et jeu de plateau sur la manipulation des images (historique et contemporaine - 1h).

**Séance 2 :** Présentation du projet et de ses objectifs. Recherche d'idées, choix des sujets. Début des prises de vue en groupe, mise en commun et sélection d'images, réflexion sur la restitution (création d'un fanzine, d'une exposition, projection ou autre...) (2h).

**Séance 3 :** Fin des prises de vue et postproduction. Graphisme, écriture des textes, articles et légendes des images, mise en page, titre, design de couverture ou scénographie, distribution des tâches et création des maquettes (2h).

**Séance 4 :** Restitution, diffusion du fanzine ou médiation par les élèves de l'exposition auprès des autres élèves, bilan et conclusion (1h).

**PROPOSÉ PAR :****LES MIRETTES**

L'association Les Mirettes, très récemment créée, regroupe des médiateurs et médiatrices culturelles très implantés sur Toulouse et sa périphérie pour faire découvrir l'art et la photographie grâce à une pédagogie active et adaptée à chacun des publics.

les Mirettes

**COORDONNÉES :**

11 rue du Canada 31200 TOULOUSE  
06 03 68 13 78 - Mail : [audrey@lesmirettes.fr](mailto:audrey@lesmirettes.fr) - [www.lesmirettes.fr](http://www.lesmirettes.fr)

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**10 séances pour un total de  
19h30 (une séance de 1h30,  
9 de 2h)**BESOINS :**Vidéoprojecteur. Le transport  
des élèves (séance 5)  
est à la charge  
de l'établissement.**LIEUX :**TOULOUSE  
TOULOUSE LAUTREC  
ROSA PARKS  
ÉCOLES DES SECTEURS  
CORRESPONDANT

## Mémoire Vive

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

« Mémoire Vive » est un projet vaste, en plusieurs dimensions. Un des objectifs est la création avec les habitants des Izards, de supports originaux à partir de la thématique de l'histoire subjective des Izards. Mettre en pratique le vivre ensemble, en s'appuyant sur un projet de création collective, pluridisciplinaire et aborder dans une exposition multimédia, autour de l'histoire populaire des quartiers nord de Toulouse.

*La laïcité et le vivre ensemble s'éprouvent, par le truchement d'une parole libre mise en débat, dans l'expérience de la création collective. La création impose des objectifs et une méthodologie qui impliquent des valeurs, un partage bienveillant, une mise en commun dans l'espace du groupe*

**DÉROULÉ :**

Pour des classes UPE2A, ULIS, SEGPA. Ateliers photo/calligraphie, écriture-art plastique.

**Séance 1 (1h30) :** présentation du projet, des disciplines et des perspectives, écriture d'un scénario, définition de la règle du jeu et rappel des valeurs et des préalables pour un travail de création collectif.

**Séance 2 :** notions de photo (technique et cadrage, philosophie de l'image, lecture d'images et notions de calligraphie, préparation de la sortie).

**Séances 3 à 10 :** sorties Prises de vues et Prises de mots (en demi-groupe). Sélection images et textes. Analyse du travail, tests impression. Visite d'une exposition (Labo Photon Toulouse). Impression, mise en forme. Vernissage et présentation dans l'établissement et publique dans le cadre du projet Mémoire vive.

**PROPOSÉ PAR :****QU'EST-CE QUE TU VOIS**

Créations multimédias et participatives. Education aux médias. Interventions notamment sur le territoire de Toulouse Métropole, spécifiquement dans les quartiers politique de la ville

**COORDONNÉES :**

70 rue Vitet 31400 TOULOUSE  
07 83 42 57 55 - Mail : questcequetuvois@gmail.com -

Qu'est ce  
que tu  
vois?

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

3 films pour chaque classe ;  
2 séances [projection (2h),  
atelier (1h)] pour chaque film,  
soit 6 séances en tout.

**BESOINS :**

Vidéo projecteur sonorisé au  
CDI ou en classe.  
Frais de transport des collégiens  
jusqu'au cinéma à la charge  
du collège.

**LIEUX :**

AUTERIVE  
CARBONNE  
CINTEGABELLE  
FROUZINS  
LABARTHE SUR LEZE  
LE VERNET  
MONTESQUIEU VOLVESTRE  
MURET  
NOE  
PINS JUSTARET  
PORTET SUR GARONNE  
SAINT LYS

## Le cinéma a les yeux ouverts

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Trois films pour des élèves de 3<sup>e</sup>, présentés par un intervenant spécialiste de cinéma lors de la projection scolaire. Ces films sont ensuite étudiés en classe avec le même intervenant, afin de développer leur réflexion sur les notions de laïcité, de citoyenneté et leur esprit critique dans un objectif d'émancipation. Auparavant, les enseignants auront la possibilité de visionner les films présentés. Des liens leurs seront fournis par des membres de l'association VCM qui pourront les aider à préparer la séance scolaire et le projet pédagogique.

*Les films vont interroger les notions de liberté, de diversité, de discrimination, d'émancipation, d'inégalités sociales et sur la construction du vivre ensemble. De plus, l'analyse de chaque film développe l'esprit critique des élèves face au média cinéma et plus largement face à l'image.*

**DÉROULÉ :**

Chaque enseignant s'engage à suivre le programme des 3 films pour sa classe.

Les films choisis pour le PLC 2021-2022 : « Un triomphe », « Film Festival », « Mississippi Burning ». L'association met à disposition des enseignants un dossier pédagogique pour chaque film.

Déroulé de l'intervention :

- 1** - Visionnement par les enseignants de chaque film, accompagné et éclairé par les membres de VCM.
- 2** - Projection scolaire de chaque film au cinéma Véo Muret, précédée d'une présentation par l'intervenant qui donne aux collégiens des pistes de réflexion (2h).
- 3** - Atelier en classe (pour chaque film et chaque classe) qui met en avant les valeurs fondatrices de la République laïque et forme les élèves à l'analyse de l'image (1h).

**PROPOSÉ PAR :****VIVE LE CINÉMA À MURET**

En partenariat avec Véo Muret, programmation de films, afin de permettre à tous les publics d'accéder au cinéma d'auteur. Véo Muret a 3 labels (jeune public, recherche et découverte, patrimoine-répertoire).

**COORDONNÉES :**

49, Bd D'EUROPE 31600 MURET  
06 72 67 52 50 - Mail : jo.loubet@cine-mermoz.com - www.cine-mermoz.com

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**

2 séances pour un total de 5h

**BESOINS :**Vidéo projecteur, écran de  
projection, 1 ou 2 appareils  
photo compacts (en plus de  
ceux fournis par l'association),  
salle permettant de travailler  
en groupes.**LIEUX :**TOULOUSE MÉTROPOLE  
SICOVAL

## À vos photos, citoyen.ne.s !

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Développer l'esprit critique Laïcité**

Laïcité et photographie. Comprendre et s'approprier les principes de laïcité par des séries photographiques variées d'auteurs connus. La photographe amènera les élèves à analyser ces images et identifier les messages qu'elles véhiculent (position de la femme, égalité fille garçon, question d'identité...), en leur donnant des clés pour les décoder. Un atelier de prise de vue permettra aux élèves d'approfondir les thèmes abordés et de développer leur esprit critique, aboutissant à une production collective qui concrétise et valorise les acquis.

*Par des expositions, ateliers, projets, débats, permettre aux élèves d'observer le monde, de s'exprimer, échanger en respectant les différents points de vue et en développant leur jugement et leur esprit critique. Imaginer, créer, valoriser, citoyenneté.*

**DÉROULÉ :**

Présence de l'enseignant indispensable pour faciliter l'intervention et permettre aux jeunes d'avancer entre les 2 séances.

**Séance 1 (2 h) :** Présentation des principes de base de la photo, puis analyse (en groupes) de séries de photographies ayant chacune une approche différente sur quelques thèmes en lien avec la laïcité et débat. À l'issue, chaque groupe choisit un projet à réaliser (par exemple : égalité fille garçon...).

**Séance 2 (entre 2h et 3 h) :** Atelier prise de vues par groupe sur les thématiques retenues, sélection des photos, rédaction d'un texte associé, synthèse des travaux et valorisation : présentation du diaporama et debrief.

**PROPOSÉ PAR :****VOYAGER EN IMAGES - 1**

Ateliers tout public, projets photos avec des scolaires et des adultes, expositions et médiations associées, conférences. Intervient sur la région toulousaine.

**COORDONNÉES :**

27 chemin des maraichers - Bat 5, appt 340 31400 TOULOUSE  
06 74 92 28 25 - Mail : boucond@yahoo.fr - www.facebook.com/voyagerenimages




**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

 TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance entre 2h30 et 3h

**BESOINS :**

Vidéo projecteur, écran de projection, 1 ou 2 appareils photo (en plus de ceux fournis par l'association), une salle permettant de travailler en groupes.

**LIEUX :**

 TOULOUSE MÉTROPOLE  
SICOVAL

**Arts plastiques/Arts visuels**

Partager

## La laïcité à travers la photographie, parlons Égalité

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Développer l'esprit critique Laïcité**

À partir de la Charte de la laïcité à l'école, ce projet vise à comprendre et identifier les stéréotypes fille garçon, les inégalités qui en découlent et celles constatées dans leur quotidien, à partir de photos originales. A partir de clés fournies pour les décoder, les élèves sont amenés à analyser ces photos et identifier les messages qu'elles portent. Ils prennent en particulier conscience de l'impact d'une photographie. Les élèves travaillent ensuite en petits groupes pour déconstruire les clichés, et proposer des solutions, faire autrement (mise en commun des productions textes et photos).

*Penser par soi-même : avoir des clés pour analyser une photo. Comprendre la subjectivité (plusieurs interprétations possibles). Savoir s'exprimer, développer son jugement. Débat sur les questions de laïcité, égalité fille garçon, respect mutuel, vivre ensemble.*

**DÉROULÉ :**

Présence de l'enseignant indispensable pour faciliter l'intervention et permettre aux jeunes d'avancer.

**Séance de 2h30 à 3h :** Travail en petits groupes : conférence interactive pour débattre et sensibiliser à l'analyse d'images à partir de photos, décoder les photos et les messages véhiculés, identifier les stéréotypes, porter un regard critique et proposer des solutions. Prises de vues et valorisation par une production numérique (textes et photos) sur le sujet abordé.

**PROPOSÉ PAR :**
**VOYAGER EN IMAGES - 2**

Ateliers tout public, projets photos avec des scolaires et des adultes, expositions et médiations associées, conférences. Intervient sur la région toulousaine.

**COORDONNÉES :**

27 chemin des maraichers - Bat 5, appt 340 31400 TOULOUSE  
06 74 92 28 25 - Mail : boucond@yahoo.fr - www.facebook.com/voyagerenimages







Liberté

Citoyen  
Égalité  
Fraternité

Liberté  
Citoyen  
Égalité  
Fraternité

Citoyen  
Égalité  
Liberté

# CULTURE SCIENTIFIQUE

## Culture scientifique

Créer

NOUVELLE  
ASSOCIATIONNOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

DURÉE :

3 séances de 1h30  
et une séance de 1h

BESOINS :

/

LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Sensibiliser à la liberté d'expression et à la culture LGBTQ à travers la création numérique

**Liberté Égalité Laïcité**

L'art du drag, qui défend les communautés LGBTQ par son rejet du cadre hétéronormatif et du principe de la binarité de genre, incarne les valeurs de la liberté d'expression, de la liberté d'opinion, de la liberté d'être soi-même. Les élèves vont explorer la portée intellectuelle et politique de l'art du drag qui, par nature, rejette toute forme de discrimination, notamment d'ordre sexiste. La méthode éducative appliquée est celle du faire qui porte sur la résolution de problèmes en autonomie ou en groupe, la production de supports physiques, le recours à une démarche expérimentale à travers laquelle les participants peuvent construire leur propre raisonnement scientifique.

*Nous souhaitons sensibiliser un jeune public à la culture et à l'art LGBTQ, et plus particulièrement l'art du drag, qui consiste à expérimenter avec des représentations de l'être humain qui font abstraction de sa sexualité, du genre. Nos interventions visent à produire des acquis d'apprentissage techniques en rapport avec l'utilisation d'outils numériques. En particulier, les jeunes vont monter en compétence dans le domaine du graphisme et de la fabrication numérique.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 (1h) :** présentation du programme des interventions ; débat autour de l'identité sexuelle et du genre, du principe de laïcité dans ses déclinaisons concernant les discriminations et la liberté d'expression, recueil des représentations des élèves autour de ces concepts.

**Séance 2 :** introduction à l'art du drag, création de dessins numériques en rapport avec l'art du drag à partir de portraits des élèves et d'éléments artistiques repérés sur internet.

**Séance 3 :** manipulation et transformation des dessins numériques créés par les jeunes et matérialisation via des machines à commandes numériques (par exemple, matérialisation d'un dessin via une imprimante 3D).

**Séance 4 :** les élèves participent à la création collective d'un dessin numérique en rapport avec l'art du drag et le préparent en vue de sa matérialisation via un plotter vertical géant. L'association fournit tout le matériel.

**PROPOSÉ PAR :****DIGIJEUNES**

Association de médiation numérique dont l'objectif est de démocratiser le savoir scientifique et technique, principalement en rapport avec les technologies du numérique.

**COORDONNÉES :**

23 rue Paul Bonamy 31500 TOULOUSE  
06 26 69 93 21 - Mail : simone@digijeunes.com - www.digijeunes.com

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

2 séances de 2h

**BESOINS :**Salle de classe,  
ordinateur, accès internet,  
rétro-projecteur, tableau,  
feutres de type wellada**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Migrations : actualités et apports de l'archéologie

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

Développer une méthodologie scientifique favorisant la curiosité et l'autonomie de la pensée applicable dans son quotidien, pour permettre aux élèves de mieux comprendre la société dans laquelle ils vivent et former les futurs citoyens. Organiser un cadre d'échanges respectueux de chacun. À l'heure des fake-news, « dans lesquelles les faits objectifs ont moins d'influence sur la formation de l'opinion que l'appel aux émotions et aux préjugés communs », la démarche scientifique doit plus que jamais être partagée avec tous dans le respect de la liberté de conscience et du pluralisme.

*Phénomène d'actualité, les migrations constituent un enjeu sociétal important. Si ces flux exacerbent parfois les tensions et les difficultés à faire société, elles font pourtant la diversité de la culture française. En remontant aux premières migrations, depuis la Préhistoire, ce projet propose une immersion au coeur de l'archéologie et de ses méthodes. La science contribue à l'apaisement et à renouer le dialogue avec l'autre dans les espaces publics afin d'un mieux vivre ensemble. Permettre aux élèves de s'inscrire dans le temps long pour une meilleure compréhension du monde.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** débat avec les élèves autour du concept de migration et des représentations de chacun. Rencontre avec un archéologue pour comprendre l'origine des sources et les faits archéologiques.

**Séance 2 :** atelier Evolution et migration de l'Homme depuis la Préhistoire. Synthèse et conclusion autour du vivre ensemble et des valeurs de la République.

**PROPOSÉ PAR :****GROTTE ARCHÉOLOGIES ARIÈGE MAS D'AZIL**

L'association agit autour de l'archéologie et des sciences connexes : soutien à la recherche (aide aux jeunes chercheurs et communication), valorisation de ces résultats (expositions, publications et événements) et médiation tout public, scolaires et autres... Elle intervient en région Occitanie.

**COORDONNÉES :**

18 rue de l'Aubisque 31500 TOULOUSE  
06 31 71 02 31 - Mail : pauline.ramis@grottesarcheologies.com  
www.grottesarcheologies.com

## Culture scientifique Partager

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

Séance de 1h30

## BESOINS :

Locaux : dans le CDI.  
Équipement : tables, chaises,  
bibliothèque, ordinateur.  
Éventuellement un tableau/  
paperboard.

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Escape Game citoyen

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Développer l'esprit critique. Éveiller à la démarche scientifique.  
Aborder une réflexion sur les informations au quotidien et les réseaux sociaux à l'heure de la post-vérité.

*Proposer aux élèves de participer à un escape game pédagogique grandeur nature sur le thème des idées reçues et des fake news en sciences. Les élèves se mettront dans la peau de chercheurs pendant 45 minutes : casse-têtes, expériences et déductions afin de terminer l'escape game. La séance sera suivie d'une discussion avec l'animateur autour des fake news en sciences, et dans la vie de tous les jours, afin d'en comprendre les mécanismes et comment s'en prévenir.*

## DÉROULÉ :

Méthodes et supports adaptés suivant les classes d'âge.  
Un temps de préparation entre l'animateur et l'enseignant est nécessaire en amont de la séance.  
L'escape game est un outil ludique, pédagogique et formateur.  
Par la résolution d'énigmes, les élèves seront amenés à réfléchir sur la notion de laïcité et de citoyenneté durant toute la durée du jeu. Ils devront combattre de nombreuses idées reçues et préjugés pendant 45 minutes. Ce jeu visera à promouvoir l'écoute de tous, la communication et la collaboration.  
Au bout des 45 minutes, un compte-rendu par l'animateur sera effectué afin de faire le bilan de ce qu'ont appris et compris les jeunes sur les valeurs citoyennes et républicaines.

## PROPOSÉ PAR :

**LEC GS - 19**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.



## COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecs.org - www.lecs.org


**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**
2 séances  
pour un total de 3h30
**BESOINS :**

/

**LIEUX :**
TOULOUSE MÉTROPOLE  
SICOVAL

## Culture scientifique *Partager*

### Parcours de femmes scientifiques, vers l'égalité des chances !

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

La connaissance des métiers scientifiques et l'appropriation de « modèles » scientifiques féminins favoriseront l'égalité fille garçon dans le domaine scientifique et pourront permettre une répartition plus égalitaire et moins genrée des filles et garçons dans les 80 familles professionnelles.

*La féminisation des professions scientifiques et techniques repose sur la connaissance de ces métiers et sur la mise en lumière de femmes scientifiques qui ont mené ou mènent une carrière scientifique remarquable, constituant ainsi des portraits, des « modèles » auxquels les jeunes peuvent s'identifier. Ce projet vise, en 2 séances, à mettre en valeur des femmes scientifiques historiques et contemporaines, et à stimuler l'esprit critique des jeunes sur l'égalité fille garçon. Leurs réflexions seront un atout indéniable pour choisir, sans stéréotype, leur orientation professionnelle.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 (2h) :** un parcours théâtralisé en 4 étapes au cœur de Toulouse, à la découverte de femmes scientifiques remarquables !  
Proposé à 3 voix : une comédienne, une historienne et un.e scientifique.

**Séance 2 :** sous forme d'enquête, les élèves seront amenés à se questionner sur les inégalités femme homme. Présentation du parcours d'une femme scientifique et débat animé par l'association Femmes et Sciences.

**PROPOSÉ PAR :**
**LES ANACHRONIQUES**

Compagnie de théâtre toulousaine qui développe des projets de création et de diffusion de spectacles et qui intervient dans le domaine de la formation et de la recherche.


**COORDONNÉES :**

6 rue Notre Dame 31400 TOULOUSE  
06 20 53 28 45 - Mail : anachroniques.production@gmail.com

Culture scientifique *Partager***NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

Temps scolaire et périscolaire

**DURÉE :**

Séance de 1h

**BESOINS :**UNIQUEMENT  
SUR RÉSERVATION.L'accès au musée,  
la participation à l'atelier  
et aux parcours ludiques  
sont gratuits.Le transport des élèves  
au Musée est à la charge  
de l'établissement.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Le trophée augustéen de Saint-Bertrand-de-Comminges

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

Découvrir une nouvelle approche méthodologique et les nouvelles données de l'archéologie convène.

*Visite de l'exposition et échanges avec le médiateur sur la signification politique, religieuse et culturelle du trophée. Parcours ludiques proposés en complément de la visite.***DÉROULÉ :**

Visite de l'exposition et échanges avec le médiateur sur la signification politique, religieuse et culturelle du trophée. Parcours ludiques proposés en complément de la visite.

**PROPOSÉ PAR :****MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DÉPARTEMENTAL**

Dépositaire de l'ensemble des objets issus des fouilles qui ont été menées à Lugdunum, chef-lieu de la cité des Convènes (le Comminges moderne) depuis 1920, le musée a pour vocation d'en promouvoir l'étude et la mise en valeur.

**COORDONNÉES :**Bâtiment de l'ancienne Gendarmerie - 31510 ST BERTRAND DE COMMINGES  
05 61 88 31 79 - Mail : musee-archeologique@cd31.fr

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Prêt de l'exposition pendant un mois, puis 2 séances de 1h

**BESOINS :**

Les frais de déplacement des élèves au Musée sont à la charge de l'établissement.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## La préhistoire, science et connaissance de nos origines

**Égalité Fraternité Laïcité**

Ce projet permet de réfléchir ensemble sur la construction des savoirs et sur l'esprit scientifique. Il donne des clés de lecture du monde et du passé, basées sur le sens critique. Face aux idées reçues, il permet de développer un autre regard sur les populations de la Préhistoire, mais également sur celles d'aujourd'hui, et de lutter également contre les théories créationnistes.

*La Préhistoire fait partie de notre imaginaire collectif et incarne un passé lointain, plus ou moins sauvage, dans lequel l'Homme est parfois pensé comme libre ou au contraire dépendant d'un environnement hostile. Mais que savons-nous réellement de ces temps où des groupes de chasseurs-cueilleurs occupaient l'Europe ? Le Musée d'Aurignac présente, à travers un ensemble de collections archéologiques, de propos et d'outils pédagogiques, un pan de cette histoire, celle notamment qui marque l'arrivée et l'installation de l'Homme anatomiquement moderne (Homo sapiens) en Europe, il y a 38 000 ans .*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** prêt de l'exposition itinérante (très didactique) et de la mallette pédagogique, mises à disposition d'un enseignant à l'établissement pour 1 mois.

**Séance 2 :** visite du musée accompagnée par un médiateur du musée, pour découvrir le travail des spécialistes de l'évolution humaine.

**Séance 3 :** atelier participatif : les élèves tenteront à leur tour de reconnaître et de reconstituer, à partir de moulages de crânes, les différentes espèces de la famille humaine.

**PROPOSÉ PAR :****MUSÉE-FORUM DE L'AURIGNACIEN**

Le Musée de l'Aurignacien est un établissement culturel dédié à la Préhistoire situé dans le sud du département, dans le Comminges. Il est dédié à la mise en valeur du site et des collections archéologiques de l'abri préhistorique d'Aurignac, à l'histoire de la naissance de la Préhistoire.

**COORDONNÉES :**

Avenue de Benabarre 31420 AURIGNAC  
05 61 90 90 76 - Mail : mediation@musee-aurignacien.com  
www.musee-aurignacien.com

## Culture scientifique

Créer

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

## QUAND :

Temps scolaire et périscolaire

## DURÉE :

5 séances  
pour un total de 8h

## BESOINS :

Un hémicycle de préférence, sinon une salle et des chaises pour séances 1 et 5.  
Salle informatique permettant d'accueillir toute la classe pour les autres séances.

## LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE  
SICOVAL  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN

## Fablab, outil de citoyenneté

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Amener les jeunes à l'écoute et à la tolérance lors du débat initial ; la créativité citoyenne à travers la définition d'un symbole de la République ; le partage, l'entraide, la découverte des libertés de chacun lors du travail en équipe ; le respect et la valorisation d'un travail collectif.

*Les jeunes devront, dans un esprit de partage de connaissances, de développement du sens critique, de tolérance, et en équipe, réaliser un objet qui représente d'après eux, un symbole de la République. Après un débat autour de ce que représente la République pour eux, les élèves découvriront ce monde du «Do it Yourself» pour ensuite passer à la réalisation 3D. Notre fablab éducatif, le F@bRiquet, propose aux jeunes des clés de compréhension du monde technophile qui les entoure pour gagner en liberté.*

## DÉROULÉ :

**Séance 1 (1h) :** A votre symbole républicain ! Les jeunes sont des membres d'une assemblée et ils doivent choisir le symbole de leur République. Un débat est ouvert sur ce qu'est un symbole de la République.

**Séance 2 (2h) :** De la 2D à la 3D : les jeunes vont imaginer en équipe quelques symboles qu'ils vont pouvoir dessiner sur une feuille de papier, et ensuite, aux stylos 3D, ils vont créer leur prototype.

**Séance 3 (2h) :** Du choix à la réalisation : chacun présente son argumentation. Ensuite un compromis permettra de tendre vers un travail commun porté par le groupe. Créer leur fichier pour lancer la fabrication en 3D.

**Séance 4 (2h) :** Finaliser le projet : finir le projet et travailler son slogan, sa présentation et trouver les mots justes qui fassent du symbole républicain de l'équipe celui qui doit représenter leur République.

**Séance 5 (1h) :** Passons au vote. Retour en hémicycle pour présenter les différentes propositions des groupes et leur argumentation. Puis vote solennel pour le choix du symbole de la République.

## PROPOSÉ PAR :

**PLANÈTE SCIENCES OCCITANIE**

Des ateliers et opérations scolaires (Un ballon pour l'école, Une minifusée au collège, Collèges et lycées de nuits); des centres de vacances et de loisirs ; des opérations grand public (Nuits des étoiles, Trophées de robotique, Défis Solaires).



## COORDONNÉES :

14 rue Hermès 31520 RAMONVILLE SAINT AGNE  
05 61 73 10 22 - Mail : eric.couffin@planete-sciences.org  
www.planete-sciences.org/occitanie

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

4 à 5 classes  
(8 à 10 créneaux  
d'interventions)

**QUAND :**

Temps scolaire

**DURÉE :**

Séance de 2 heures  
(1h par 1/2 classe)

**BESOINS :**

Mise à disposition  
d'une salle de 50 m<sup>2</sup>,  
de 4 tables (75 x 150 cm  
minimum), et de moyens  
d'accroche des 12 panneaux  
bâches 120 x 70 cm (grilles  
ou cimaises).

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Sommes-nous tous de la même famille ?

### Égalité Fraternité Comprendre les différences, les stéréotypes sociaux et les préjugés racistes Laïcité

L'exposition invite à tourner les pages d'un carnet de recherche pour découvrir les notes et réflexions de différents scientifiques et tenter de répondre à la question : sommes-nous tous de la même famille ? Elle aborde des sujets aussi majeurs que les préjugés racistes, les stéréotypes sociaux, l'inégalité des droits, les migrations, les origines de l'homme ou encore la notion d'espèce.

*Ce parcours citoyen propose de mener une réflexion avec les élèves sur les problématiques sociétales liées au racisme et au communautarisme, basée sur une approche scientifique et des scénarios pédagogiques de l'exposition « Sommes-nous tous de la même famille ? ». Il se déroulera au sein de l'établissement avec la présence d'un médiateur qui assurera des visites animées de l'exposition pour une durée de 1 à 4 jours par demi-classes.*

**DÉROULÉ :**

Action destinée à 4 établissements obligatoirement (4 à 5 classes/établissement). L'association met à disposition de l'établissement l'exposition pour une durée de 1 à 4 jours.

Un médiateur assurera des séances de visite de l'exposition d'une heure par classe.

Des manipulations interactives sont proposées aux collégiens sur l'évolution humaine, sur la place de l'Homme à l'échelle de la Terre, la place du débat religieux ou encore sur l'émergence du racisme et des leviers pour le désamorcer.

**PROPOSÉ PAR :****SCIENCE ANIMATION**

Avec le concours de partenaires scientifiques, industriels et éducatifs, Science Animation a pour mission de rendre accessible à tous, et plus particulièrement aux jeunes, les sciences, techniques et innovations.

**COORDONNÉES :**

Quai des Savoirs - 39 allées Jules Guesde 31000 TOULOUSE  
05 61 61 00 06 - Mail : [diffusion@science-animation.org](mailto:diffusion@science-animation.org)  
[www.science-animation.org](http://www.science-animation.org)

## Culture scientifique Partager

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

## QUAND :

Temps scolaire

## DURÉE :

Séance de 3h

## BESOINS :

Salle assez grande  
+ vidéoprojecteur + écran  
+ paperboard + internet.

## LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE  
SICOVAL

LES DONNÉES, LES GRAPHIQUES  
AU SERVICE DU CITOYEN**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Toute représentation graphique est très utile pour comprendre la diversité des croyances et des cultes d'une part, mais aussi l'évolution des nombres de pratiquants, et des opinions à propos de la laïcité. Sous forme de diagrammes, de nombres, les données sont souvent visuelles et représentées pour marquer les esprits. Le citoyen se doit de savoir décoder/analyser pour comprendre et se faire une opinion, communiquer efficacement un savoir se trouvant dans les données et convaincre un auditoire.

*Les objectifs sont de donner aux élèves des clés pour apprivoiser les données en lien avec la laïcité, les collecter, les représenter ainsi que pour décrypter les visualisations que l'on trouve dans la vie de tous les jours (presse, affiche, publicité, réseaux sociaux, ...). Les enjeux : déjouer les pièges de l'information trompeuse, comprendre les données et les mettre en relation avec d'autres, consolider son libre arbitre.*

## DÉROULÉ :

Présentation (élèves ou enseignant) de jeux de données originaux concernant l'environnement proche des élèves.

Par groupe, analyse et décryptage, puis représentations visuelles et discussions. Critiques de visualisations à propos de la laïcité et du fait religieux. Elles sont axées sur la découverte de représentations visuelles.

Les élèves participent à la collecte de données, à leur critique et à leur représentation afin de véhiculer un message.

## PROPOSÉ PAR :

**TOULOUSE DATAVIZ**

Promouvoir la culture de l'analyse et de la visualisation de données. L'association organise des rencontres avec des publics très divers pour se former, échanger sur les enjeux de son utilisation, comprendre les technologies et partager des réalisations.



Toulouse DataViz

## COORDONNÉES :

2 rue Darnes 31300 TOULOUSE  
06 03 24 11 87 - Mail : alain.ottenheimer@toulouse-dataviz.fr  
www.toulouse-dataviz.fr



Fraternité

Liberté

Citoyen Égalité

Fraternité

Liberté Citoyen

Égalité

Fraternité

Citoyen

Égalité

Liberté

# DÉBATS

## Débats *Partager*

### NOMBRE DE CLASSE(S) PAR ACTION :

1

### QUAND :

TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE

### DURÉE :

6 séances de 1h

### BESOINS :

salles d'activité, micro, sono.

### LIEUX :

SALIES DU SALAT

# APPROCHE LUDIQUE DES VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE

## **Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Le projet a pour vocation d'introduire de façon complémentaire une approche ludique des notions de laïcité et des valeurs de la République, avec des animations culturelles et de discussion sur des cas concrets.

*Nos axes de travail sont le vivre ensemble, le respect, la confiance en soi, l'autonomie et le plaisir.*

### DÉROULÉ :

5 ateliers sur la laïcité et les valeurs de la République seront proposés en utilisant des moyens d'expression différents : Théâtre, Slam-Beatbox, Graff, Radio et Eco-délégués. Chaque atelier se déroulera sur 6 séances de 1h. Puis les élèves se retrouveront une après-midi afin de faire une représentation à l'ensemble des élèves (éventuellement filmée et diffusée aux élèves en cas de confinement).

L'action se déroulera de mars à avril 2022.

### PROPOSÉ PAR :

#### **APEAI**

Projets VVV, TLPJ, CLAS. Dispositifs ALAE, ALSH, ALAC, accueil de jeunes, séjours de vacances, dans 10 écoles et un collège. PLC depuis 2016



### COORDONNÉES :

11 avenue de la fontaine salée - 31260 CASSAGNE  
05 61 90 22 59 - Mail : [apeaijeunesse@gmail.com](mailto:apeaijeunesse@gmail.com) - [www.apeai-jeunesse-31.fr](http://www.apeai-jeunesse-31.fr)

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

5 À 10 CLASSES  
PAR PROJECTION

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 3h  
(projection et débat),  
soit de 9h-12h ou de 14h-17h

**BESOINS :**

ATTENTION ! Réservation  
directement auprès du CDAD  
par mail ([contact@cdad31.fr](mailto:contact@cdad31.fr))  
à partir du 13 décembre 2021.  
Confirmation de réservation :  
janvier 2022. Dates des 25  
projections : mars-avril 2022.  
Le transport des élèves est  
à la charge du collège.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Rencontres Ciné Jeunes Justice

**Liberté Égalité Fraternité Justice Laïcité**

La 13<sup>e</sup> édition se déroulera en mars-avril 2022 (année scolaire 2021-2022).  
La programmation sera disponible en décembre 2021.

*Par le cinéma, développer l'esprit de questionnement des jeunes, leur permettre de mieux connaître l'institution judiciaire, de prendre conscience de leurs droits et obligations, des ressources à leur disposition et de réduire la distance qui peut exister entre les jeunes et les acteurs de la justice et du droit en les réunissant autour d'un projet commun*

**DÉROULÉ :**

- 1-** Réunion d'information plénière (janvier) à l'attention des nouveaux participants (établissements et intervenants) : présentation de l'action et constitution d'ateliers par film.
- 2-** Préparation en amont des projections (février) grâce à une intervention en classe de l'équipe du CDAD et d'étudiants en droit.
- 3-** Projections-débats (mars-avril) dans les 11 cinémas partenaires en Haute-Garonne (ABC, Utopia Toulouse, UGC Toulouse, Cinémathèque, Autan de Ramonville, Central de Colomiers, Rex de Blagnac, VO de Muret, Régent de St Gaudens, Variétés de Montréjeau et Rex de Bagnères de Luchon). Débat à l'issue de la projection animé par des professionnels du droit (magistrats, avocats, policiers, gendarmes et intervenants ciblés en fonction de la thématique abordée par le film).
- 4-** Matinée de clôture (mai) avec restitutions par les élèves, simulation d'audience et quizz sur la justice au Palais de Justice de Toulouse.

**PROPOSÉ PAR :**

**CDAD - 1**  
Accès au droit


**COORDONNÉES :**

Tribunal judiciaire de Toulouse - 2 allées Jules Guesdes – BP 7015  
31068 TOULOUSE CEDEX 7  
05 61 33 70 88 - 05 61 33 70 90 - Mail : [contact@cdad31.fr](mailto:contact@cdad31.fr)  
[www.cdad-haute-garonne.justice.fr](http://www.cdad-haute-garonne.justice.fr)

## Débats Découvrir

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

6

## QUAND :

TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE

## DURÉE :

Séance de 2h

## BESOINS :

Salle modulable où  
il est possible de bouger les  
tables et chaises, un ordinateur,  
un vidéoprojecteur.

## LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE  
COLLÈGES REP ET REP+  
ÉCOLES DES SECTEURS  
CORRESPONDANTS#Je dessine - Le dessin de presse :  
décrypter et débattre**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Basée sur une sélection de 4 dessins clés du projet #Jedessine, parmi 8 thèmes (Soutenir Charlie, Se rassembler, la Liberté d'expression, la Liberté de conscience, Les valeurs de la République, L'égalité, Dire Non au terrorisme, Créer), le but de cette action est de transmettre aux jeunes des compétences essentielles pour exercer une citoyenneté éclairée, libérée et responsable, de leur apprendre à lire un dessin (de presse), de susciter le questionnement des élèves, de faire émerger leur parole, de la faire circuler au sein du groupe, d'aiguiser l'esprit critique et de favoriser le débat dans la bienveillance et le respect de chacun.

*En restant ouvert aux remarques des jeunes, il s'agit de préciser l'analyse des dessins et des concepts associés, de rappeler le cadre de la loi, pour leur permettre de bien cerner les enjeux et de s'appropriier les notions clés, en particulier la laïcité. Favoriser la réflexion et le débat argumenté dans le respect mutuel, favoriser le décryptage et la compréhension de l'information et des images, aiguiser l'esprit critique, lutter contre le racisme et les discriminations, renforcer la cohésion sociale et développer les compétences argumentatives.*

## DÉROULÉ :

L'association demande à intervenir auprès de 2 classes minimum par jour sur des jours consécutifs.

Introduction : Présentation de l'association. Rappel des attentats de janvier 2015.

Analyse et discussion à partir de 4 dessins du projet #jedessine.  
Conclusion.

Appel téléphonique en amont avec les enseignants pour préciser le cadre de l'intervention, identifier les particularités des publics.

## PROPOSÉ PAR :

**DESSINEZ CRÉEZ LIBERTÉ**

Cofondée par Charlie Hebdo et SOS Racisme, DCL valorise les dessins des jeunes adressés au journal après le 7 janvier 2015 afin qu'ils servent de supports pédagogiques au dialogue pour aborder les valeurs de la république, la laïcité, la liberté d'expression, le dessin de presse.



## COORDONNÉES :

51 avenue de Flandre 75019 PARIS  
06 61 37 86 12 - Mail : severine@dessinezcreezliberte.com  
<https://dessinezcreezliberte.com/>

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 1h

**BESOINS :**

Ordinateur/vidéo projecteur/  
enceintes hifi/salle pouvant être  
réaménagée (chaises en arc de  
cercle).

La programmation sera à  
demander au service et la  
réservation devra ensuite se faire  
au plus tôt, directement auprès  
de l'Observatoire Départemental  
de la Protection de l'Enfance,  
et ne sera acceptée que sous  
réserve des disponibilités.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Cyber-citoyenneté : les ados et les réseaux sociaux

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

L'objectif principal est de permettre aux jeunes de s'exprimer librement grâce à différents outils de communication : brainstorming, diaporama, photo langage, vidéos. L'intervention est systématiquement adaptée aux besoins repérés par l'établissement. Avant toute information, un échange préalable est nécessaire pour ajuster l'intervention. Après l'intervention, un retour systématique est fait avec les professionnels de l'établissement. La durée de la séance peut être ajustée en fonction des besoins.

*Eveiller l'esprit critique et donner des conseils afin d'utiliser les réseaux sociaux et autres moyens de communication de manière la plus sécurisante possible. Sensibiliser à l'utilisation des réseaux sociaux dans le respect de soi-même et de l'autre. Responsabilité légale sur la toile, capacité d'analyse. Leur permettre ainsi de devenir des cyber-citoyens.*

**DÉROULÉ :**

Division possible de la classe en 2 groupes afin d'encourager les élèves à débattre, à réfléchir sur la thématique proposée. Intervention à construire avec l'établissement scolaire.

**PROPOSÉ PAR :****DIRECTION ENFANCE ET FAMILLE - 1**

Recueillir, examiner et analyser les données relatives à l'enfance en danger dans le département. Propositions et avis sur la mise en œuvre de la politique départementale de protection de l'enfance.

**COORDONNÉES :**

1 boulevard de la Marquette - 31090 TOULOUSE CEDEX 9  
05-34-33-10-15 - Mail : marie-claude.rubi@cd31.fr -



Débats *Découvrir***NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 1h

**BESOINS :**

Ordinateur/vidéo projecteur/enceintes hifi/salle pouvant être réaménagée (chaises en arc de cercle).  
La programmation sera à demander au service et la réservation devra ensuite se faire au plus tôt, directement auprès de l'Observatoire Départemental de la Protection de l'Enfance, et ne sera acceptée que sous réserve des disponibilités.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Harcèlement, si on en parlait

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

L'objectif principal est de permettre aux jeunes de s'exprimer librement grâce à différents outils de communication : brainstorming, diaporama, photo langage, vidéos. L'intervention est systématiquement adaptée aux besoins repérés par l'établissement. Avant toute information, un échange préalable est nécessaire pour ajuster l'intervention. Après l'intervention, un retour systématique est fait avec les professionnels de l'établissement. La durée de la séance peut être ajustée en fonction des besoins.

*Comprendre le rôle de chaque acteur du système : victime, harceleur, témoin, complice. Parler du harcèlement sous toutes ses formes, décrire les mécanismes pour mieux comprendre comment il agit. Quand passe-t-on de la blague au harcèlement ? Imaginer des pistes et amener à la réflexion pour favoriser le vivre ensemble, la solidarité, le respect des différences et la laïcité.*

**DÉROULÉ :**

Division possible de la classe en 2 groupes afin d'encourager les élèves à débattre, à réfléchir sur la thématique proposée.  
Intervention à construire avec l'établissement scolaire.

**PROPOSÉ PAR :****DIRECTION ENFANCE ET FAMILLE - 2**

Recueillir, examiner et analyser les données relatives à l'enfance en danger dans le département. Propositions et avis sur la mise en œuvre de la politique départementale de protection de l'enfance.

**COORDONNÉES :**

1 boulevard de la Marquette - 31090 TOULOUSE CEDEX 9  
05-34-33-10-15 - Mail : marie-claude.rubi@cd31.fr



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 1h

**BESOINS :**

Ordinateur/vidéo projecteur/  
enceintes hifi/salle pouvant  
être réaménagée (chaises  
en arc de cercle).

La programmation sera  
à demander au service  
et la réservation devra ensuite  
se faire au plus tôt, directement  
auprès de l'Observatoire  
Départemental de la Protection  
de l'Enfance, et ne sera  
acceptée que sous réserve des  
disponibilités.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Vivre ensemble nos différences

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

L'objectif principal est de permettre aux jeunes de s'exprimer librement grâce à différents outils de communication : brainstorming, diaporama, photo langage, vidéos. L'intervention est systématiquement adaptée aux besoins repérés par l'établissement. Avant toute information, un échange préalable est nécessaire pour ajuster l'intervention. Après l'intervention, un retour systématique est fait avec les professionnels de l'établissement. La durée de la séance peut être ajustée en fonction des besoins.

*Sensibiliser les élèves aux différentes thématiques afin de leur permettre de comprendre les enjeux, les mécanismes et les règles (la loi) afin d'éveiller leur sens critique pour qu'ils arrivent à se positionner.*

**DÉROULÉ :**

Division possible de la classe en 2 groupes afin d'encourager les élèves à débattre, à réfléchir sur la thématique proposée.  
Intervention à construire avec l'établissement scolaire.

**PROPOSÉ PAR :****DIRECTION ENFANCE ET FAMILLE - 3**

Recueillir, examiner et analyser les données relatives à l'enfance en danger dans le département. Propositions et avis sur la mise en œuvre de la politique départementale de protection de l'enfance.

**COORDONNÉES :**

1 boulevard de la Marquette - 31090 TOULOUSE CEDEX 9  
05 34 33 10 15 - Mail : marie-claude.rubi@cd31.fr



## Débats

## Créer

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

4

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 1h30

**BESOINS :**

Salle avec acoustique correcte (pas de gymnase) - Un espace scénique de 3X5 m - chaises.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Jules et Julie : voyage en adolescence

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Spectacle pour les grands groupes (100 élèves maximum). Il aborde les problématiques de l'adolescence en illustrant le risque des amalgames et des tentatives de radicalisation. Il explique comment les comportements citoyens et les valeurs de la République peuvent constituer des réponses aux jeunes et à leur famille face aux violences (harcèlement, violences physiques et verbales, repli sur soi)

*Le théâtre forum est une expression de la laïcité : l'immersion et les interactions des élèves dans les scénarios leur permettra de développer une habileté à manier les codes et symboles de la République. Un temps fort suivra, réunissant les élèves d'un même établissement autour de la question : comment repérer des attitudes en marge de la citoyenneté dans mon quotidien et y faire face ?*

**DÉROULÉ :**

Rencontre préalable avec l'équipe pédagogique pour préparer l'intervention : présentiel ou à distance (téléphone, visioconférence).  
Présentation de saynètes de théâtre forum - Analyse collective de la situation et interactions sur scène par les élèves - Jeux de la scène.  
Réunion bilan avec l'équipe pédagogique.

**PROPOSÉ PAR :****ÉCOLE CITOYENNE - 1**

Promouvoir et développer l'apprentissage de la citoyenneté et de la démocratie au sein de la cité, en se basant sur l'égalité des chances.

**COORDONNÉES :**

24 rue Emile Guyou - Appt 106 31400 TOULOUSE  
06 76 75 82 97 - Mail : ecolecitoyenne@gmail.com - www.ecolecitoyenne.fr

NOUVELLE  
ACTIONNOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

DURÉE :

2 séances de 1h

BESOINS :

/

LIEUX :

COLLÈGES :

NOÉ

PINS JUSTARET

LE LHERM

LE FOUSSERET

ÉCOLES :

SAUBENS

LAVERNOSE LACASSE

LE FOUSSERET

LABASTIDETTE

## # balance ton cliché

### Liberté Égalité Fraternité Laïcité

Favoriser un espace de parole bienveillant permettant de déconstruire les préjugés, clichés et insultes que les jeunes rencontrent au quotidien. Permettre d'aiguiser l'esprit critique des jeunes au travers des principes de la République, faire émerger une conscience citoyenne, remettre au « centre » les temps de débat et les valeurs qui s'y réfèrent. Donner les clés de compréhension en travaillant à partir de situations vécues par les jeunes.

*En s'appuyant sur des situations concrètes vécues par les jeunes et d'outils de prise de parole ou d'expression du groupe, nous balaierons la thématique de la laïcité en permettant aux jeunes de différencier esprit critique et stigmatisation, culture et culte, et le respect des différences. Aborder la thématique de la différence à travers des outils de dynamique de groupe.*

### DÉROULÉ :

**Séance 1 :** Contextualisation avec le Mur des insultes, et déclinaisons de débat autour des différences.

**Séance 2 :** Contextualisation à partir de préjugés et clichés, puis débat mouvant afin de déconstruire et argumenter.

### PROPOSÉ PAR :

#### FÉDÉRATION DES FOYERS RURAUX

Susciter et encourager la création des Foyers et Associations par le conseil dans leur fonctionnement et en procurant à ses membres la documentation



### COORDONNÉES :

17 allée du Pré Tolosan 31320 AUZEVILLE-TOLOSANE  
06 86 45 82 07 - Mail : coralie.condis@mouvement-rural.org  
www.foyersruraux3165.fr

## Débats Découvrir

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

## QUAND :

TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE

## DURÉE :

5 séances de 50 à 60 minutes

## BESOINS :

Une salle modulable permettant de faire des travaux de groupes ou deux salles conjointes - accès internet - vidéoprojecteur - écran ou mur blanc.  
L'association met à disposition le fonds et les supports pédagogiques.

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## GRAINES DE PHILO - ANIMER DES DISCUSSIONS À VISÉE PHILOSOPHIQUE (DVP)

### Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité

La DVP est un outil pédagogique permettant, à partir d'un cadre et de règles définies, la réflexion sur des thématiques données, utilisant des supports ludiques, l'échange de points de vue et leur argumentation, ainsi que l'écoute des arguments des autres participants. Nous nous appuyons sur cet outil pour aborder, avec les élèves, les valeurs de la République et la laïcité, ce que cela signifie pour eux, comment ils les vivent dans leur quotidien.

*La Discussion à Visée Philosophique favorise la compréhension et l'appropriation du principe de laïcité en plaçant les élèves dans une dynamique de réflexion permanente, les amenant à se confronter à leur référentiel de pensée personnel, tout en enrichissant leur positionnement grâce aux échanges. Développer et/ou conforter leurs capacités à se questionner, à réfléchir, à problématiser, à argumenter, à dialoguer, à penser par eux-mêmes, à écouter et agir avec d'autres ; à réfléchir à leurs valeurs personnelles et à comment faire vivre ces principes et valeurs.*

## DÉROULÉ :

Rencontre préalable avec l'équipe éducative pour préparer les interventions (même pour des séances en péri-scolaire).  
Chaque séance est consacrée à un thème : la liberté (liberté individuelle, liberté de penser) ; l'égalité (rapport à l'autre, égalité entre individus, mise en perspective avec la liberté) ; la fraternité (notion de solidarité, de construction du lien social et de contrat social dans une société se fondant sur l'humanisme) ; la laïcité (histoire de la loi de 1905, interrogation sur cette notion comme un corollaire aux 3 valeurs de la devise républicaine) ; le refus de toute discrimination (enrichir la réflexion de la classe sur la question de la différence et de l'interculturalité dans notre société).

## PROPOSÉ PAR :

## FRANCAS DE HAUTE-GARONNE - 1

Animation de réseaux d'acteurs professionnels, bénévoles et volontaires. Gestion de structures d'accueil éducatifs. Ingénierie pédagogique. Formation. Accompagnement des politiques publiques d'éducation.



## COORDONNÉES :

4, rue Théron de Montaugé 31200 TOULOUSE  
06 70 68 14 31 - Mail : directionfrancas31@francasoccitanie.org  
www.francas31.fr

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

1 salle de classe avec des tables aménagées en îlots de 4 élèves.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## LDH en résidence

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

L'objectif est de donner la parole aux élèves sur des sujets comme la laïcité, l'égalité, la liberté. Il s'agit de leur permettre d'exprimer et de construire ensemble ce qui, pour eux, fait notre société. La LDH souhaite les amener à débattre, à échanger, à s'écouter, à accepter les différences. Ce projet vise également à faire comprendre la démocratie, les droits fondamentaux, la liberté d'expression, la lutte contre les discriminations, la tolérance, la liberté et les nouvelles technologies.

*Les élèves sont les acteurs du dispositif «LDH en résidence» : ce sont eux qui font vivre le débat, qui s'interrogent, s'expriment. Ils réfléchissent sur des sujets de société en relation avec leurs vécus. Ils débattent pour confronter leurs points de vue, afin d'élaborer une critique constructive et remettre éventuellement en question certaines idées reçues.*

**DÉROULÉ :**

La classe est divisée en groupes de 4 élèves. Chaque groupe reçoit une série de questions sur un thème préalablement choisi. Après un moment de réflexion, le porte-parole de chaque groupe présente à la classe les réponses données. Le débat s'engage en classe entière avec respect de la parole de chacun.

Les élèves se trouvent dans un environnement de kakémonos représentant les thèmes traités grâce à une illustration, souvent humoristique ou satirique. Ces supports permettent de provoquer le débat en amont et pendant l'intervention des bénévoles. Des marque-pages, sur le même modèle que les kakémonos, sont distribués aux élèves.

Des outils de communication (un livret de présentation, blog) sont mis à disposition des équipes pédagogiques.

**PROPOSÉ PAR :**

**LDH 31 - LIGUE DES DROITS DE L'HOMME -  
FÉDÉRATION DE HAUTE GARONNE**

Association nationale de défense et de promotion des droits et des libertés.

**COORDONNÉES :**

2 rue Saint Jean 31000 TOULOUSE  
06 30 37 13 66 - Mail : ldh.hautegaronne@gmail.com - www.ldh-france.org



## Débats Partager

### NOMBRE DE CLASSE(S) PAR ACTION :

1

### QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

### DURÉE :

Séance de 2h

### BESOINS :

2 salles voisines.

### LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Génération Quoi

### Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité

Interpeller et questionner les élèves sur leur vision des valeurs de la République. Face à la caméra, après un temps de préparation, les élèves seront amenés à répondre, en petits groupes à un questionnaire établi au préalable. Un montage des témoignages marquants sera réalisé par niveaux de classe et pourra être utilisé et réinvesti par l'équipe enseignante.

*Permettre aux élèves de s'exprimer sur les valeurs de la République et la laïcité. Mettre les élèves en confiance. Favoriser la participation de tous. Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de laïcité.*

### DÉROULÉ :

Au préalable de l'intervention, un questionnaire est proposé aux enseignants. Il permet de mieux cibler leurs attentes (traiter une problématique rencontrée dans l'établissement).

Le jour de l'activité, face à la classe et en présence du professeur, les 2 intervenants procéderont à la présentation de la séquence. Les interviews se dérouleront par groupe de 4 à 5 élèves dans une salle voisine mais séparée. Cette articulation permettra à un intervenant de préparer les élèves pour être en confiance face à la caméra.

Des petits exercices oraux sont mis en place pour les rassurer.

Pendant la séquence, les élèves passent en groupe pour s'exprimer, éventuellement se contredire, argumenter leurs opinions face à la caméra.

### PROPOSÉ PAR :

**LEC GS - 09**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

### COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : [plc31@lecgs.org](mailto:plc31@lecgs.org) - [www.lecgs.org](http://www.lecgs.org)



NOUVELLE  
ACTIONNOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

DURÉE :

Séance de 1h30

BESOINS :

1 grande ou 2 salles de classe.  
Tableau ou paperboard, tables,  
chaises. Fonds pédagogiques :  
« Une caravane en hiver »  
de Benoît Séverac (en option).  
Post-its, feutres, photocopies, etc.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Citoyens sans frontières

### Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité

Atelier-débat sur les migrations. Visionnage vidéo sur la crise des réfugiés, discussion et travail autour du roman « Une caravane en hiver » de Benoît Séverac.

*Les élèves développeront des qualités d'échange : écoute et communication. Tous les élèves exprimeront leurs points de vue, leurs arguments, leurs ressentis dans le respect mutuel. Ils développeront leur esprit critique, se forgeront une opinion sur les sujets débattus. L'activité suscitera le questionnement, la prise de recul, introduira une problématique. Tous les élèves participent aux activités proposées par le médiateur. Les activités réalisées sont en lien avec le quotidien des élèves et avec une (ou plusieurs) question(s) sociale(s).*

### DÉROULÉ :

Préparation souhaitée avec les enseignants. Les collégiens seront sensibilisés et informés sur la thématique des réfugiés autour d'une sélection d'articles papier ou en ligne et d'extraits documentaires. Des lectures partielles du roman permettront de relever des expressions marquantes et d'échanger autour de passages clés du roman qui font écho à notre actualité.

La majorité de la séance sera consacrée à une forme de débat original : le débat mouvant. Debout, sur une zone délimitée au sol, les élèves doivent argumenter et affirmer leur choix pour convaincre les autres de s'avancer (physiquement) dans leurs camps par rapport à des questions telles que « Seriez-vous prêt à accueillir un réfugié chez vous ? ».

### PROPOSÉ PAR :

**LEC GS - 18**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

### COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : [plc31@lecgs.org](mailto:plc31@lecgs.org) - [www.lecgs.org](http://www.lecgs.org)



## Débats *Partager*

### NOMBRE DE CLASSE(S) PAR ACTION :

1

### QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

### DURÉE :

Séance de 2h

### BESOINS :

1 grande salle adaptée aux échanges et à la mobilité.

### LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Théâtre forum

### Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité

Permettre aux collégiens de jouer leurs opinions et leurs points de vue lors de scénettes en lien avec les valeurs de la République et le principe de laïcité. Susciter les échanges et les débats pour amener les élèves à analyser des situations vécues ou d'actualité.

*Le support d'activité «Théâtre Forum» permettra l'implication de tous. L'intervenant sera vigilant à alimenter ou à stopper les mises en situation pour proposer des temps de réflexion et d'analyse de chaque saynète.*

### DÉROULÉ :

Dans une salle adaptée et aménagée pour favoriser les échanges, l'expression de tous, les mouvements et les déplacements, la présentation de différentes scénettes permettra aux élèves de prendre la place des acteurs.

Les scénettes seront articulées autour de la laïcité et des valeurs de la République. Elles seront support au débat à partir de la vie quotidienne des jeunes et de leur parole, sans jugement et en osant la confrontation des différents points de vue.

Passer par la parole libre et le jeu théâtral permet, à partir de situations concrètes, d'apprendre à se décentrer de son point de vue et de se mettre à la place des autres. L'activité favorise l'expression des émotions, dans un espace sécurisant, permettant de penser ses actes et de mettre en acte ses pensées. Elle est un réel support de réflexion et d'introspection collective.

### PROPOSÉ PAR :

**LEC GS - 20**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

### COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : [plc31@lecgs.org](mailto:plc31@lecgs.org) - [www.lecgs.org](http://www.lecgs.org)



NOUVELLE  
ACTIONNOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

1 grande salle adaptée aux échanges et à la mobilité.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Conférence gesticulée

### Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité

A partir d'une conférence gesticulée abordant les violences éducatives ordinaires et les valeurs de la République, l'intervenant anime un débat sur les droits et devoirs de chacun. Cette proposition vise à une prise de conscience permettant de développer l'empathie et la fraternité afin de faire vivre le principe de laïcité.

*Amener une prise de conscience. Favoriser la participation de tous. Favoriser le respect de l'autre et l'écoute. Permettre les échanges et le dialogue. Sensibiliser les élèves aux valeurs de la République et au principe de laïcité.*

#### DÉROULÉ :

Dans une salle adaptée et aménagée pour favoriser les échanges, l'expression de tous, les mouvements et les déplacements, la présentation de la conférence gesticulée amènera les collégiens à réagir et à débattre sur les questions de violences éducatives ordinaires.

Les échanges et les débats organisés par l'intervenant auront vocation à susciter une prise de conscience sur le nécessaire devoir d'empathie pour développer la fraternité entre les élèves.

Un jeu de questions préparées en amont servira à relancer le débat et faire émerger les notions de droits et devoirs inhérentes aux bases de la citoyenneté.

Au fur et à mesure des échanges, l'intervenant fera le lien entre les propos des collégiens et les valeurs de la République, la fraternité et la solidarité, les droits des enfants.

#### PROPOSÉ PAR :

**LEC GS - 29**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

#### COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : [plc31@lecgcs.org](mailto:plc31@lecgcs.org) - [www.lecgcs.org](http://www.lecgcs.org)



## Débats

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

## QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

## DURÉE :

Séance de 3h

## BESOINS :

Salle de classe équipée et suffisamment grande.

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

Apprendre à débattre :  
la controverse démocratique  
comme expérience de l'Autre**Liberté Égalité Symboles de la République Laïcité**

La Boîte à Débats est un outil conçu par la Fédération Léo Lagrange. Il permet de se réapproprier le débat public en amenant les élèves à échanger des idées, se forger ou affirmer des opinions, apprendre à s'écouter et faire évoluer son point de vue grâce à un échange respectueux. Composé d'un livre d'animation, de fiches techniques et de supports pour animer un débat mouvant, un photolangage ou un débat de position, la Boîte à débats permet d'animer toutes les formes de débats.

*À travers une suite d'animations ludiques, tout en apprenant à débattre (prendre la parole quand on la donne, argumenter, ne pas couper la parole, ne pas utiliser d'attaques personnelles...), les élèves confrontent leur interprétation de la laïcité. Guidés par les intervenants, ils aboutissent à une définition commune de la laïcité, condition du vivre ensemble.*

**DÉROULÉ :**

Echanges en amont avec l'établissement pour définir les sujets du débat, ou proposition de sujet par Léo Lagrange. Puis mise en place de 2 débats différents pour apprendre à s'exprimer en apprenant des formes du débat. Les formes sont calées sur les objectifs du débat de « décider en groupe » à « exprimer une opinion », en passant par « comprendre, échanger, dialoguer » ...

**PROPOSÉ PAR :****LÉO LAGRANGE SUD-OUEST - 11**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

4 bis rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE  
6 43 15 15 24 - Mail : yannick.seguignes@leolagrange.org - www.leolagrange.org



NOUVELLE  
ACTIONNOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

DURÉE :

Séance de 3h

BESOINS :

Salle de classe, gymnase.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Liberté d'expression : le procès !

### Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité

Le faux tribunal est une forme de « théâtre forum », favorisant la mise en scène d'un procès, qui a pour accusé un sujet de société (ex : la liberté d'expression). Les jeunes se répartissent en 3 entités : l'accusation, la défense et les jurés. Cela engage un débat moral et éthique mais aussi emprunte des supports juridiques (textes de loi). La méthode permet aux jeunes d'apprendre à débattre en se mettant dans un rôle parfois différent de leurs propres points de vue. L'intervenant joue le rôle du juge, qui garantit la répartition égale de la parole, la sécurisation du groupe et les apports théoriques légaux.

*Le jeune citoyen est amené à penser par lui-même sur la thématique proposée et à se forger une opinion qui lui est propre, à travers des mises en situation spécifiques et tout en s'amusant. Sa liberté d'expression est garantie par une neutralité de l'intervenant.*

### DÉROULÉ :

Plan de l'intervention et jeu « brise glace ». Objectif : favoriser le contact et faire connaissance. Découverte du sujet : « Peux-t-on tout dire ? ».

**1-** Répartition des rôles : - l'accusation qui porte une proposition de condamnation au vu des textes de loi. - la défense qui défend la victime avec des arguments humains et sensibles. - les jurés qui étudient les arguments, délibèrent et votent. - le juge (un animateur adulte) qui répartit la parole, assure la sécurité du groupe, synthétise les arguments et apporte les textes de loi.

**2-** Préparation des arguments par groupe en fonction des textes de loi. Les textes de loi de référence : - la déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789. - la déclaration universelle des droits de l'homme. - la convention nationale des droits des enfants. - le corpus de lois de 1881 sur la liberté d'expression.

**3-** Animation du faux procès : Présentation des arguments (pour ou contre), débats entre les différentes parties. Les jurés agrémentent avec des questions légales.

**4-** Délibération avec le juge et synthèse de l'ensemble des arguments. Le sujet mis en accusation : nous ne mettons pas une personne en accusation mais un principe, un objet. Le but étant d'aider à construire un argumentaire, de faire l'expérience de la controverse, et de faire jouer les institutions de la justice.

### PROPOSÉ PAR :

**LÉO LAGRANGE SUD-OUEST - 13**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

### COORDONNÉES :

4 bis rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE  
6 43 15 15 24 - Mail : yannick.seguignes@leolagrange.org - www.leolagrange.org



## Débats Partager

### NOMBRE DE CLASSE(S) PAR ACTION :

1

### QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

### DURÉE :

4 séances de 2 ou 3h (total 9h)

### BESOINS :

Une salle où faire l'obscurité.

### LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Bulles de court

### Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité

Élaboration d'une programmation de courts-métrages avec les élèves d'une classe durant des ateliers d'éducation à l'image. Ces ateliers comprennent du visionnage, de l'analyse, l'animation de débats pour aboutir à une sélection qui sera présentée à un public élargi aux autres élèves de l'établissement scolaire. Mieux appréhender le rapport entre le réel et le virtuel, développer la communication verbale, les échanges de points de vue dans le respect et la tolérance.

*Par les films proposés selon la thématique du respect : respect de soi, des autres et de l'ouverture d'esprit. Par le débat contradictoire animé par un membre de notre équipe qui initie les élèves à la gestion de la prise de parole.*

### DÉROULÉ :

**Séances 1, 2 et 3** : visionnage, décryptage et analyse, puis débat et réalisation de dossiers pédagogiques. Puis, choix d'un ou plusieurs courts-métrages (vote des élèves).

**Séance 4 (3h)** : préparation de la restitution (1h), puis diffusion et présentation par les élèves des courts-métrages choisis devant un public élargi aux autres élèves de l'établissement (2h).

### PROPOSÉ PAR :

#### LES VIDÉOPHAGES

Diffusion et valorisation de courts-métrage (Soirées mensuelles (Toulouse), Vidéo Mômes (Toulouse), Bulles de courts (Département), festival Faites de l'image (Toulouse), Ciné Tambouille (Métropole), Colporteur d'images



### COORDONNÉES :

197 bis, avenue de Fronton 31200 TOULOUSE  
09 54 53 80 49 - Mail : lesvideophages@free.fr - www.lesvideophages.free.fr

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

La salle devra être équipée d'un tableau, de tables et de chaises modulables pour créer des groupes de travail et une configuration de débat public. La salle devra être équipée d'un vidéoprojecteur.

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE  
SICOVAL  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN

## Élis ton député européen

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

Les collégiens seront sensibilisés à la construction de leur propre citoyenneté française et européenne avec cette animation : une simulation d'une élection européenne où les élèves devront jouer les rôles de candidats et électeurs. Chaque équipe devra faire une proposition de programme autour de 4 thématiques et questions de laïcité et de citoyenneté en Europe. Les propositions seront ensuite présentées, débattues et votées.

*La présentation de la « Charte des Droits fondamentaux de l'UE » permettra de mettre en avant les droits et les valeurs également évoqués dans le principe de laïcité qui garantit la liberté d'opinion et l'égalité de tous.*

**DÉROULÉ :**

Présentation de la Maison de l'Europe - CIED Toulouse Occitanie, du PLC et de l'animation.

Présentation interactive de l'UE + Présentation de la laïcité.

Jeux de rôles (simulation d'élections européennes par équipe). Débat et vote.

**PROPOSÉ PAR :****MAISON DE L'EUROPE - 2**

Animations et/ou formations citoyennes et européennes, adaptées selon le public (étudiants, apprentis, collégiens, lycéens, seniors, grand public, etc.) et le contexte sanitaire (virtuelles et/ou présentes), en Haute-Garonne, Tarn et Tarn-et-Garonne.

**COORDONNÉES :**

Hôtel des chevaliers de St Jean - 32 rue de la Dalbade - 31000 TOULOUSE  
05 61 53 94 86 - Mail : europe.toulouse@orange.fr - www.europe-toulouse.eu

## Débats Partager

### NOMBRE DE CLASSE(S) PAR ACTION :

1

### QUAND :

TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE

### DURÉE :

Séance de 2h

### BESOINS :

Une salle dont les tables  
et les chaises sont mobiles -  
Vidéoprojecteur (et son).

### LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Je(u) suis citoyen

### Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité

Atelier en 2 temps pour tester ses connaissances, se confronter aux idées reçues, questionner et comprendre la laïcité. Découvrir et expérimenter le rôle de parlementaire, construire et développer une posture citoyenne, comprendre les enjeux de la représentativité des élus.

*Les élèves se questionneront sur ce qu'est la laïcité, dans sa définition et ses principes, puis en distinguant l'espace public et l'espace privé. Les jeunes vont co-construire ensemble l'essentiel du contenu. Les juristes s'appuieront sur le cadre légal et des vidéos pédagogiques.*

### DÉROULÉ :

Atelier basé sur la pédagogie participative. Les réponses sont construites en petits groupes. Le caractère ludique et interactif contribue à l'implication. Des vidéos permettent de mettre en image et de s'appuyer sur des ressources externes.

En 2 temps :

- 1) Jeu sur la laïcité (principalement), les valeurs de la République, le rôle des institutions.
- 2) Jeu de rôle sur la citoyenneté. Les parlementaires débattent et votent une loi.

### PROPOSÉ PAR :

**MDEJ**

Ateliers sur le droit et la citoyenneté, le harcèlement scolaire, les discriminations, la laïcité. Entretiens dans le cadre des permanences d'informations juridiques pour les jeunes. Médiations familiales et soutien à la parentalité.



### COORDONNÉES :

22-24, rue Monserby 31500 TOULOUSE  
07 66 11 43 52 - 05 61 53 22 63 - Mail : [direction@mdej.org](mailto:direction@mdej.org)  
[www.droitsetenfants.org](http://www.droitsetenfants.org)

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

 TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE

**DURÉE :**

 8 séances de 1h  
pour les ateliers radio  
et 5 à 6 séances de 1h30  
pour les échanges

**BESOINS :**

Salle, tables, chaises.

**LIEUX :**

 TOULOUSE  
H. AUCLERT

## Laïcité, citoyenneté... Parlons-en !

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Proposer des espaces d'expression, d'échange et de débat par le biais d'outils interactifs. Favoriser l'expression des jeunes via des formes adaptées et renforcer leurs aptitudes citoyennes par la pratique du débats (ateliers radiophoniques autour de thématiques sociétales, cafés citoyens). Mise en place d'une exposition interactive « Non à la Haine ».

*Dans ce contexte de grands bouleversements sociétaux, il nous apparaît d'autant plus essentiel d'ouvrir ces espaces d'échange dans lesquels émerge une conscience citoyenne, un regard critique sur le monde. Les échanges nourriront une réflexion collective autour des valeurs de la République.*

**DÉROULÉ :**

Susciter la participation et le débat, la prise de plaisir à donner son opinion, à contredire de façon bienveillante. Introduction, sous différentes formes, du débat au sein du collège. L'idée étant d'initier les collégiens au débat de façon ludique et animée. Pour cela, nous nous appuyons entre autres sur des méthodes d'animation issues du champ de l'éducation populaire (débats mouvants, cafés citoyens...). Eduquer à la citoyenneté, c'est pour les MJC éduquer en priorité à la prise de parole.

8 ateliers radio pendant la pause méridienne et 5 à 6 temps d'échange de type café citoyen, débat mouvant, etc, avec une exposition interactive autour des fakenews comme support, pendant les heures de cours (1h30).

**PROPOSÉ PAR :**
**MJC CROIX DAURADE**

Centre de Loisirs pour les 6-12 ans (mercredis et vacances). Action en direction des jeunes de 12 à 17 ans (mercredis et samedis à la MJC, jeudis et vendredis au collège) et des adultes. Animation locale, clubs d'activités (ateliers artistiques et culturels)

**COORDONNÉES :**

141 chemin de Nicol 31200 TOULOUSE  
06 75 36 92 78 - Mail : jeunesse@mjccroixdaurade.fr - www.mjccroixdaurade.fr



NOUVELLE  
ASSOCIATION

Débats

Créer

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

2

## QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

## DURÉE :

10 séances de 1h  
pour chaque classe

## BESOINS :

Salles de classe -  
Déplacement des collégiens  
à la MJC pour la restitution  
à la charge du collègue.

## LIEUX :

TOULOUSE  
A. FRANCE  
JP VERNANT  
LES MARISTES  
ST JOSEPH

## Théâtre for You

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

Rendre les élèves acteurs dans des situations quotidiennes sur la thématique des discriminations et faire prendre conscience des conséquences de ses actes et de ses attitudes. Mise en oeuvre avec l'outil du « Théâtre-Forum » pour faire participer les élèves.

- 1) Sensibiliser à l'échelle de deux classes de niveau 4<sup>e</sup> ou/et 3<sup>e</sup>.
- 2) Sensibiliser au-delà de ces niveaux de classe avec un projet de restitution à destination des autres niveaux de classes et faire vivre une expérience de vivre ensemble commune sur les valeurs de la République.

*Le théâtre forum, en mettant en scène des situations de vie quotidienne dans les collectivités que fréquentent les jeunes, effectue des entrées sur les stéréotypes que véhicule la société en invitant chacun à les dépasser et à penser par soi-même.*

## DÉROULÉ :

Pour une classe de 4<sup>e</sup> et/ou une classe de 3<sup>e</sup> du même collège. La restitution se fera devant 2 classes de 6<sup>e</sup> et 2 classes de 5<sup>e</sup>. 10 séances de sensibilisation aux notions de stéréotypes, préjugés, stigmatisation, discrimination, par des saynètes. Approfondissement en appui sur des propositions de saynètes en co-création avec les jeunes à partir de situations vécues. Répétition des saynètes choisies pour la restitution qui se jouera à la MJC.

## PROPOSÉ PAR :

**MJC PONT DES DEMOISELLES**

Activités socioculturelles ouvertes à tous. Action jeunesse.  
Programmation culturelle



## COORDONNÉES :

63 bis Av St Exupery 31400 TOULOUSE  
05 61 52 24 33 - Mail : opheliemartineau1@orange.fr  
valeriebonnet.mjcpdd@orange.fr

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

3 séances de 2h

**BESOINS :**

Pour les 2 premières séances :  
2 salles de classes différentes  
(pour le travail en demi-groupe).  
Pour la dernière séance, une  
grande salle pour le procès final.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## La parole pour vivre ensemble

### Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité

La parole, la discussion, le discours, toutes ces composantes de l'éloquence permettent de se faire comprendre et d'interagir en société. L'éloquence et l'art du discours, en confrontant les différences de styles entre les élèves, sur le fond comme sur la forme, permettent l'apprentissage d'un principe fondamental de la vie en société : la communication. A partir de la simulation d'un procès avec les grands personnages composant le procès pénal (juges, jurés, procureur, avocat de la défense, avocat de la partie civile...), représentation devant un public.

*La liberté d'expression est une valeur essentielle de la République. Elle requiert que les citoyens puissent s'exprimer. Les ateliers d'éloquence permettent de donner confiance aux collégiens et de communiquer. Les élèves seront encouragés à interagir, émettre des critiques constructives, faire des exercices en petits groupes, les amenant à prendre confiance en eux, poser leur voix, leur corps et capter leur auditoire. Défendre un point de vue qui n'est pas le leur permet d'apprendre à se mettre à la place de l'autre pour comprendre son point de vue.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** en demi-groupe avec la metteuse en scène, il s'agira d'appréhender l'espace, travailler la voix, la diction et à gérer son stress. L'autre demi-groupe, avec l'avocate, travaillera sur la construction d'une pensée.

**Séance 2 :** inversion des groupes.

**Séance 3 :** Le procès. Les élèves s'entraîneront, répèteront, s'échaufferont, pendant 1h à la préparation du procès fictif dont le thème aura été décidé à l'avance. Le procès aura lieu sur 1h.

**PROPOSÉ PAR :****ONIE LE GÉNIE / L'AMNÉSIE COMPAGNIE**

Onie le Génie : création, diffusion et production de spectacles de théâtre. Projets pédagogiques dans des établissements scolaires. L'Amnésie Compagnie est une des 3 compagnies, elle crée des spectacles tout public et des ateliers corps/voix/prise de parole.

**COORDONNÉES :**

56 rue Raspail 31400 TOULOUSE  
06 31 32 51 47 - Mail : [xristineserrano@gmail.com](mailto:xristineserrano@gmail.com) - [lamnesiecompagnie.com](http://lamnesiecompagnie.com)

## Débats Partager

### NOMBRE DE CLASSE(S) PAR ACTION :

0,5

### QUAND :

TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE

### DURÉE :

4 séances de 1h

### BESOINS :

Chaises en cercle  
dans une salle isolée et calme.

### LIEUX :

AUCAMVILLE  
CASTELGINEST  
FENOUILLET  
FRONTON  
GRATENTOUR  
LAUNAGUET  
PECHBONNIEU  
SAINT ALBAN  
SAINT JEAN  
SAINT JORY

## Ateliers philo

### Liberté Egalité Fraternité Laïcité

Animation d'un débat philosophique auprès d'un groupe d'une quinzaine d'élèves maximum sur une question proposée ou non par l'animatrice, par exemple : à quoi sert l'école ? Qu'est-ce que la violence ? Comment les filles et les garçons peuvent-ils être différents et égaux ? L'animatrice aide les élèves à se poser des questions, à soutenir leur point de vue, à argumenter, objecter et à écouter le point de vue des autres. Cela leur permet de progresser ensemble dans l'approfondissement de la question. L'atelier philo est l'occasion de lutter contre les préjugés, de prendre conscience de la complexité des choses, de s'ouvrir aux autres (l'esprit critique remplace la stigmatisation).

*Ce n'est pas tant le sujet du débat qui porte sur la laïcité, c'est tout le processus lui-même qui permet de faire vivre la laïcité aux élèves. En effet, lors du débat, l'élève expérimente la pluralité des opinions et des croyances. Il vit la cohésion du groupe pour cheminer dans la réponse à la question, malgré les différences, ou plutôt, dans la différence. La discussion et l'argumentation remplacent la violence. Les membres de l'atelier philo font société comme dans l'État laïque français.*

### DÉROULÉ :

Suggestion de 4 séances d'1 heure pour un groupe d'élèves (15 maximum) afin de voir une progression.

Chaque séance s'ouvre sur une question, parfois sur un support (image, livre, extrait de film...).

L'animatrice distribue la parole, reformule, synthétise, demande d'argumenter ou propose un contre-exemple pour relancer la discussion. Le débat peut donner lieu à des traces écrites ou illustrées.

### PROPOSÉ PAR :

#### PHILOSOPHONS

Animation de débats philosophiques  
(café philo, ateliers philo) et formation d'animateurs.



### COORDONNÉES :

38 rue Léo Ferré 31150 GRATENTOUR  
06 48 41 15 39 - Mail : philosophons@laposte.net



aternité

berté

oyen Égalité

cité Égalité  
Fraternité

iberté Citoyen  
Égalité

Fraternité  
oyen

galité

ité

# HISTOIRE MÉMOIRE

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 1h

**BESOINS :**

Ordinateur, vidéoprojecteur.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Les boucliers de la laïcité

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Présentation et organisation d'un concours de dessin qui permet aux élèves de traduire et promouvoir le principe de la laïcité et les valeurs et symboles de la République.

*La laïcité, au cœur du projet, est expliquée puis mise en scène par les élèves : dessin, croquis, caricature, peinture... Sont également abordées les notions de liberté, égalité, fraternité et leur articulation autour du principe de laïcité (liberté de conscience, croire ou ne pas croire dans le respect et dans l'éthique, droits de l'Homme, Siècle des Lumières, loi de 1905, Constitution française...). La laïcité est une philosophie engendrant le vivre ensemble en abordant des sujets sensibles comme le harcèlement, la discrimination, le racisme...*

**DÉROULÉ :**

Rencontre préalable avec l'équipe pédagogique (travail en amont sur la sculpture, la photo, le tag, le pliage et tout support ou élément susceptible d'entrer dans la créativité des élèves).

Présentation du concours de dessin et du Bouclier de la Laïcité.

À partir de l'analyse de productions antérieures, explication des valeurs de la République et du principe de laïcité, tout en insistant sur les règles du vivre ensemble.

Remise des Boucliers de la Laïcité au Conseil départemental.

**PROPOSÉ PAR :****ANMONM 31**

Solidarité - Entraide - Actions en faveur de la jeunesse au travers de nombreuses initiatives

**COORDONNÉES :**

Espace Duranti - Bureau 303 - Case n°16 - 6 Rue du Colonel Pélissier  
31000 TOULOUSE  
06 81 52 88 75 - Mail : dmh3148@gmail.com



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

La réservation devra se faire un mois à l'avance minimum, sous réserve des disponibilités du service éducatif. Le collège doit disposer d'une salle équipée d'un ordinateur et d'un vidéoprojecteur. L'exposition comprend 12 panneaux roll-up qui seront installés dans une salle (CDI par exemple).

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Exposition et atelier pédagogique : la loi de 1905

**Liberté Laïcité**

Prendre la mesure de la loi, contextualiser son avènement, appréhender le parcours historique et politique au fil des siècles, avant sa promulgation ; remettre la loi en perspective dans l'actualité.

**DÉROULÉ :**

Après une présentation de l'exposition « Laïcité et République », les élèves sont invités à réfléchir autour de la loi de 1905 et de son actualité. Cette animation peut être organisée sur une journée pour l'ensemble des classes d'un même niveau.

**PROPOSÉ PAR :**

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES – 1**  
Archives du département

**COORDONNÉES :**

11 Boulevard Griffoul Dorval 31400 TOULOUSE  
05 34 32 50 00 - Mail : archives.action.culturelle@cd31.fr  
www.archives.haute-garonne.fr



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

La réservation devra se faire au moins un mois à l'avance. Le collègue doit disposer d'une salle équipée d'un ordinateur, d'un vidéoprojecteur, d'un isoloir, d'une urne et du matériel papier (bulletins, enveloppes).

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Atelier pédagogique : l'organisation des élections en France

### Liberté Égalité Symboles de la République Laïcité

Appréhender la construction du processus démocratique par la présentation des différents modes de scrutins utilisés depuis la Révolution.

**DÉROULÉ :**

Répartis en groupes, les élèves découvrent, à partir de documents d'archives, comment étaient organisées les élections à différentes périodes de l'Histoire.

Grâce à leurs mises en scène des élections étudiées, ils peuvent ainsi mesurer le chemin parcouru jusqu'au suffrage universel actuel.

**PROPOSÉ PAR :**

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES – 3**  
Archives du département

**COORDONNÉES :**

11 Boulevard Griffoul Dorval 31400 TOULOUSE  
05 34 32 50 00 - Mail : archives.action.culturelle@cd31.fr  
www.archives.haute-garonne.fr



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h pouvant être complétée par une autre séance de 2h en accompagnement de la partie créative si besoin

**BESOINS :**

La réservation devra se faire au moins un mois à l'avance, sous réserve des disponibilités du service éducatif. L'établissement doit disposer d'une salle équipée d'un ordinateur et d'un vidéoprojecteur.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Atelier pédagogique : Les symboles de la République

**Symboles de la République Laïcité**

Découvrir l'évolution des symboles de la République et leur signification, de leur création jusqu'à aujourd'hui.

**DÉROULÉ :**

À partir de documents d'archives, les élèves découvrent les symboles de la République, officiels et non officiels, ainsi que l'évolution de ces symboles dans le temps. À l'issue de la séance, les élèves sont invités à collecter des images des symboles de la République présents dans leur environnement, puis, dans un second temps, à exprimer leur vision des symboles de la République dans le cadre d'un travail créatif à définir avec l'enseignant.

Les Archives départementales pourront fournir des numérisations de documents afin de compléter la matière récoltée par les élèves.

**PROPOSÉ PAR :**

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES – 5**  
Archives du département

**COORDONNÉES :**

11 Boulevard Griffoul Dorval 31400 TOULOUSE  
05 34 32 50 00 - Mail : archives.action.culturelle@cd31.fr  
www.archives.haute-garonne.fr



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

La réservation devra se faire au moins un mois à l'avance, sous réserve des disponibilités du service éducatif. L'établissement doit disposer d'une salle équipée d'un ordinateur et d'un vidéoprojecteur.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Atelier pédagogique : Parcours d'un résistant, Marcel Langer

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

Découvrir les motivations des personnes engagées dans la Résistance pendant la Seconde Guerre Mondiale. À travers des parcours individuels, comprendre les raisons et actions mises en oeuvre pour la reconquête des libertés fondamentales. Prendre conscience de la diversité des profils des résistants.e.s et des risques encourus pour la défense de leurs idées et valeurs.

**DÉROULÉ :**

Grâce aux archives du procès de Marcel Langer, ouvertes à la consultation en décembre 2015, les élèves peuvent retracer le parcours personnel de ce résistant.

Né en Pologne et exécuté le 23 juillet 1943 à la prison Saint-Michel de Toulouse, son parcours est emblématique des étrangers militants communistes, juifs et non-juifs, qui formèrent les brigades de la MOI (Main d'œuvre immigrée).

Cet atelier peut être complété par une visite ou une activité proposées par le Musée départemental de la Résistance et de la Déportation.

**PROPOSÉ PAR :**

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES – 7**  
Archives du département

**COORDONNÉES :**

11 Boulevard Griffoul Dorval 31400 TOULOUSE  
05 34 32 50 00 - Mail : archives.action.culturelle@cd31.fr  
www.archives.haute-garonne.fr



NOUVELLE  
ACTIONNOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

La réservation devra se faire au moins un mois à l'avance, sous réserve des disponibilités du service éducatif. L'établissement doit disposer d'une salle équipée d'un ordinateur et d'un vidéoprojecteur.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Atelier pédagogique : Une femme dans la Résistance : Marie-Louise Dissard

### Liberté Égalité Fraternité Laïcité

Découvrir les motivations des personnes engagées dans la Résistance pendant la Seconde Guerre Mondiale. A travers des parcours individuels, comprendre les raisons et actions mises en œuvre pour la reconquête des libertés fondamentales. Prendre conscience de la diversité des profils des résistant.e.s et des risques encourus pour la défense de leurs idées et valeurs.

### DÉROULÉ :

Figure incontournable de la résistance toulousaine, chef du réseau d'évasion «Françoise», Marie-Louise Dissard (1881-1957) est pourtant longtemps restée dans l'ombre, oubliée de ses contemporains. À travers cet atelier, les élèves découvriront sa personnalité atypique, son courage et sa ténacité dans son engagement résistant. Ils seront amenés à définir le travail de mémoire et à s'interroger sur son évolution.

Cet atelier peut être complété par une visite ou une activité proposées par le Musée départemental de la Résistance et de la Déportation.

### PROPOSÉ PAR :

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES – 8**  
Archives du département

### COORDONNÉES :

11 Boulevard Griffoul Dorval 31400 TOULOUSE  
05 34 32 50 00 - Mail : archives.action.culturelle@cd31.fr  
www.archives.haute-garonne.fr



NOUVELLE  
ACTIONNOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

La réservation devra se faire au moins un mois à l'avance, sous réserve des disponibilités du service éducatif. L'établissement doit disposer d'une salle équipée d'un ordinateur et d'un vidéoprojecteur.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Atelier pédagogique : 1940 : s'engager dans la Résistance

### Liberté Égalité Fraternité Laïcité

Découvrir les motivations des personnes engagées dans la Résistance pendant la Seconde Guerre Mondiale. A travers des parcours individuels, comprendre les raisons et actions mises en œuvre pour la reconquête des libertés fondamentales. Prendre conscience de la diversité des profils des résistant.e.s et des risques encourus pour la défense de leurs idées et valeurs.

### DÉROULÉ :

Après le traumatisme et l'humiliation de la défaite de juin 1940 face à l'Allemagne nazie, nombre de Français ne parviennent pas à sortir du choc et ni à réagir.

À travers l'étude d'une sélection de documents, l'atelier permet d'évoquer les débuts de la Résistance, en zone non occupée, et notamment en Haute-Garonne. Les élèves sont répartis en équipes pour interroger le profil des premiers engagés, leurs motivations et leurs premiers actes de contestation et d'opposition.

Cet atelier peut être complété par une visite ou une activité proposées par le Musée départemental de la Résistance et de la Déportation.

### PROPOSÉ PAR :

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES – 9**  
Archives du département

### COORDONNÉES :

11 Boulevard Griffoul Dorval 31400 TOULOUSE  
05 34 32 50 00 - Mail : archives.action.culturelle@cd31.fr  
www.archives.haute-garonne.fr



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

Salle de classe, auditorium ou salle de conférence ayant la capacité d'accueillir 1 classe.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## UN BON FRANÇAIS

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

«Un Bon Français» est une lecture théâtralisée consacrée à la dénonciation sous l'Occupation, d'après l'ouvrage d'André Halimi.

*Par le prisme de l'Histoire (période de l'Occupation), comprendre les processus qui ont conduit à la stigmatisation d'une partie de la société française (juifs, francs-maçons, communistes, défenseurs des libertés). Rappeler que les valeurs de la République ont été construites au fil de l'histoire par des résistants qui ont combattu pour lutter contre la stigmatisation des personnes en raison de leurs croyances, religieuse ou politique... Afin de ne pas renouveler les erreurs du passé...*

**DÉROULÉ :**

Lecture théâtralisée de 1h.  
Puis échanges avec la classe pendant 1h.

**PROPOSÉ PAR :****CIE LA PART MANQUANTE**

Promouvoir les activités culturelles, les diffuser et les faire connaître. Actions de sensibilisation auprès de publics en exclusion sociale et en grande précarité sous forme d'ateliers de pratique théâtrale. Actions éducatives auprès des adultes amateurs, adolescents.

**COORDONNÉES :**

270 avenue de Muret 31300 TOULOUSE  
06 63 16 12 41 - Mail : lapartmanquante@bbox.fr - www.cie-lapartmanquante.fr

NOUVELLE  
ACTIONNOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

6

QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

DURÉE :

Une journée  
+ une séance de 1h30

BESOINS :

Les frais de transport des élèves  
seront pris en charge par  
l'établissement.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

« Raconte... » :

## comment raconter la Shoah aux enfants

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

A travers un film en 3 tableaux, Robert Boubilil, l'auteur et ses témoins acteurs dans leur rôle de passeurs d'histoire, vont raconter l'histoire de la Shoah aux jeunes dans la journée, puis le soir auprès de leurs parents : raconter l'inexplicable sans traumatiser, étudier le passé pour éclairer le présent. Pour expliquer le lien entre engagement et responsabilité au sein de l'établissement, nous prévoyons une action des 3<sup>e</sup> sur ce sujet en direction des 6<sup>e</sup> afin de leur permettre de participer à un débat démocratique, formuler et apprendre à justifier un point de vue.

*Développer les aptitudes à la réflexion critique, en recherchant les critères de validité des jugements moraux et en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans un échange argumenté. Comprendre les enjeux de la laïcité (liberté de conscience et égalité des citoyens). Faire réfléchir les élèves sur la guerre et ses menaces : guerre avec une idéologie (raciale, politique, religieuse, ethnique) et les confronter aux derniers témoins directs de ces événements tragiques : trois histoires d'enfants et de leurs bourreaux nazis.*

DÉROULÉ :

L'intervention se décline en 2 temps :

**Sur une journée**, travail par classe sur une exposition en partenariat avec le Mémorial de la Shoah (6<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>), présentation des intervenants témoins, projection du film en 3 tableaux puis débat. L'association fournira en amont aux élèves le livre « Nous étions seulement des enfants » de Rachel Jedinak ainsi qu'un dossier pédagogique à destination des enseignants pour préparer l'intervention.

**Sur un second temps**, en soirée, le film sera présenté aux parents et grands-parents des élèves, suivi d'un échange avec les intervenants témoins. Ce débat sera animé par Serge Moati afin de créer un dialogue familial. Selon la disponibilité des intervenants, ce projet pourra être réalisé soit en zone de montagne, soit à Toulouse.

PROPOSÉ PAR :

**CULTURÈVE**

Organisation de manifestations en direction des jeunes de la Haute-Garonne et leur famille pour lutter contre les faux-savoirs, honorer le devoir de mémoire et œuvrer à la mise en place de parcours citoyens.



COORDONNÉES :

c/o Mme Myriam Dutoit - 1 place de l'Eglise 31110 GARIN  
06 82 38 42 88 - Mail : [presidence@cultureve.fr](mailto:presidence@cultureve.fr)

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

2 chaises + 1 table  
+ 1 branchement possible  
à une multiprise.  
Une salle pour se préparer  
en amont.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Lecture-Spectacle : « Simone Veil : plusieurs vies en une seule vie »

### **Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Cette lecture-spectacle à deux voix nous permet de retracer l'histoire de Simone Veil depuis la seconde guerre mondiale, sa déportation, puis son parcours de femme politique, et enfin son combat avec la loi en faveur de l'IVG. Cette lecture construite à partir des paroles de Simone Veil nous fera découvrir l'Histoire à travers son humanité et sa clarté d'expression à la portée de tous. Puis un temps de discussion pour voir quels ressentis et pensées trouvent écho chez les jeunes gens d'aujourd'hui, comment ses paroles trouvent une résonance à leurs préoccupations.

*En s'appuyant sur l'histoire d'une femme qui a imposé sa résistance et sa tolérance envers les autres, nous verrons comment introduire les notions de respect de la différence (différence de culture, de religion), de liberté de choix (en lien avec la question de l'IVG), de la place de la femme en politique.*

**DÉROULÉ :**

50 minutes de lecture et 1h de rencontre-débat où nous alimentons les thématiques choisies en accord avec le professeur (seconde guerre, déportation, égalité femme homme, IVG, les femmes politiciennes).

**PROPOSÉ PAR :****DANS LE SENS OPPOSÉ**

Création et diffusion de spectacle de théâtre contemporain. Formation auprès de publics scolaires et étudiants, et publics empêchés. Rayonnement national, en Haute-Garonne, en Occitanie.

**COORDONNÉES :**

13 rue Dupont 31500 TOULOUSE  
06 76 07 19 33 - Mail : catkarimafroment@yahoo.fr - www.catherine-froment.fr

NOUVELLE  
ASSOCIATIONNOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

DURÉE :

4 séances de 2h

BESOINS :

Autorisations parentales de sortir du collège. Nous réaliserons un petit document remis à chaque collégien.

LIEUX :

TOULOUSE

## Parcours « Les quartiers »

### Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité

À travers des parcours sur l'histoire, le patrimoine, l'environnement, il s'agit de porter un autre regard sur les notions de cités et de citoyens.

*Déconstruire des idées reçues et favoriser l'esprit critique par l'apport de connaissances ; réfléchir aux notions de discrimination, de mixité et de laïcité. Les visites sont dynamiques et participatives.*

DÉROULÉ :

**Séance 1 :** En classe, présentation du parcours, puis brainstorming sur le patrimoine, leurs connaissances et ressentis des deux quartiers. Apport de connaissances notamment sur le sens et l'évolution du mot Cité.

**Séance 2 :** Parcours Le Mirail : montrer la réalité d'un quartier discriminé, ses espaces verts, son patrimoine, son architecture « égalitaire », ses habitants.

**Séance 3 :** Parcours théâtralisé du quartier du collège : découvrir son environnement, les fonctions des espaces, l'histoire de certains bâtiments comme les écoles et l'évolution vers l'égalité, la laïcité.

**Séance 4 :** En classe, moment de réflexion et d'échanges à partir des trois premières séances sur les notions clefs comme les préjugés, les rumeurs, les discriminations, la mixité, la laïcité, la citoyenneté.

PROPOSÉ PAR :

### EN QUÊTE DE PATRIMOINE

Parcours urbains sur l'histoire, le patrimoine, l'environnement et diverses animations tout public, notamment dans les QPV. La majorité des actions sur Toulouse mais quelques-unes sur l'ancienne région Midi-Pyrénées



COORDONNÉES :

1 impasse des Bosquets - App 45 31 100 TOULOUSE  
06 25 75 70 05 - Mail : enquetedepatrimoine@hotmail.fr  
www.enquetedepatrimoine.eklablog.fr

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 1h30

**BESOINS :**

Salle adaptée aux échanges  
et au travail en petit groupe -  
Vidéo projecteur.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Tous Citoyens Hip Hop !

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Aborder la naissance de la culture hip hop sur la base de supports sons, vidéos et photos pour identifier ce qui caractérise tout mouvement culturel et l'ensemble des valeurs autour duquel il s'est construit. La culture hip hop est un mouvement récent qui trouve ses racines dans les besoins d'émancipation, d'expression et de participation à la société.

*Permettre aux élèves de faire un lien entre les valeurs de la République, le principe de laïcité et les valeurs universelles du mouvement hip hop. Favoriser la participation de tous. Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de laïcité*

**DÉROULÉ :**

Préparation souhaitée avec les enseignants.

Après une rapide présentation de son parcours, l'intervenant fournira des éléments (contexte, histoire, évolution, etc.) pour définir la culture hip hop de sa naissance à nos jours.

L'intervenant, grâce à des supports vidéos, audios et photos, s'attachera à définir, en sollicitant la participation des élèves, les différentes valeurs qui fondent la culture hip hop.

Dans un troisième temps, l'intervenant lancera des questions-débats permettant aux jeunes de faire le parallèle entre les valeurs précédemment définies de la culture hip hop et les valeurs de la République. Découvrir les notions de citoyenneté, d'engagement, de vivre ensemble, de respect.

Enfin, il invitera les élèves à remplir une fiche individuelle « points communs et similitudes » sur laquelle chacun élève tracera spécifiquement les liens entre les valeurs, les principes et les notions identiques à la culture hip hop et aux valeurs de la République.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS - 1**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE

05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : [plc31@lecgs.org](mailto:plc31@lecgs.org) - [www.lecgs.org](http://www.lecgs.org)

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

Salle équipée d'un vidéoprojecteur.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Laïcité et citoyenneté par le prisme de l'histoire de la Résistance

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Autour de la personnalité et de l'engagement de François Verdier, républicain convaincu, évocation des valeurs pour lesquelles il a tout sacrifié. La Résistance, telle qu'il la concevait, était vecteur de laïcité, de liberté, d'égalité et de fraternité. L'humaniste François « Forain » Verdier a sacrifié son entreprise, sa famille, sa vie pour cet idéal républicain.

*L'histoire permet d'illustrer l'importance de ces principes dans des moments difficiles en France. La Résistance et en particulier la vie de François Verdier permet d'expliquer concrètement la citoyenneté, la laïcité et le patriotisme : de la scolarité de François Verdier en 1906 et son rôle dans la vie de l'école publique, laïque et républicaine, jusqu'au combat pour le rétablissement des principes républicains, dont la laïcité que le régime de Vichy a tenté d'anéantir.*

**DÉROULÉ :**

Conférence d'histoire illustrée par un diaporama (images d'archives et photographies, planches de bandes dessinées), de vidéos (extraits de témoignages), et de sons (chants de la Résistance). Tout au long de la diffusion du diaporama, les élèves sont interpellés sur des notions fortes (liberté d'opinion, de conscience, laïcité, droits des femmes, engagement dans la société...) à travers des exemples locaux et concrets, connus des élèves.

**PROPOSÉ PAR :****MÉMORIAL FRANÇOIS VERDIER FORAIN LIBÉRATION SUD**

Perpétuer la mémoire de l'idéal républicain et des valeurs de la Résistance et de François Verdier, chef régional de la Résistance, martyr de la Résistance.

**COORDONNÉES :**

408 chemin de la Fious 31470 FONSORBES

06 31 49 73 26 - Mail : aeverdier@free.fr - www.francoisverdier-liberationsud.fr

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**Séance de 2h  
avec une restitution  
après la visite**BESOINS :**SUR RÉSERVATION VALIDÉE  
PAR LE MUSÉE UNIQUEMENT.Arrivée 15 minutes avant  
le début de la visite.Réservation uniquement par  
téléphone : 05 34 33 17 46Les frais de déplacement  
des élèves au musée sont à  
la charge de l'établissement.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Visite du parcours permanent et de l'exposition temporaire du Musée Départemental de la Résistance & de la Déportation

### **Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Engagement citoyen, Défense des principes démocratiques Laïcité**

Visite du parcours historique sur la résistance et la déportation en Haute-Garonne. Visite de l'espace réflexif sur l'esprit de résistance d'hier à aujourd'hui (thématiques : résistance, démocratie, valeurs républicaines, solidarité, etc.). Visite de l'exposition temporaire jusqu'au 20 septembre 2021 d'Emmanuel Bornstein : Three Letters. Peinture, écriture, résistance. De octobre 2021 à mai 2022 : Beate et Serge Klarsfeld, les combats de la mémoire (1968-1978).

*Présentation des principes et des valeurs de la République de 1939 à nos jours : défense et extension des libertés individuelles et collectives ; égalité entre les peuples et droits des minorités ; devoir de solidarité en France, en Europe et dans le monde*

**DÉROULÉ :**

1 établissement par demi-journée du mardi au vendredi.

**PROPOSÉ PAR :**

### **MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE & DE LA DÉPORTATION - 1**

Musée d'histoire, lieu de mémoire, et centre de  
ressources et de recherche historique.

**COORDONNÉES :**

52 allée des Demoiselles 31400 TOULOUSE  
05 34 33 17 40 - Mail : [musee-resistance@cd31.fr](mailto:musee-resistance@cd31.fr)  
[www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html](http://www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html)



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h  
avec une restitution  
après la visite

**BESOINS :**

SUR RÉSERVATION VALIDÉE  
PAR LE MUSÉE UNIQUEMENT.  
Arrivée 15 minutes avant le début  
de la visite.  
Réservation uniquement par  
téléphone : 05 34 33 17 46  
Les frais de déplacement  
des élèves au musée sont à  
la charge de l'établissement.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Visite guidée de préparation au Concours National de la Résistance et de la Déportation

**Liberté Égalité Fraternité Histoire et Mémoire Laïcité**

Visite du parcours permanent et de l'exposition temporaire sur le thème  
du Concours National de la Résistance et de la Déportation de l'année

*Montrer la contemporanéité des thématiques du Concours National de  
la Résistance et de la Déportation, sur l'engagement, la solidarité, les  
respect d'autrui, la défense des valeurs démocratiques et républicaines.*

**DÉROULÉ :**

1 établissement par demi-journée du mardi au vendredi.

**PROPOSÉ PAR :****MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA  
RÉSISTANCE & DE LA  
DÉPORTATION - 2**

Musée d'histoire, lieu de mémoire, et centre de  
ressources et de recherche historique.

**COORDONNÉES :**

52 allée des Demoiselles 31400 TOULOUSE  
05 34 33 17 40 - Mail : [musee-resistance@cd31.fr](mailto:musee-resistance@cd31.fr)  
[www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html](http://www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html)



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h30

**BESOINS :**

SUR RÉSERVATION VALIDÉE  
PAR LE MUSÉE UNIQUEMENT.

Rendez-vous à 9h45 place  
Esquirol, début du parcours à  
10h. Arrivée prévue à 12h au  
Jardin des Plantes. Les circuits  
mémoriels et citoyens sont limités  
à une classe de 3<sup>e</sup> par date et  
par établissement.

Réservation uniquement par mail :

[musee-resistance@cd31.fr](mailto:musee-resistance@cd31.fr)

Les frais de déplacement  
des élèves au musée sont à  
la charge de l'établissement.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Parcours hors les murs : Haute-Garonne Résistante

**Liberté Égalité Fraternité Histoire et Mémoire, Circuit historique Laïcité**

*À travers un parcours pédestre dans les rues de Toulouse, reliant des lieux d'histoire et de mémoire, les élèves pourront découvrir l'histoire de la Résistance en Haute-Garonne. Ce circuit mémoriel et citoyen sera animé par un médiateur culturel du musée.*

**DÉROULÉ :**

Le nombre de circuits étant limité (uniquement le jeudi matin), seuls les premiers établissements réservant l'action seront satisfaits.

**PROPOSÉ PAR :**

**MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE & DE LA  
DÉPORTATION - 3**

Musée d'histoire, lieu de mémoire, et centre de  
ressources et de recherche historique.

**COORDONNÉES :**

52 allée des Demoiselles 31400 TOULOUSE  
05 34 33 17 43 - Mail : [emma.gallitre@cd31.fr](mailto:emma.gallitre@cd31.fr)  
[www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html](http://www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html)



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

50 PERSONNES  
PAR CONFÉRENCE

**QUAND :**

TEMPS PÉRISCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 1h30

**BESOINS :**

Entrée libre pour les candidats aux épreuves individuelles uniquement, et leurs accompagnants.  
Les frais de déplacement des élèves au musée sont à la charge de l'établissement.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Atelier de préparation au Concours National de la Résistance et de la Déportation (CNRD)

### Liberté Égalité Fraternité Histoire et Mémoire Laïcité

*Montrer la contemporanéité des thématiques du Concours National de la Résistance et de la Déportation, sur l'engagement, la solidarité, le respect d'autrui, la défense des valeurs démocratiques et républicaines.*

**DÉROULÉ :**

Révisions et réflexions sur la thématique de l'année, pour les candidats aux épreuves individuelles dans la salle de conférence du musée.

**PROPOSÉ PAR :**

### MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE & DE LA DÉPORTATION - 4

Musée d'histoire, lieu de mémoire, et centre de ressources et de recherche historique.

**COORDONNÉES :**

52 allée des Demoiselles 31400 TOULOUSE  
05 34 33 17 43 - Mail : emma.gallitre@cd31.fr  
[www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html](http://www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html)

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

/

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

/

**BESOINS :**

L'établissement prend en charge les transports aller et retour de l'exposition.

Réservation **UNIQUEMENT** par téléphone au 05 34 33 17 40. Puis signature d'une convention de prêt et assurance de l'exposition obligatoire.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Exposition itinérante : La Retirada, l'exil républicain espagnol en Haute-Garonne

### Liberté Égalité Fraternité Laïcité

*A travers des documents d'archive et des témoignages, l'exposition montre comment la France et la Haute-Garonne ont accueilli ces réfugiés en 1939, en montrant à la fois les réticences et les rejets, mais aussi les solidarités mises à l'œuvre. L'exposition montre aussi comment, par leur engagement pour la République, grâce au rôle de l'école républicaine, et par leur volonté propre, ces réfugiés et leurs descendants ont pu s'intégrer et devenir des citoyens à part entière de notre République, sans rien renier ni oublier de leurs parcours et de leurs histoires. L'exposition permet donc, en étudiant un événement historique et sa mémoire, de le relier à des événements plus actuels.*

**DÉROULÉ :**

Prêt de 2 semaines. Le collège doit disposer d'une salle d'exposition (ou d'un espace suffisant dans le CDI). L'exposition est composée de 19 panneaux en roll-ups auto-portants. Un support pédagogique d'exploitation est proposé aux enseignants.

**PROPOSÉ PAR :**

### MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE & DE LA DÉPORTATION - 5

Musée d'histoire, lieu de mémoire, et centre de ressources et de recherche historique.

**COORDONNÉES :**

52 allée des Demoiselles 31400 TOULOUSE  
05 34 33 17 40 - Mail : [musee-resistance@cd31.fr](mailto:musee-resistance@cd31.fr)  
[www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html](http://www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html)



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

/

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

/

**BESOINS :**

L'établissement prend en charge les transports aller et retour de l'exposition.

Réservation **UNIQUEMENT** par téléphone au 05 34 33 17 40. Puis signature d'une convention de prêt et assurance de l'exposition obligatoire.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Exposition itinérante : Vive la liberté : la Libération de la Haute-Garonne et le retour à la République

### Liberté Égalité Fraternité Citoyenneté Laïcité

*Apprendre et comprendre comment les idées politiques et sociales développées dans la Résistance se sont mises en place à la Libération, et façonnent encore notre monde actuel.*

**DÉROULÉ :**

Prêt de 2 semaines. Le collège doit disposer d'une salle d'exposition (ou d'un espace suffisant dans le CDI) et de grilles (exposition composée de 26 bâches).

Un support pédagogique d'exploitation est proposé aux enseignants.

**PROPOSÉ PAR :**

### MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE & DE LA DÉPORTATION - 6

Musée d'histoire, lieu de mémoire, et centre de ressources et de recherche historique.

**COORDONNÉES :**

52 allée des Demoiselles 31400 TOULOUSE  
05 34 33 17 40 - Mail : [musee-resistance@cd31.fr](mailto:musee-resistance@cd31.fr)  
[www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html](http://www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html)

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

/

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

/

**BESOINS :**

L'établissement prend en charge les transports aller et retour de l'exposition.

Réservation **UNIQUEMENT** par téléphone au 05 34 33 17 40. Puis signature d'une convention de prêt et assurance de l'exposition obligatoire.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Exposition itinérante : Humour interdit : dessins de la Seconde Guerre Mondiale

### Liberté Égalité Fraternité Citoyenneté Laïcité

*Au moment où la liberté de la presse et la liberté d'expression ont été attaquées dans notre pays, permettre aux élèves de poser un regard critique sur le dessin de presse et la liberté d'expression, à travers l'exemple de l'histoire dans notre pays.*

**DÉROULÉ :**

Prêt de 2 semaines. Le collège doit disposer d'une salle d'exposition (ou d'un espace suffisant dans le CDI). L'exposition est composée de 20 bâches en roll-ups auto-portants.

Un support pédagogique d'exploitation est proposé aux enseignants.

**PROPOSÉ PAR :**

### MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE & DE LA DÉPORTATION – 7

Musée d'histoire, lieu de mémoire, et centre de ressources et de recherche historique.

**COORDONNÉES :**

52 allée des Demoiselles 31400 TOULOUSE  
05 34 33 17 40 - Mail : [musee-resistance@cd31.fr](mailto:musee-resistance@cd31.fr)  
[www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html](http://www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html)



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

/

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

/

**BESOINS :**

L'établissement prend en charge les transports aller et retour de l'exposition.

Réservation **UNIQUEMENT** par téléphone au 05 34 33 17 40. Puis signature d'une convention de prêt et assurance de l'exposition obligatoire.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Exposition itinérante : Le printemps refleurira

### Liberté Égalité Fraternité Citoyenneté Laïcité

*En 1945, les déportés survivants reviennent en France et en Haute-Garonne. Ils découvrent un pays déjà libéré, qui ne s'intéresse pas à leur histoire, qui refuse de les voir et de les entendre. Leur message est encore pourtant la vigie de notre temps.*

**DÉROULÉ :**

Prêt de 2 semaines. Le collège doit disposer d'une salle d'exposition (ou d'un espace suffisant dans le CDI) et de grilles (exposition composée de 26 bâches).

Un support pédagogique d'exploitation est proposé aux enseignants.

**PROPOSÉ PAR :**

### MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE & DE LA DÉPORTATION – 8

Musée d'histoire, lieu de mémoire, et centre de ressources et de recherche historique.

**COORDONNÉES :**

52 allée des Demoiselles 31400 TOULOUSE  
05 34 33 17 40 - Mail : [musee-resistance@cd31.fr](mailto:musee-resistance@cd31.fr)  
[www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html](http://www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html)


**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

/

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

/

**BESOINS :**

L'établissement prend en charge les transports aller et retour de l'exposition.

Réservation **UNIQUEMENT** par téléphone au 05 34 33 17 40. Puis signature d'une convention de prêt et assurance de l'exposition obligatoire.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

**Histoire/Mémoire**
**Découvrir**

## Exposition itinérante : 1936 – 1946 : une décennie pour l'Égalité

### Liberté Égalité Fraternité Droit des femmes Laïcité

*En 1936, trois femmes entrent pour la première fois au Gouvernement en France. En 1946, la Constitution de la IV<sup>e</sup> République affirme et garantit l'égalité des droits entre femmes et hommes dans tous les domaines. Ces dix années sont cruciales dans l'histoire de l'égalité des droits entre femmes et hommes. Au cours de celles-ci, comme elles l'avaient fait dans le passé, les femmes se sont engagées, pas seulement pour obtenir des droits, mais bien pour soutenir et défendre la République et ses principes. Elles ont lutté dans les rangs de la Résistance, contribuant au retour de la Liberté, de notre liberté.*

**DÉROULÉ :**

Prêt de 2 semaines. Le collège doit disposer d'une salle d'exposition (ou d'un espace suffisant dans le CDI). L'exposition est composée de 12 panneaux en roll-ups auto-portants.

Un support pédagogique d'exploitation est proposé aux enseignants.

**PROPOSÉ PAR :**
**MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE & DE LA  
DÉPORTATION – 9**

Musée d'histoire, lieu de mémoire, et centre de ressources et de recherche historique.

**COORDONNÉES :**

52 allée des Demoiselles 31400 TOULOUSE  
05 34 33 17 40 - Mail : [musee-resistance@cd31.fr](mailto:musee-resistance@cd31.fr)  
[www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html](http://www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html)



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

/

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

/

**BESOINS :**

L'établissement prend en charge les transports aller et retour de l'exposition.

Réservation **UNIQUEMENT** par téléphone au 05 34 33 17 40. Puis signature d'une convention de prêt et assurance de l'exposition obligatoire.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Exposition itinérante : Mais qui demain se souviendra ?

### Liberté Égalité Fraternité Histoire et Mémoire Laïcité

*À travers les parcours de ces jeunes qui découvrent des camps de concentration en compagnie de Robert Carrière, ancien déporté, l'exposition montre comment les élèves deviennent des passeurs de mémoire.*

**DÉROULÉ :**

Exposition photographique réalisée lors du voyage des lauréats du Concours de la Résistance en août 2016. Les photographies montrent la rencontre entre ces jeunes et Robert CARRIERE, résistant déporté dans les camps de BUCHENWALD et de DORA où il avait été déporté. Prêt de 2 semaines. Le collège doit disposer d'une salle d'exposition (ou d'un espace suffisant dans le CDI). L'exposition est composée de 15 panneaux en roll-up auto-portants.

**PROPOSÉ PAR :**

### MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE & DE LA DÉPORTATION – 10

Musée d'histoire, lieu de mémoire, et centre de ressources et de recherche historique.

**COORDONNÉES :**

52 allée des Demoiselles 31400 TOULOUSE  
05 34 33 17 40 - Mail : [musee-resistance@cd31.fr](mailto:musee-resistance@cd31.fr)  
[www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html](http://www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html)

NOUVELLE  
ACTIONNOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

SUR RÉSERVATION VALIDÉE  
PAR LE MUSÉE UNIQUEMENT.Arrivée 15 minutes avant  
le début de la visite.Réservation uniquement par  
téléphone au 05 34 33 17 46Les frais de déplacement  
des élèves au musée sont à  
la charge de l'établissement.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

## LA HAUTE-GARONNE EN TEMPS DE GUERRE

### Liberté Égalité Fraternité Histoire et Mémoire Laïcité

Raymonde Lamouille raconte ses souvenirs. Autour de son témoignage, adolescente toulousaine en 1940, 5 équipes découvrent le musée, ses objets et ses archives au travers 5 grandes thématiques : l'entrée en guerre, la dictature, l'Occupation, les persécutions, la Résistance.

DÉROULÉ :

La classe est scindée en 5 groupes.

PROPOSÉ PAR :

**MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE & DE LA DÉPORTATION – 11**

Musée d'histoire, lieu de mémoire, et centre de ressources et de recherche historique.

COORDONNÉES :

52 allée des Demoiselles 31400 TOULOUSE  
05 34 33 17 40 - Mail : [musee-resistance@cd31.fr](mailto:musee-resistance@cd31.fr)  
[www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html](http://www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html)



NOUVELLE  
ACTIONNOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

SUR RÉSERVATION VALIDÉE  
PAR LE MUSÉE UNIQUEMENT.Arrivée 15 minutes avant  
le début de la visite.Réservation uniquement par  
téléphone au 05 34 33 17 46Les frais de déplacement  
des élèves au musée sont à  
la charge de l'établissement.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

## OBJETS DU QUOTIDIEN, TRÉSORS D'HISTORIENS

**Liberté Égalité Fraternité Histoire et Mémoire Laïcité**

5 équipes découvrent le musée et ses collections au travers des objets de la vie quotidienne de la Seconde guerre mondiale.

**DÉROULÉ :**

Il est impératif que les élèves connaissent déjà les grandes étapes et les notions principales de la période. La classe est scindée en 5 groupes.

**PROPOSÉ PAR :**

**MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE & DE LA  
DÉPORTATION – 12**

Musée d'histoire, lieu de mémoire, et centre de  
ressources et de recherche historique.

**COORDONNÉES :**

52 allée des Demoiselles 31400 TOULOUSE  
05 34 33 17 40 - Mail : [musee-resistance@cd31.fr](mailto:musee-resistance@cd31.fr)  
[www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html](http://www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html)



NOUVELLE  
ACTIONNOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

SUR RÉSERVATION VALIDÉE  
PAR LE MUSÉE UNIQUEMENT.Arrivée 15 minutes avant  
le début de la visite.Réservation uniquement par  
téléphone au 05 34 33 17 46Les frais de déplacement  
des élèves au musée sont à  
la charge de l'établissement.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

## PARCOURS DE RÉSISTANTS EN HAUTE-GARONNE

### Liberté Égalité Fraternité Histoire et Mémoire Laïcité

6 équipes mènent l'enquête pour reconstituer 6 parcours de résistants, autour de 6 thématiques : premières actions et refus de la dictature ; presse clandestine ; résistance de solidarité ; communication et espionnage ; rôle des étrangers dans la guérilla urbaine ; maquis.

### DÉROULÉ :

La classe est scindée en 6 groupes.

### PROPOSÉ PAR :

**MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE & DE LA DÉPORTATION – 13**

Musée d'histoire, lieu de mémoire, et centre de ressources et de recherche historique.

### COORDONNÉES :

52 allée des Demoiselles 31400 TOULOUSE  
05 34 33 17 40 - Mail : [musee-resistance@cd31.fr](mailto:musee-resistance@cd31.fr)  
[www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html](http://www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html)



## Histoire/Mémoire

Découvrir

NOUVELLE  
ACTIONNOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

DURÉE :

Séance de 1h30 à 2h

BESOINS :

SUR RÉSERVATION VALIDÉE  
PAR LE MUSÉE UNIQUEMENT.Arrivée 15 minutes avant  
le début de la visite.Réservation uniquement par  
téléphone au 05 34 33 17 46Les frais de déplacement  
des élèves au musée sont à  
la charge de l'établissement.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

## DES ŒUVRES D'ART AU MDR&amp;D ?!

**Liberté Égalité Fraternité Histoire et Mémoire Laïcité**

Témoigner, communiquer, commémorer : l'art en temps de guerre a de multiples facettes que les élèves découvrent au fil de cette visite guidée.

DÉROULÉ :

Visite des pièces d'art du Musée, puis atelier créatif en salle pédagogique.

PROPOSÉ PAR :

**MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA  
RÉSISTANCE & DE LA  
DÉPORTATION – 14**Musée d'histoire, lieu de mémoire, et centre de  
ressources et de recherche historique.

COORDONNÉES :

52 allée des Demoiselles 31400 TOULOUSE  
05 34 33 17 40 - Mail : [musee-resistance@cd31.fr](mailto:musee-resistance@cd31.fr)  
[www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html](http://www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html)

NOUVELLE  
ACTIONNOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

DURÉE :

30 à 40 min

BESOINS :

SUR RÉSERVATION VALIDÉE  
PAR LE MUSÉE UNIQUEMENT.Arrivée 15 minutes avant  
le début de la visite.Réservation uniquement par  
téléphone au 05 34 33 17 46

LIEUX :

DÉPARTEMENT

## DÉCOUVERTE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE EN COURS (module additionnel)

### Liberté Égalité Fraternité Histoire et Mémoire Laïcité

Les élèves découvrent l'exposition temporaire en cours, en complément de leur visite de l'espace permanent.

### DÉROULÉ :

Attention, ce module est additionnel pour compléter une action au Musée. Il doit être réservé à l'avance et anticipé dans le temps de présence.

### PROPOSÉ PAR :

**MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE & DE LA  
DÉPORTATION – 15**

Musée d'histoire, lieu de mémoire, et centre de  
ressources et de recherche historique.

### COORDONNÉES :

52 allée des Demoiselles 31400 TOULOUSE  
05 34 33 17 40 - Mail : [musee-resistance@cd31.fr](mailto:musee-resistance@cd31.fr)  
[www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html](http://www.musee-resistance.haute-garonne.fr/fr/index.html)



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

1 séance de 1h  
et si besoin  
une autre séance de 1h

**BESOINS :**

Ordinateur et vidéoprojecteur.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Concours de BD Bulles de mémoire

### **Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

L'objectif est de s'approprier historiquement l'un des grands conflits contemporains ayant impliqué la France grâce au vecteur de la bande dessinée. Ainsi, les élèves seront invités à créer de A à Z une bande dessinée dont le thème se rapportera aux souvenirs de combattants ordinaires, anonymes. Bulles de Mémoire est l'occasion d'un travail à la croisée de l'histoire, de la littérature et des arts plastiques.

*Le sens du concours Bulles de Mémoire n'est pas tant de dessiner la guerre que de dessiner SUR la guerre. Il s'agit ainsi non seulement de commémorer les victimes des conflits, mais également de promouvoir la paix et la fraternité en réfléchissant au vécu de soldats et/ou de civils. Un projet fédérateur qui engendre une réflexion républicaine et citoyenne.*

**DÉROULÉ :**

Présentation de l'ONAC VG, du PLC et du concours Bulles de Mémoire : thématique, objectifs, règlement, calendrier.

Recherche avec les élèves des thèmes se rapportant au sujet.

En complément, et sur demande, prêt et présentation d'une exposition sur la citoyenneté et les valeurs de la République.

**PROPOSÉ PAR :**

**ONAC VG**

Etablissement public national sous tutelle du ministère des Armées, accompagne tous les combattants et les victimes des conflits. Trois missions principales : la reconnaissance et la réparation, la solidarité et la mémoire.



**COORDONNÉES :**

10 rue Roquemaurel - CS 63117 31026 TOULOUSE  
06 65 41 12 13 - Mail : cecile.font@onacvg.fr - www.onacvg.fr

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**3 séances  
pour un total de 9 à 11h**BESOINS :**S1 : salle avec un espace  
dégagé propice au jeu et  
pouvant accueillir la/les classes  
assises.S2 : grand espace dégagé  
au sol ou plusieurs espaces  
permettant de travailler en demi  
ou tiers de classe, accès à la  
photocopieuse.S3 : idem + tableau noir ou  
papier.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## POÈTES EN RÉSISTANCE, la soif d'être libres

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Pendant des périodes troubles, des poètes s'élevèrent pour dire colère, espoir et amour de la liberté. Avec des poètes, d'ici et d'ailleurs, familiers ou éloignés, l'objectif sera de partager la « soif rageuse de la liberté », de travailler le dire, l'oralité afin de rendre les élèves passeurs de poésie et de mémoire par des « brigades d'interventions poétiques ». Le projet comprend l'accueil d'une lecture/spectacle/montage de poèmes par 3 comédiens, des ateliers « voix haute » et la constitution de brigades poétiques d'élèves pour passer ces poèmes de liberté dans les autres classes et au-delà.

*Le projet basé sur des poèmes écrits en période de guerre, de refus de la barbarie et de résistance contient bien les thématiques d'altérité et de singularité, de respect et de tolérance, de liberté de conviction et de croyance. Il permet donc aux élèves de traiter et défendre l'idée de laïcité. Faire comprendre aux élèves par des textes majeurs de la poésie française, et par l'évocation d'une époque d'asservissement totalitaire, la nécessité et la détermination de la résistance. Une part d'humanité est capable de s'opposer à la tyrannie.*

**DÉROULÉ :**

Rencontre préalable indispensable entre l'équipe enseignante et les intervenants pour présenter le projet, objectifs, dossier pédagogique, choix de textes, part de préparation à mener par les enseignants, calendrier et attendus.

**Séance 1 (3h) :** montage du dispositif de lecture. Représentation de la lecture « poètes en résistance » avec 3 comédiens au collège ou dans un établissement culturel en lien, et échanges avec les élèves sur les textes.

**Séance 2 (4 à 6h à répartir) :** atelier « choix de poèmes et voix haute ». S'approprier quelques techniques de communication orale (diction, articulation, projection). Se préparer à entrer dans un lieu pour transmettre un poème.

**Séance 3 (2h) :** Brigades d'intervention : en petits groupes de 4 ou 5, les élèves entrent dans une autre classe pour lire plusieurs poèmes retenus. Une dernière rencontre avec l'équipe enseignante et la direction de l'établissement sera organisé pour l'évaluation finale .

**PROPOSÉ PAR :****PETIT BOIS COMPAGNIE**

Création/diffusion de spectacles, répertoire contemporain, jeune public et tous publics. Trois spectacles en diffusion 2019 (territoire départemental, régional, national) : QUEL PETIT VELO ? , PRODIGES®, BOUGE PLUS !

**COORDONNÉES :**

11 rue des Cheminots 31500 TOULOUSE  
06 81 69 96 21 - Mail : prod.petitbois@gmail.com

NOUVELLE  
ASSOCIATIONNOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE

DURÉE :

6 séances de 1h

BESOINS :

Salle avec tableau, accès CDI,  
salle calme pour l'enregistrement,  
rétroprojecteur.

LIEUX :

SICOVAL  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN

## Podcast : Portraits d'hommes et de femmes défenseurs de la liberté

### Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité

Les élèves réaliseront des portraits sonores de personnes ayant lutté pour la liberté au XX<sup>e</sup> siècle en Europe comme des résistant-e-s, des poètes, des peintres... tous ceux qui ont défendu, malgré les obstacles des Grandes Guerres, les valeurs de la République que sont la liberté, l'égalité et la fraternité. L'objectif est de comprendre que les valeurs de la République sont à porter en soi et à défendre, car elles peuvent à tout moment être remises en cause, comme nous l'avons constaté au cours de l'histoire et récemment. Des principes qui sont donc à vivre au quotidien et dont le parcours d'hommes et de femmes peuvent nous inspirer.

*Aborder l'importance de l'indépendance du politique et du religieux. La liberté de pratiquer ou de ne pas pratiquer une religion. L'égalité de traitement de toutes les croyances.*

### DÉROULÉ :

Participation active de l'enseignant indispensable.

**Séance 1 :** Présentation du projet. Brainstorming sur les valeurs de la République. Brainstorming sur les personnes les ayant défendues au cours du XX<sup>e</sup> siècle. Enregistrement des résultats du brainstorming pour se familiariser avec les micros. Constitution de groupes de travail.

**Séance 2 :** Exercices de voix - Articulation. Choix et recherches sur les hommes ou femmes retenus pour en faire le portrait. Présentation par groupe des hommes ou des femmes choisis / Pourquoi ce choix ? Qu'est-ce qui les inspire chez cette personne ? Travail sur l'écriture du portrait à plusieurs voix. Recherche d'un jingle.

**Séance 3 :** Exercice de voix - Articulation. Expression orale par groupe sans enregistrement / 1<sup>er</sup> retour sur les axes à travailler. Enregistrement du jingle.

**Séance 4 :** Exercices de voix - Articulation. Enregistrements / Écoute des voix.

**Séance 5 :** idem + initiation au montage.

**Séance 6 :** Présentation du travail réalisé à d'autres classes/ écoute des chroniques – publication sur le Média en ligne Résonance Sonore ([www.resonance-sonore.fr](http://www.resonance-sonore.fr)) – diffusion sur les radios partenaires.

### PROPOSÉ PAR :

#### RÉSONANCE SONORE

Média de proximité régional, ouvert à tous avec 3 volets d'action : 1. Média collaboratif (ateliers) ; 2. Média qui va à la rencontre des « sans voix », qui sensibilise à l'environnement et lutte contre les discriminations ; 3. Parcours Sonores



### COORDONNÉES :

4, rue Ernest Dufer - App 119 31300 TOULOUSE  
06 68 42 00 19 - Mail : [agnes.gontier@resonance-sonore.fr](mailto:agnes.gontier@resonance-sonore.fr)  
[www.resonance-sonore.fr](http://www.resonance-sonore.fr)



Liberté

Citoyen Égalité  
Fraternité

Liberté Citoyen  
Égalité

Fraternité  
Citoyen Égalité

Liberté

JEUX  
SPORTS

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**

Séance de 3h

**BESOINS :**Salle de classe, écran,  
vidéoprojecteur, gymnase,  
et selon les activités retenues  
(chaises, paniers de basket...)**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Dans la peau d'un citoyen handisportif

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

À travers l'approche du handicap et de la pratique handisport, le Comité Départemental Handisport de la Haute-Garonne souhaite sensibiliser les jeunes aux notions d'entraide et de respect. Les objectifs de ce projet :

- Présenter les différents types de handicap et le mouvement Handisport,
- Savoir être avec une personne en situation de handicap,
- Faire découvrir les possibilités de pratiques handisportives.

*La pratique handisportive est accessible à tous, sans distinction d'origine, de croyance, de genre et quelles que soient ses capacités physiques ou sensorielles.*

**DÉROULÉ :**

1h d'échanges en classe.

2h de mise en situation pratique autour de 2 ou 3 ateliers au choix réalisés en situation de handicap (physique, visuel ou auditif).

**PROPOSÉ PAR :****CDH - COMITÉ DÉPARTEMENTAL HANDISPORT**

Soutien aux associations sportives affiliées.

Organisations d'événements et de manifestations sportives. Sensibilisation au grand public. Formation de bénévoles et éducateurs de clubs sportifs

**COORDONNÉES :**

Maison des Sports - 190 rue Isatis 31670 LABEGE

06 15 43 52 89 - Mail : cd31@handisport.org - www.handisport Haute-Garonne.org

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**

Une journée modulable

**BESOINS :**Un terrain de football -  
Une salle de classe -  
Un vidéo projecteur**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Football partagé

### « Mettons nos Crampons »

**Égalité Fraternité Laïcité**

L'objectif principal du projet est de permettre aux élèves de comprendre les principes de laïcité via la sensibilisation au handicap et à la différence. La compréhension réciproque est recherchée. L'objectif est de les aider à organiser un tournoi de football partagé entre les élèves, des jeunes de Maisons d'Enfants à Caractère Social (MECS), et des jeunes d'Instituts Médico-Educatifs (IME). Le sport, et ici en l'occurrence le football, est un outil permettant de regrouper ces jeunes d'horizons et de milieux différents autour d'un projet commun, voire d'une passion commune.

*La rencontre de deux publics qui ne se croisent pas ou peu, et la découverte du handicap permettent de se questionner sur la différence et donc d'instaurer un respect mutuel. La pratique sportive partagée/en mixité, est une réelle initiation au vivre ensemble.*

**DÉROULÉ :**

**1<sup>re</sup> partie : Théorie :** sensibilisation au handicap (questions, débat, vidéos, échanges avec des jeunes en situation de handicap).

**2<sup>e</sup> partie : Pratique :** tournoi de football partagé. Les élèves organiseront eux-mêmes le tournoi, dans un objectif d'autonomie, tout en étant accompagnés, guidés par les intervenants (du Comité Départemental du Sport Adapté de la Haute-Garonne et de la structure concernée) formés et expérimentés.

**PROPOSÉ PAR :****CDSA - COMITÉ DÉPARTEMENTAL DU SPORT ADAPTÉ DE LA  
HAUTE-GARONNE**

1500 licenciés, 30 associations sportives affiliées, soit 70 sections Sport Adapté dans toute la Haute-Garonne. Coordonner la pratique des activités physiques et sportives des personnes en situation de handicap mental et psychique.

**COORDONNÉES :**

CROS 7 Rue André Citroën 31130 BALMA  
07 76 30 99 72 - Mail : cdsa31@gmail.com  
<https://sportadapte31.wixsite.com/cdsa31>

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2 à 3h

**BESOINS :**

Salle de classe.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## RepublixXL, En jeux de société

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Des quizz, des défis, des aléas... « RepublixXL, En jeux de société » permet d'affermir ses connaissances et de s'approprier les valeurs et principes de la République et des droits de l'Homme, d'apprendre à affirmer son point de vue en argumentant de manière ferme et respectueuse, tout en évoluant dans un environnement ludique et challengeant.

*Questions, mimes, dates-clés, cas pratiques, etc., permettent de s'interroger sur ce qu'est la laïcité, pourquoi elle garantit la réalité de l'effectivité des droits découlant des valeurs de liberté, égalité et fraternité.*

**DÉROULÉ :**

Introduction autour des représentations sur les valeurs et principes. Organisation du jeu selon diverses phases en petits groupes et en collectif, grâce aux cartes quizz, mimes, dessins, mots interdits, etc. autour de 6 valeurs et principes (liberté, égalité, fraternité, laïcité, justice et respect).

Un jeu est fourni à l'établissement avec l'intervention.

**PROPOSÉ PAR :****ÉCOLE DES DROITS DE L'HOMME - 1**

L'EDDH a pour mission de développer la culture des droits de l'Homme dès le plus jeune âge, et tout au long de la vie. Pour cela, elle intervient auprès de jeunes et adultes ; elle forme des professionnels et des bénévoles ; elle conçoit et développe des outils pédagogiques.

**COORDONNÉES :**

14 boulevard de la Gare 31500 TOULOUSE  
09 86 43 21 77 - Mail : charlotte.watson@ecoledesdroitsdelhomme.org

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 1h30

**BESOINS :**

1 terrain de sport ou un gymnase.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Jouons ensemble

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Mise en place d'ateliers collectifs autour de l'activité sportive adaptée aux publics (ex : team building, jeux coopération, jeux de balle...). Temps d'échange verbal, débat, récit d'expérience de l'éducatrice socio-sportive.

*Permettre aux élèves de faire le lien entre l'activité et les valeurs de la République. Amener les jeunes à verbaliser leurs vécus de la séquence. Faire un transfert entre la séance qui vient de se dérouler et leur place dans le groupe. Amener le groupe à interagir. Favoriser l'écoute et le respect de l'autre.*

**DÉROULÉ :**

Après une brève description de son parcours, l'intervenante proposera à la classe différents exercices physiques appelés « ateliers collectifs » autour de l'activité sportive adaptée aux publics.

Chaque séquence sera suivie d'échanges, de retours d'expériences : coopération, solidarité, cohésion du groupe, respect de l'autre, opposition, stratégie à développer. Avec ces retours et ses prises de conscience, les élèves pourront renouveler l'exercice afin de mesurer toute l'importance de ces notions.

L'intervenante fera le lien avec la vie en collectivité, le vivre ensemble et finalement les valeurs de la République et le principe de laïcité.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS - 15**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : [plc31@lecgs.org](mailto:plc31@lecgs.org) - [www.lecgs.org](http://www.lecgs.org)

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

4 séances de 1h30

**BESOINS :**1 terrain de sport  
ou un gymnase.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Sport Citoyen

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Mise en place d'ateliers collectifs autour de l'activité sportive adaptée aux publics (ex : team building, jeux coopération, jeux de balle...).

*Permettre aux collégiens de faire le lien entre l'activité et les valeurs de la République. Amener les jeunes à verbaliser leurs vécus de la séquence. Faire un transfert entre la séance qui vient de se dérouler et leur place dans le groupe. Amener le groupe à interagir. Favoriser l'écoute et le respect de l'autre.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** évaluation pour observer les comportements, le vivre ensemble au sein du groupe à travers plusieurs ateliers.

**Séance 2 :** Team Building : cette séance sera orientée en fonction de la séance d'évaluation. Ce travail de Team Building va permettre de travailler sur la dynamique et la cohésion de groupe.

**Séance 3 :** rugby éducatif : découverte de l'activité rugby avec comme valeurs éducatives le fair-play et la coopération.

**Séance 4 :** rugby éducatif et bilan : cette séance va permettre de faire un retour sur le cycle avec un temps d'échange sur leur place dans le groupe, les comportements observés avec l'éducatrice.

Tout au long du cycle, l'intervenante fera le lien avec la vie en collectivité, le vivre ensemble, et finalement les valeurs de la République et le principe de laïcité.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS - 16**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgs.org - www.lecgs.org





**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 3h

**BESOINS :**

Salle de classe, gymnase.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Jeux/Sports

### Sport et mixité : à quoi jouent les filles et les garçons

#### **Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Après un temps de jeux sportifs suscitant la réflexion et le positionnement du jeune sur la question de la mixité, les élèves devront se positionner et débattre autour du sens du sport comme activité collective.

*Le jeune citoyen est amené à penser par lui-même sur la thématique proposée et à se forger une opinion qui lui est propre, à travers des mises en situations spécifiques et tout en s'amusant. Sa liberté d'expression est garantie par une neutralité de l'intervenant. Le sport est un outil de socialisation fort qui contribue à l'amélioration des relations humaines, au vivre ensemble et à la liberté d'opinion, points essentiels à la laïcité.*

#### **DÉROULÉ :**

Séance de 3 heures qui se décline en deux temps :

- 1)** Un temps d'activités ludo-sportives (initiation au jeu NETBALL qui permet l'égalité des sexes et privilégie le collectif face à l'individualisme)
- 2)** Un débat/questionnement animé par les intervenants à partir d'exemples d'inégalités des sexes dans le sport.

#### **PROPOSÉ PAR :**

**LÉO LAGRANGE SUD-OUEST - 12**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

#### **COORDONNÉES :**

4 bis rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE

6 43 15 15 24 - Mail : [yannick.seguignes@leolagrange.org](mailto:yannick.seguignes@leolagrange.org) - [www.leolagrange.org](http://www.leolagrange.org)



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**Mise à disposition  
des installations sportives  
et d'une classe avec  
vidéoprojecteur.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Éducation à la citoyenneté par les Mixités

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Projet d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité, soutien à l'inclusion sociale de différents publics. L'association utilise « les mixités » pour développer le lien social, le vivre ensemble et le bien-être des pratiquants à partir d'activités éducatives et de pratiques sportives.

*Toutes nos actions intègrent la différence de chacun et le respect de l'autre avec sa différence. Les actions en mixité valorisent le faire ensemble comme vecteur de fraternité et d'égalité en respectant la liberté de tous. Les élèves sont acteurs de chaque action du projet, leur implication sera de ce fait renforcée.*

**DÉROULÉ :**

Sport en mixité Handi Valide - Formation Langue des signes.

**PROPOSÉ PAR :****MIXAH**

Cycles d'interventions de sports collectifs et de coopérations ; actions en mixité en publics ; séjours éducatifs ; LSF... Public très large : 8 à 17 ans, écoles, collèges, lycées, ASE, IME, ITEP, PJJ ; publics adultes en situation de handicap.

**COORDONNÉES :**

8 rue des Daims 31300 TOULOUSE  
06 85 06 80 69 - Mail : [accueil@mixah.org](mailto:accueil@mixah.org) - [www.mixah.org](http://www.mixah.org)

NOUVELLE  
ACTIONNOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

0,5

QUAND :

TEMPS PÉRISCOLAIRE

DURÉE :

11 à 13 séances  
de 1h par semestre  
de préférence par demi-classe  
(2 groupes pour une classe de  
30 élèves)

BESOINS :

Salle de classe,  
et ponctuellement  
salle informatique.

LIEUX :

BLAGNAC

## Jouons ensemble avec la citoyenneté

### Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité

Le projet se structure en 2 phases distinctes : faire créer par les élèves participants des jeux (de société au 1<sup>er</sup> semestre et grande nature au 2<sup>e</sup> semestre) sur des thèmes variés en rapport avec les valeurs laïques, républicaines et démocratiques pour développer la créativité tout en faisant émerger des réflexions et des débats sur la notion de citoyenneté. Dans un 2<sup>nd</sup> temps, faire jouer des élèves non-participants aux différentes créations pour valoriser les travaux des élèves tout en leur attribuant un rôle de diffuseur des idées

*Le déroulement de la séquence permet aux élèves une appropriation en profondeur sous 4 aspects complémentaires : le débat, la recherche personnelle, la création cohérente, la vulgarisation auprès du public.*

#### DÉROULÉ :

Il s'agit d'une pédagogie mêlant la construction de projets, le ludique, la valorisation et le débat. Les principes de leurs jeux émergeront de différentes problématiques issues du débat en début de séquence. Les élèves seront alors naturellement amenés à faire toutes les recherches nécessaires afin de s'approprier le contexte/scénario, les personnages, motivations, buts en cohérence avec le thème choisi.

Chaque semestre (pour chaque groupe) :

1 à 2 séances de débat sur les notions de laïcité /citoyenneté/égalité/solidarité/démocratie,

9 à 10 séances : phase de création,

2 séances d'ouverture pour la phase de jeux/tests/explications avec élèves non participants.

#### PROPOSÉ PAR :

##### MJC DES ARTS DE BLAGNAC

Association proposant ateliers, stages, animations autour de l'art et de la culture, pour un public divers : enfants, jeunes, adultes.



#### COORDONNÉES :

2 rue Croix Blanche 31700 BLAGNAC  
05 34 26 52 75 - Mail : contact@mjc-arts-blagnac.com

## Jeux/Sports

## Partager

NOUVELLE  
ACTIONNOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

24 ÉLÈVES EN 2 GROUPES

## QUAND :

TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE

## DURÉE :

6 séances de 50 min.

## BESOINS :

Une salle. La MJC mettra à disposition la salle de spectacle des Amid'Ô pour les restitutions et le matériel de création des jeux, cartes vierges, mobiles, pions, plateau vierge...  
Les frais de déplacement des élèves à la salle des Amid'Ô est à la charge de l'établissement.

## LIEUX :

TOULOUSE :  
PONTS JUMEAUX  
CLAUDE NOUGARO  
ÉCOLES DES SECTEURS  
CORRESPONDANTS

## Du je(ux) au vivre ensemble

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

Ce projet de co-conception de jeux se découpe en 3 sessions de 6 ateliers autour de 3 jeux différents. Le premier jeu traitera le vivre ensemble autour de l'inventivité culinaire, le second portera sur l'éducation aux médias et aux images pour développer l'esprit critique, le dernier invitera les jeunes à réfléchir sur la place que peuvent prendre les générations futures dans la construction du monde actuel.

Chaque session aboutira à une présentation du jeu à d'autres élèves. Le travail de co-conception de jeux permet de travailler, l'écoute, le travail collectif, l'apprentissage des règles.

*Lorsqu'on joue, et plus encore lorsqu'on crée ensemble, le respect de chacun est primordial pour prendre du plaisir et nécessite de pratiquer le partage et l'échange au sein du groupe, l'expression orale, la prise de conscience de soi et des autres, le développement de la créativité.*

## DÉROULÉ :

En partenariat avec l'association « Le Temps presse », spécialiste de jeux porteurs de sens depuis 2006.

Pour chaque groupe, 3 sessions de 6 séances sur la pause méridienne (correspondant aux 3 jeux).

**Séance 1** : mise en situation du jeu, prise de connaissance de la thématique abordée et développement du jeu.

**Séances 2 à 5** : développement du jeu par les jeunes, qu'il s'agisse d'une extension spécifique du jeu ou d'une création globale.

**Séance 6** : former les élèves à la médiation du jeu créé pour faire jouer d'autres jeunes et les sensibiliser aux thématiques.

Un temps d'échange et de debriefing sur les thématiques abordées est prévu à la fin de chaque séance.

## PROPOSÉ PAR :

**MJC PONTS JUMEAUX**

Plus de 50 ateliers de pratique (enfants, jeunes, adultes) dans les domaines sportifs, artistiques, de détente et culturels. Projets artistiques et culturels, interventions en établissements scolaires (collège), accompagnement groupe pratiques amateur.



## COORDONNÉES :

105 route de Blagnac 31200 TOULOUSE  
07.67.31.46.18. - Mail : actionjeunes@mjcpontsjumeaux.fr  
www.mjcpontsjumeaux.fr

**NOUVELLE  
ACTION****NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

10 élèves

**QUAND :**

TEMPS PÉRISCOLAIRE

**DURÉE :**

7 séances de 45 min (5h15)

**BESOINS :**

Salle adaptée et équipée (chaises, tables, accès à une prise de courant) + accès aux ressources du CDI. La MJC et le Fablab fourniront le petit matériel (papier, stylo, feutres), les ordinateurs portables et logiciels de modélisation, les machines et les matériaux disponibles au Fablab. La MJC, en partenariat avec la ville de Saint-Jean, apportera des ressources disponibles et sélectionnées à la médiathèque.

**LIEUX :**

SAINT JEAN

## Le jeu de la société

### Liberté Égalité Fraternité Laïcité

Création d'un jeu dont le but est d'imaginer une société. Les collégiens devront définir les règles et les objectifs du jeu. Les différents éléments créés devront intégrer les principes de notre société mais aussi leur vision de l'application de ces principes dans le quotidien. Des outils seront mis à disposition par le Fablab pour prototyper les objets du jeu et le rendre ludique.

*Le jeu sera un véritable outil de réflexion sur la laïcité par la création et l'expérimentation de scénarios différents. En fonction du scénario imaginé, les collégiens pourront débattre des effets d'un principe, de son importance dans le quotidien des personnages.*

**DÉROULÉ :**

Projet mené sur la pause méridienne, une fois par semaine par créneau de 45 minutes, avec un groupe de 10 élèves. Les séances se répartissent comme suit :

- Présentation, information sur le projet, jeu de cohésion et engagement, brainstorming de fin de séance en vue de dégager les principaux objectifs du jeu à réaliser.
- Retour sur les principales idées regroupées lors du brainstorming. Constitution de groupes de 3 à 4 élèves par thème. Présentation des outils du FabLab qui pourront être utilisés.
- Travail en groupe et prototypage des idées pour fabriquer le jeu. Discussions / recherches documentaires sur les thèmes abordés. Dessin des idées, puis conception sur ordinateur avec le logiciel Inkscape. (PC portables fournis).
- En amont des dernières séances, les objets conçus par les collégiens seront fabriqués au FabLab par l'équipe de la MJC et les élèves seront invités à venir visiter l'espace lors de temps extrascolaires. Une machine sera amenée sur place pour démonstration si possible. Test du jeu.
- Échanges et bilan du projet. Présentation du jeu.

**PROPOSÉ PAR :****MJC SAINT-JEAN**

Jeunesse : accompagnement des jeunes de 14 à 25 ans.  
Clubs d'activités. Animation locale. Fablab.

**COORDONNÉES :**

Hotel de ville 31240 SAINT JEAN  
05 32 09 67 60 - Mail : jeunesse@mjcstj31.fr - www.mjcstj31.fr



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**

2 séances de 2h

**BESOINS :**S1 : salle de classe accessible  
PMR, avec tableau  
(blanc de préférence),  
rétroprojecteur et PC.**LIEUX :**TOULOUSE MÉTROPOLE  
SICOVAL  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN

## Classes en Roues Libres

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Faire découvrir le handicap aux élèves à travers une intervention ludique et sportive en présence d'un joueur du Stade Toulousain Rugby Handisport. Les objectifs : déconstruire les clichés autour du handicap en informant sur la tolérance et le respect grâce une meilleure connaissance et meilleure compréhension - découvrir le handisport en s'initiant au rugby fauteuil : une image dynamique du handicap - s'ouvrir à la différence et la respecter par la rencontre et l'échange avec une personne en situation de handicap.

*La fraternité est un principe fondateur de notre République laïque qui se retrouve dans le handisport. Proposer une démarche de compréhension du handicap pour ne plus stigmatiser, favoriser le respect et l'inclusion, participe à la formation des jeunes citoyens.*

**DÉROULÉ :**

Par l'initiation au rugby fauteuil, les élèves se rendront compte des capacités physiques des personnes en situation de handicap pratiquant cette discipline. Présentation pédagogique qui repose sur des mini jeux, des images et des vidéos commentées par un éducateur et un joueur du STRH.

**Séance 1 :** Intervention en classe : support pédagogique présentant le handicap à travers la découverte du handisport (mini jeux, images et vidéos). La séance se termine par un échange de 30 min avec un joueur.

**Séance 2 :** Initiation au rugby fauteuil : consignes de sécurité, présentation des règles de base, exercices de manipulation d'un fauteuil, jeux ludiques autour du rugby fauteuil et petit match.

**PROPOSÉ PAR :****STADE TOULOUSAIN RUGBY HANDISPORT**

Club handisport (rugby fauteuil pour adultes et adolescents en situation de handicap moteur) et programme d'actions sociales visant à favoriser l'inclusion des personnes en situation de handicap.

**COORDONNÉES :**

71 allée Charles de Fitte 31300 TOULOUSE  
06 28 22 39 17 - Mail : asso@stadetoulousainhandisport.com  
www.stadetoulousain-handisport.fr



Liberté  
Citoyen  
Égalité  
Fraternité  
Liberté  
Citoyen  
Égalité  
Fraternité  
Citoyen  
Égalité  
Liberté

LITTÉRATURE  
THÉÂTRE  
POÉSIE

Littérature/Théâtre/Poésie *Partager***NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

2

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**Une séance de 1h30  
et 2 séances de 2h  
(5h30 par classe)**BESOINS :****Séance 1 :** salle de classe à disposition (espace de jeu avec au minimum 6m d'ouverture x 4m de profondeur) avec installation de 70 chaises public en arc de cercle, une porte à côté de l'espace de jeu, une prise électrique, lumière du lieu, 2 tables de salle de classe.**Séances 2 et 3 :** une salle plus grande qu'une salle de classe, sans table.**LIEUX :**TOULOUSE MÉTROPOLE  
SICOVAL  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN

## Et toi, tu changerais quoi ?

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Deux fans viennent échanger autour de la figure de Victor Hugo, super star, homme tout en démesure, poète, romancier, dramaturge, homme politique : autant de facettes à explorer et à partager. Eugénie et Simon nous transmettent ses textes et discours les plus engagés, au cœur de ses combats. Trois objectifs : développer avec les élèves les thématiques politiques abordées durant le spectacle, leur proposer une initiation au théâtre ludique et interactif dans l'esprit de la pièce, éveiller leur conscience citoyenne avec cette formulation : « Et toi, tu changerais quoi ? ».

*Victor Hugo a milité et défendu toute sa vie l'égalité de tous et l'enseignement laïque, dénoncé la peine de mort et le fanatisme, etc... C'est en partant de ses grands textes que nous développerons avec les jeunes des projets de loi pour améliorer le vivre ensemble et que nous éprouverons théâtralement leur mise en application en travaillant sur l'art oratoire.*

**DÉROULÉ :****Séance 1 :** représentation du spectacle «V.H.». Puis débat et reconstitution d'une Assemblée avec les élèves (devant 2 classes).**Séance 2 :** initiation au théâtre à partir d'extraits de grands discours de V. Hugo à l'Assemblée Nationale (devant une classe).**Séance 3 :** fabrication collective d'un objet théâtral de quelques minutes en lien avec le spectacle et la phrase « Et toi, tu changerais quoi ? » (devant une classe).**Informations complémentaires :** ce spectacle est une création collective de Clémence Labatut, Simon Le Floc'h et Eugénie Soulard avec la complicité de Sara Charrier. Simon et Eugénie jouent les rôles de deux fans de Victor Hugo et gardent l'effet de réel sur le début de la représentation. Les élèves pensent assister à une rencontre autour de la figure de Victor Hugo et sont embarqué-e-s dans une fresque théâtrale et musicale sur les combats politiques du poète.**PROPOSÉ PAR :****AH ! LE DESTIN**

Ah ! Le Destin défend un théâtre poétique et engagé qui s'adresse à tou·te·s, en adaptant des œuvres du répertoire ou en s'appuyant sur des écritures contemporaines.

**COORDONNÉES :**17 rue Gramat 31000 TOULOUSE  
06 86 13 50 31 - Mail : ahledestincompagnie@gmail.com  
www.ahledestincompagnie.com

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

4

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**Espace scénique  
(au minimum 20m<sup>2</sup>),  
branchements électriques.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

**« Aux Urnes Jeunes Citoyen-e-s »****Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

Présentation du spectacle «Le Président des enfants» par la Cie Krila. Puis bord de scène. Par l'argumentation des différents candidats à cette élection, les élèves seront confrontés à des programmes qui respectent ou non les valeurs de la Laïcité : « La messe obligatoire ! », « L'éducation religieuse au collège »... Ces propositions interpellent les jeunes sur la séparation de l'espace privé et public, mais aussi sur l'entraide et le partage, sur l'engagement en politique et le vivre ensemble... Ils éliront « leur » président de façon ludique et interactive.

*Initiation aux élections démocratiques : le spectacle permet la mise en œuvre de la démocratie par le vote. Les élèves choisissent parmi les candidats qui se positionnent différemment sur ces valeurs de notre République. Le bord de scène leur permettra de comprendre en quoi cela affecte la vie publique. Débat sur la politique, la laïcité, la citoyenneté et les élections : objectif, développer l'esprit critique des élèves.*

**DÉROULÉ :**

Représentation du spectacle, vote, bord de scène.

**PROPOSÉ PAR :****ALFRED PRODUCTION**

Création, promotion et diffusion de spectacles vivants.  
Développement de réseaux et partenariats locaux,  
régionaux, nationaux et internationaux autour des  
pratiques artistiques du spectacle.

**COORDONNÉES :**

Chez M<sup>me</sup> Hélène Reverdy, Appt1 - 4 rue Gros 31500 TOULOUSE  
06 21 70 20 08 - Mail : c.chewing@orange.fr

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

2

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h15

**BESOINS :**

Une salle permettant d'accueillir le spectacle ou prise en charge par l'établissement des frais de déplacement des élèves sur un lieu de représentation à définir.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## ANTIGONISMES

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Montrer à travers un spectacle, *ANTIGONISMES*, que la nécessité du doute permet d'échapper à la pensée radicale. Les personnages principaux sont abordés comme deux extrêmes, imperméables au doute, en écho à la tentation radicale actuelle. L'affrontement des deux protagonistes est mis en perspective par des discours d'aujourd'hui ainsi que des scènes qui traitent de la nécessité de s'interroger et d'entendre des points de vue multiples. Le vivre ensemble est une expérience de questionnement collectif.

*Le spectacle, interactif, est un outil pour amener les élèves à un débat autour des questions des valeurs de la République et de la laïcité, à comprendre ce qui s'est joué entre les personnages et à en débattre ensuite. Le spectacle met en avant le questionnement du comment vivre ensemble. Un des axes est également d'alerter sur le danger de l'extrémisme en montrant en quoi il amène à la non-écoute de l'autre, de la raison de l'autre et amène donc à la tragédie.*

**DÉROULÉ :**

La préparation des élèves par l'enseignant en amont de l'intervention est conseillée : un dossier pédagogique (historique et glossaire sur la laïcité) est mis à disposition des enseignants.

**Une seule séance (2h15) :** spectacle *ANTIGONISMES* (1h15), suivi d'un débat (1h) sur les thématiques suivantes : lecture d'Antigone à la lumière de l'actualité, Autocratie/Démocratie, Droit naturel/Droit positif.

**PROPOSÉ PAR :****AROEVEN**

Formation des jeunes et des adultes responsables, autour de la citoyenneté et du vivre ensemble sur les temps scolaires et de loisirs sur l'Académie de Toulouse et la Région Occitanie

**COORDONNÉES :**

6, rue de plaisance 31000 TOULOUSE  
06 76 02 13 88 - Mail : clemence@aroeven-toulouse.fr / collectif.corpus@gmail.com  
www.aroeven-occitanie.fr

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**

5 séances de 4h

**BESOINS :**

Ordinateurs

**LIEUX :**

SICOVAL

## La citoyenneté à travers les arts du spectacle et l'éducation aux médias.

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

Amener les élèves à s'interroger sur le rapport qu'ils ont à leur ville, et plus particulièrement à un lieu dans l'espace public, et à en faire le récit. Une rencontre avec une compagnie aura lieu sur cette question. Puis MEDIA COMMUN, association œuvrant dans l'éducation aux médias proposera des ateliers d'enregistrement/montage. Ce projet se construira en lien étroit avec les professeurs de différentes disciplines afin qu'il soit le plus transversal possible. Ainsi, une réunion permettra de définir avec eux comment ce projet peut s'inscrire dans les programmes.

*Nous inviterons des élèves à se questionner sur le lien entre l'espace individuel et l'espace collectif et, ce faisant, sur les questions de citoyenneté et de laïcité en confrontant les points de vue et les expériences des élèves dans un même espace (respect, écoute et liberté de pensée). Travail sur l'écriture dans l'espace public.*

**DÉROULÉ :**

Rencontre préalable indispensable avec l'équipe enseignante (contenu du projet et étude du lien entre les différentes disciplines). ARTO met à disposition de l'équipe enseignante tout support pédagogique utile.

**Séance 1 :** présentation d'ARTO, sensibilisation aux notions d'espaces collectifs et de lien social. Ateliers de collectage des histoires des élèves, sensibilisation à l'enregistrement, éducation aux médias.

**Séance 2 :** avec MEDIA COMMUN, association œuvrant dans l'éducation aux médias, prises de sons et enregistrement des récits des élèves.

**Séance 3 :** montage des sons collectés, initiation aux techniques du montage sonore.

**Séance 4 :** les jeunes assisteront à un ou plusieurs spectacles de rue dans le cadre de la Saison d'ARTO. Une rencontre avec l'équipe artistique aura lieu après le spectacle.

**Séance 5 :** présentation de l'œuvre créée par les jeunes pendant le festival de Ramonville et la Saison (vernissage et temps d'exposition).

**PROPOSÉ PAR :****ARTO**

Depuis plus de 30 ans, Festival de rue de Ramonville puis sa saison itinérante. Depuis oct. 2019, gestion de « Le Kiwi », un « Lieu d'imagination et de partage » à Ramonville dont l'activité rayonne sur le sud-est toulousain.

**COORDONNÉES :**

Centre Culturel Le Kiwi - Place Jean Jaurès 31520 RAMONVILLE SAINT AGNE  
05 61 73 71 09 - Mail : arto.claire@gmail.com - www.festivalramonville-arto.fr

NOUVELLE  
ASSOCIATIONNOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Salle permettant d'accueillir une classe avec assez de recul pour laisser un espace de jeu face à eux. Le matériel pédagogique sera laissé à disposition des enseignants.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Littérature/Théâtre/Poésie

Partager

## Complots Industries

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

«Complots Industries» est une entreprise fictionnelle, fabricante de théorie du complot depuis 1969. Dans le spectacle, le public endosse le rôle d'employé.e.s du pôle création de l'entreprise éponyme. Leur chef de section vient leur annoncer en panique que toutes leurs nouvelles propositions de récits complotistes (qu'ils appellent "Big Stories") ont été rejetées. Ils ont dès lors une heure pour en élaborer une nouvelle en urgence, quitte à prendre exemple sur celles déjà existantes, afin de conserver leurs places et redorer le prestige de leur groupe.

*Le spectacle cherche à déconstruire les mécaniques conspirationnistes. Le but est d'interroger l'adhésion à ces récits qui polarisent le débat public et phagocytent la liberté de conscience. Différentes notions sont abordées, de la nécessité de se forger une pensée critique à celle de savoir croiser les informations. L'objectif est de pouvoir reconnaître, à l'heure d'internet et des réseaux sociaux, les pièges tendus par les fake news et les récits complotistes.*

**DÉROULÉ :**

Le spectacle « Complots Industries » dure 50 minutes. Puis, en seconde partie (50 minutes), échange et analyse des biais cognitifs et des pièges des récits complotistes afin de comprendre comment les éviter, et ainsi donner les moyens aux collégiens de mieux appréhender l'information.

**PROPOSÉ PAR :****AVANT L'INCENDIE (ON VERRA DEMAIN)**

Compagnie de théâtre pluridisciplinaire, basée à Toulouse et qui exerce son art au niveau régional et national, à la recherche d'un art total, immersif, au croisement des disciplines artistiques, et ouvert à tou.te.s.

**COORDONNÉES :**

C/O Anne Lauprete - 109 Chemin Lapujade - B04 31200 TOULOUSE  
06 15 31 08 54 - Mail : avant.incendie@gmail.com - www.avant-incendie.com

**NOUVELLE ACTION**

**NOMBRE DE CLASSE(S) PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE  
POUR LE TRAVAIL DES TEXTES /  
TEMPS SCOLAIRE  
ET/OU PÉRISCOLAIRE  
POUR LA MANIFESTATION

**DURÉE :**

3 séances de 1h30

**BESOINS :**

Une salle sans mobilier  
pour les ateliers

**LIEUX :**

NAILLOUX  
VILLEFRANCHE DE LAURAGAIS  
AYGUESVIVES  
AUTERIVE

## Participer au « 1<sup>er</sup> juin des écritures théâtrales »

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

Découvrir, lire et mettre en voix des textes de théâtre jeunesse contemporains traitant de la citoyenneté

*Choix des textes*

**DÉROULÉ :**

Proposer des malles de texte de théâtre aux classes.  
Proposer des outils pédagogiques aux enseignants.  
Animation d'ateliers de mise en voix.  
Aider à l'organisation de la manifestation

**PROPOSÉ PAR :**

**CADP DE VILLEFRANCHE DE LAURAGAIS - 1**

Centre de ressources et d'animations pédagogiques au service des enseignants du premier degré de Haute Garonne, financé par le Conseil Départemental de la Haute-Garonne et mis à la disposition de l'Éducation Nationale.

**COORDONNÉES :**

05 61 81 46 16 - Mail : cadp31vl@ac-toulouse.fr



Littérature/Théâtre/Poésie *Partager***NOUVELLE  
ACTION****NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
POUR LE TRAVAIL DES TEXTES /  
TEMPS SCOLAIRE  
ET/OU PÉRISCOLAIRE  
POUR LA MANIFESTATION**DURÉE :**

3 séances de 1h30

**BESOINS :**Une salle sans mobilier  
pour les ateliers**LIEUX :**SAINT GAUDENS  
ASPET  
AURIGNACParticiper au  
« 1<sup>er</sup> juin des écritures théâtrales »**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**Découvrir, lire et mettre en voix des textes de théâtre jeunesse  
contemporains traitant de la citoyenneté.**DÉROULÉ :**Proposer des malles de texte de théâtre aux classes.  
Proposer des outils pédagogiques aux enseignants.  
Animation d'ateliers de mise en voix.  
Aider à l'organisation de la manifestation.**PROPOSÉ PAR :****CADP DE SAINT-GAUDENS - 3**Centre de ressources et d'animations  
pédagogiques au service des enseignants  
du premier degré de Haute Garonne, financé  
par le Conseil Départemental de la Haute-Garonne  
et mis à la disposition de l'Éducation Nationale.**COORDONNÉES :**4 av Foch 31800 Saint-Gaudens  
05 62 00 98 70 - Mail : cadp31sg@ac-toulouse.fr

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

3

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 1h

**BESOINS :**

Salle pouvant accueillir le spectacle et les élèves de 3 classes avec un espace scénique de 4m x 3m au sol.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Laïcité mon Amour

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

L'histoire de cette pièce de théâtre : c'est aujourd'hui l'anniversaire de Marianne. Pour l'occasion, ses parents ont réuni tous ses amis (les élèves). Comme cadeau, Marianne demande la paix dans le monde. Les élèves lui donnent des pierres (fournies par les parents au début du spectacle). Pour l'aider à faire vivre son désir de fraternité entre les Hommes, deux amis surgissent et tentent de l'aider à chercher des réponses dans la musique, la philosophie, la science, la loi. Au final, les pierres offertes par les enfants seront sa réponse, un puzzle en forme de coeur.

*Extrait presse : « Entre rires et numéros musicaux, les enfants ont pu s'emparer d'un questionnement profond sur ce que sont la différence et l'acceptation de l'autre pour tenter de créer un monde fraternel. Ce spectacle poétique et humaniste a été très apprécié des enfants et professeurs ».*

**DÉROULÉ :**

Spectacle (45 min) suivi d'un débat (15 min).  
Les élèves sont sollicités par les comédiens tout au long du spectacle, ce qui stimule leur attention et leur implication.

**PROPOSÉ PAR :****CIE À PIED D'OEUVRE**

Animations de stages et d'ateliers théâtres -  
Création et diffusion de spectacles jeune public

**COORDONNÉES :**

Marides 32700 MARSOLAN  
06 34 27 41 94 - Mail : cieapieddoeuvre@gmail.com



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

Une grande salle vide  
(salle polyvalente, gymnase...)  
pour pouvoir jouer et répartir  
la classe en petits groupes.

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE  
SICOVAL

## Usage des écrans : questions de citoyenneté et de laïcité ?

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

Le projet propose d'utiliser les outils du théâtre pour sensibiliser et faire réfléchir sur la question du bon usage des écrans, de manière ludique et incarnée. Il combine proposition théâtrale de comédiens professionnels, mise en jeu des élèves sur la thématique, échanges sur les problématiques soulevées. Il offre un espace de réflexion sur le sujet des écrans en abordant les règles de vivre ensemble, les avantages et les risques de ces outils. Il permet de travailler sur le respect dans un climat de bienveillance et en favorisant l'expression singulière.

*Nous inviterons les élèves à se mettre en jeu. Nous valoriserons ainsi la liberté d'expression comme un principe fondamental. Nous aborderons les règles de vivre ensemble, la question des limites et des possibles, les avantages de ces outils et les risques de mauvais usages.*

**DÉROULÉ :**

Introduction ludique aux problématiques par une scénette de théâtre qui permet de saisir les principaux enjeux, de s'identifier aux personnages, de prendre du recul.

Libération de la parole par l'échange sur la scénette, parler des personnages pour parler de soi.

Mise en action des élèves par petits groupes pour des improvisations sur la thématique.

Présentation des improvisations aux autres groupes et échanges.

**PROPOSÉ PAR :****CIE CANAL ART**

Le théâtre pour favoriser l'expression et la sensibilisation. Théâtre-débats, ateliers de création et de sensibilisation en milieu scolaire et institutions, interventions en formation professionnelle. Développement d'outils numériques pour la formation et la sensibilisation.

**COORDONNÉES :**

4 rue Claude Chappe 31520 RAMONVILLE SAINT AGNE  
06 13 07 22 15 - Mail : [compagniecanalart@gmail.com](mailto:compagniecanalart@gmail.com)  
[www.compagnie-canal-art.com](http://www.compagnie-canal-art.com)

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

2

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

Salle pouvant accueillir deux classes et un espace de jeu de 3m x 2m, une table, branchement électrique.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Le Convoi du 24 Janvier - Charlotte Delbo

### Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité

Charlotte Delbo transcrit les témoignages des 230 femmes qui partirent avec elle, dans le convoi du 24 janvier 1943 pour Auschwitz. L'œuvre a pour but la transmission aux générations futures. Ce livre est un document sur la sociologie et l'histoire de la résistance, sur la France des années 30, sur la déportation, sur Birkenau. Cette lecture est une expérience qui apporte une mémoire qui nous devient intime et plus seulement historique.

*Le récit de ces femmes, déportées, leur histoire d'avant», résistantes, militantes, nous questionne sur notre position dans la société, comment prendre part à notre environnement ? C'est aussi découvrir la solidarité, l'entraide, le vivre ensemble sans distinction politique, religieuse, ethnique, sociologique, accepter les autres, s'ouvrir à la diversité.*

**DÉROULÉ :**

Spectacle devant 2 classes du même collège.

Travail préalable entre l'enseignant et les collégiens nécessaire, à partir d'un dossier pédagogique fourni par la compagnie.

Lecture musicale du texte « Le convoi » de Charlotte Delbo (1 heure), puis échange avec les élèves et enseignants (1 heure).

**PROPOSÉ PAR :****CIE C'ÉTAIT DEMAIN - 1**

Création théâtrale au niveau local, régional, national.  
Représentations, stages, ateliers, et toute manifestation apportant une contribution à la réalisation de son projet.

**COORDONNÉES :**

La Mieiane 31560 SAINT LEON  
07 87 20 02 71 - Mail : cie.cetaiddemain@gmail.com

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

3

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h30

**BESOINS :**

Salle pouvant accueillir  
3 classes et un espace  
de jeu de 4m x 6m.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Résistantes !

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Le spectacle se déroule le jour de la Libération de Toulouse. Cinq résistantes reviennent sur leur parcours pendant l'occupation. Avec « Résistantes ! », nous proposons la mise en place d'un projet pédagogique global : représentation du spectacle et bord de scène avec l'équipe artistique sur le thème « Quel est l'impact de ce spectacle aujourd'hui ? »

*Un citoyen est un acteur au quotidien, par sa parole et par ses actes. Ici la parole, par le théâtre et le débat, est au cœur de notre projet : ces jeunes citoyens se voient offrir la possibilité de devenir acteurs de ce qui leur est arrivé, de mesurer leur liberté d'expression et d'opinion.*

**DÉROULÉ :**

Spectacle devant 3 classes du même collège.  
Travail préalable entre l'enseignant et les collégiens nécessaire, à partir d'un dossier pédagogique fourni par la compagnie.  
Représentation du spectacle « Résistantes ! », suivie d'un temps d'échange avec les élèves.

**PROPOSÉ PAR :****CIE C'ÉTAIT DEMAIN - 2**

Création théâtrale au niveau local, régional, national.  
Représentations, stages, ateliers, et toute manifestation apportant une contribution à la réalisation de son projet.

**COORDONNÉES :**

La Mieiane 31560 SAINT LEON  
06 68 32 47 69 - Mail : cie.cetaiddemain@gmail.com

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

2

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

10 séances de 1h30

**BESOINS :**

/

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Lutter contre les discriminations (théâtre et ateliers d'écriture)

**Liberté Égalité Fraternité**

Le projet vise à lutter contre les discriminations par le biais d'un spectacle suivi d'un travail d'écriture en groupes.

*Ce projet vise à dénoncer tous les types de discrimination dont sont victimes parfois les élèves eux-mêmes. Il dénonce le rejet de l'autre en abordant le thème de la discrimination. Il rappelle les textes de loi et les valeurs de notre démocratie.*

**DÉROULÉ :**

POUR 2 CLASSES D'UN MÊME COLLEGE.

Le projet débute par l'écriture d'un texte anonyme où chacun raconte une discrimination dont il a été victime ou témoin. Ce texte peut révéler des blessures cachées, voire un traumatisme et permettra à l'enseignant de rebondir. Au cours des séances d'écriture, l'intervenant passe de groupe en groupe afin d'aider à écrire les textes. Il apporte conseils, suggestions et aide à la prise de conscience.

**Séance 1 :** représentation de la pièce « Demain, la nuit ». Bord de scène et discussion.

**Séance 2 :** choix des discriminations et constitution des groupes d'écriture ; rédaction du texte libre dénonçant une discrimination.

**Séances 3 à 7 :** rédaction des textes en classe.

**Séances 8 à 9 :** répartition des rôles et entraînement à la lecture à haute voix.

**Séance 10 :** représentation publique.

**PROPOSÉ PAR :****CIE DU PETIT MATIN**

Ateliers de pratique théâtrale pour amateurs en milieu scolaire. Troupe professionnelle jouant des spectacles pluridisciplinaires dans toute la France.

**COORDONNÉES :**

2 rue Jonquières 31500 TOULOUSE  
06 58 14 08 28 - Mail : laciedupetitmatin@gmail.com -



Littérature/Théâtre/Poésie *Partager***NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

2

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 1h45

**BESOINS :**

Une salle de classe ou salle polyvalente. En présence des comédiennes, pour une configuration optimum de l'espace, le personnel du collège disposera chaises et tables pour former un gradinage disponible pendant 5h45 (2h45 de montage du décor, 1h45 d'intervention, 1h15 de démontage).

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Debout sous l'orage : résister et s'engager, à quoi et comment

### Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité

Comprendre pourquoi et comment en France au XX<sup>ème</sup> siècle, des citoyens célèbres ou non, jeunes ou adultes, ont décidé de dire NON et ont osé AGIR pour faire triompher la laïcité, la liberté et la justice, lutter contre l'oppression et les dogmes. Résistance et engagement sont les mots clés. Un bord de scène prolongera le spectacle et permettra un moment de discussion, d'échange, d'expression personnelle entre les élèves et les comédiennes auteures de ce spectacle.

*Nous citons notamment la loi du 9 décembre 1905, des extraits du discours de J. Jaurès « Démocratie et laïcité », des slogans MLF, Simone Veil, l'appel du Conseil National de la Résistance 8 mars 2004, l'Abbé Pierre et son appel du 1<sup>er</sup> avril 1954... Le bord de scène, moment d'ouverture et de dialogue, est pour les élèves une expérience réelle, intime et collective de la vie citoyenne dans un espace laïque, le collège.*

**DÉROULÉ :**

Représentation devant se dérouler devant 2 classes.

Possibilité de faire 2 représentations dans le même collège sur une seule journée (total : 4 classes).

Prévoir 2h30 pour installer le décor, et 1h30 pour le démonter.

**Déroulé de la séance :** accueil des élèves 15 min, spectacle de 55 min suivi d'un bord de scène de 35 min (moment d'échange entre les élèves, les enseignants et les comédiennes).

**PROPOSÉ PAR :****CIE FABULAX - 1**

Développer des projets artistiques et culturels adaptés à différents territoires et différents publics, concevoir des actions d'éducation connexes aux spectacles produits et créés par Fabulax.

**COORDONNÉES :**

c/o MJC Pont des Demoiselles, 63 bis Av St Exupery 31400 TOULOUSE  
06 66 14 95 56 - Mail : ciefabulax@gmail.com - www.compagniefabulax.fr



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

2

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 1h45

**BESOINS :**

Une salle de classe ou salle polyvalente. En présence des comédiennes, pour une configuration optimum de l'espace, le personnel du collège disposera chaises et tables pour former un gradinage disponible pendant 5h45 (2h45 de montage du décor, 1h45 d'intervention, 1h15 de démontage).

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## UNE AUTRE SOIF, dessiner les contours de sa liberté.

**Liberté Égalité Fraternité**

En apportant un geste théâtral au sein d'un établissement scolaire, nous proposons d'utiliser la culture comme un moyen pour comprendre et exercer la vie en tant que citoyen dans une république laïque. Sujet : moi, l'autre, l'étranger : comment s'approprier, s'entraider, s'affronter, se comprendre et s'accepter, se parler, s'écouter et se tolérer, se nourrir mutuellement et dessiner les contours de la liberté. Spectacle suivi d'un bord de scène : moment de discussion, d'échange, d'expression personnelle.

*La culture comme moyen pour comprendre le monde et vivre sa vie. La connaissance de la littérature (et donc en filigrane l'instruction) a permis à ces deux femmes dont la foi, le dieu, l'utopie et le moteur existentiel ne sont pas les mêmes, de garder leur libre-arbitre.*

**DÉROULÉ :**

Représentation devant se dérouler devant 2 classes.

Possibilité de faire 2 représentations dans le même collège sur une seule journée (total : 4 classes).

Prévoir 2h30 pour installer le décor, et 1h30 pour le démonter.

**Déroulé de la séance :** accueil des élèves 15 min, spectacle de 55 min suivi d'un bord de scène de 35 min (moment d'échange entre les élèves, les enseignants et les comédiennes).

**PROPOSÉ PAR :****CIE FABULAX - 2**

Développer des projets artistiques et culturels adaptés à différents territoires et différents publics, concevoir des actions d'éducation connexes aux spectacles produits et créés par Fabulax.

**COORDONNÉES :**

c/o MJC Pont des Demoiselles, 63 bis Av St Exupery 31400 TOULOUSE  
06 66 14 95 56 - Mail : ciefabulax@gmail.com - www.compagniefabulax.fr





**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

2 séances de 2h

**BESOINS :**

Pour la 1<sup>re</sup> séance,  
salle pouvant accueillir le  
spectacle et ses spectateurs.  
Pour la 2<sup>e</sup> séance,  
3 salles de classe dégagées  
pour accueillir les ateliers  
et l'espace d'exposition.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

Littérature/Théâtre/Poésie

Créer

ALTÉRIÉTÉ  
VIVRE ENSEMBLE

## Égalité fille garçon pour mieux vivre ensemble

### Liberté Égalité Fraternité Laïcité

Par des scénettes de théâtre forum, les élèves sont invités à vivre, jouer et mettre en débat le principe d'égalité fille garçon dans leur quotidien. Le théâtre forum leur permet d'essayer concrètement leurs idées, en les engageant entièrement. Le jeu théâtral devient alors vecteur de réflexion et d'application de leurs idées dans leur quotidien de femmes et d'hommes en devenir.

*Eveiller l'esprit critique, leur permettre de dépasser les prêts-à-penser ou les prêts-à-croire, leur faire prendre conscience de l'articulation existant entre égalité fille garçon, liberté et laïcité. Les amener à identifier les clichés et stéréotypes qui nous modèlent pour chercher à les déconstruire.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** spectacle de théâtre forum : à partir de l'observation du quotidien des élèves, dégager les stéréotypes qui les concernent le plus pour les mettre en jeu, les discuter, les déconstruire.

**Séance 2 :** atelier théâtre : à partir de témoignages du quotidien des élèves, mise en mots. Exposition des phrases des élèves dans l'enceinte du collège. Reprise en chœur des mots des élèves.

**PROPOSÉ PAR :**

**CIE LA PASSANTE**

Diffusion et création de spectacles en France et à l'étranger. Pour l'espace public, tout et jeune public

**COORDONNÉES :**

Appt 154 - 25 Rue de la Digue 31300 TOULOUSE  
07 61 17 04 21 - Mail : la.passante@free.fr - lapassante.fr




**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

2

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

Des tables et des chaises ainsi qu'un paperboard et une salle alimentée en électricité et chauffage.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

**Littérature/Théâtre/Poésie**

Partager

## X, Y et moi ?

**Liberté Égalité Laïcité**

Ce spectacle créé en novembre 2016 aborde la thématique de l'égalité femme homme. Suite à un constat économique et social déplorable, deux représentants de l'État nous annoncent l'élaboration d'un projet expérimental : résoudre la crise, le stress et la violence par la non-mixité. Une fausse conférence scandaleuse à coup d'expériences scientifiques, de sondages et d'idées reçues, manipule et pousse à l'extrême les rôles masculin et féminin et ouvre les débats autour de l'égalité.

*Comprendre les enjeux de l'égalité femme homme, pointer les stéréotypes de genre. Eveiller l'esprit critique des collégiens, de la manipulation de l'information et de la parole, et poser la question de la surmédiasation, de la recherche et de la fiabilité des sources.*

**DÉROULÉ :**

Les personnages de conférenciers, représentant l'autorité et le savoir, vont de manière insidieuse abreuver le public, sous couvert de vérités scientifiques, d'idées pré-conçues et nauséabondes sur les différences et les inégalités femme homme. Toute idée démontrée n'est pas forcément acceptable.

La 2<sup>e</sup> partie (débat de 55 min) permet de rendre le spectateur actif et participant. Nous pointerons ensemble ce qui est vrai de ce qui ne l'est pas, ce qui a été détourné...

**PROPOSÉ PAR :**
**CIE L'AN 01**

Représentations pour tout type de public et de nombreuses interventions en médiation dans différents territoires (Canada, France, scolaire, détention...)

**COORDONNÉES :**

80 chemin de Lapujade 31200 TOULOUSE  
07 68 68 78 37 - Mail : [contact@cielan01.fr](mailto:contact@cielan01.fr) - [www.cielan01.fr](http://www.cielan01.fr)



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

3

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**

2 séances de 2h

**BESOINS :**

Espace scénique minimal de 4m x 3m. Spectacle joué avec une bande son, commandée par un régisseur. La Cie fournit les moyens de diffusion de la bande son, si la salle n'est pas équipée. Idéalement (mais sans obligation), le spectacle est joué dans une salle permettant des effets de lumière.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Le Député

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Jean-René Galopin, médecin et maire dans le Médoc, est élu député. Sans parti ni étiquette, ignorant tout de l'Assemblée Nationale, il arrive à Paris et découvre sa nouvelle mission et le quotidien de la vie parlementaire. Dans ce parcours initiatique, il sera accompagné de plusieurs femmes (jouées par une seule comédienne) et vivra bien des bouleversements ! « Le Député », à travers l'histoire d'un homme politiquement neutre, initie le spectateur à la réalité de la vie des députés (et des élus en général), aux possibilités et limites de la fonction, et aux institutions de la République.

*Les élèves découvrent une image plus vaste de l'élu et de missions, au-delà de leurs possibles idées reçues ; comprendre qu'un député est un homme ou une femme comme les autres, digne de tout leur respect ; réaliser l'importance de considérer la pluralité des opinions, la possibilité d'un engagement (ou non) dans une action citoyenne, politique ou pour une communauté, au service du collectif. Le spectacle aborde aussi le thème des réseaux sociaux : nécessité ou pas, et pour qui, pourquoi ? Adaptation théâtrale de la BD « Le Député » de Xavier Cucuel et Al Coutelis.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 (devant 3 classes) :** spectacle, puis bord de scène avec jeu de questions / réponses idéalement préparées en amont. Puis débat sur la vie et les missions d'un député. Enfin choix du thème sur lequel les élèves débattront lors de la séance suivante.

**Séance 2 (devant 1 classe) :** simulation d'un débat en hémicycle (sur le thème choisi) où les élèves devront autant parler que s'écouter. Mise en situation de tous les éléments de la vie d'un député et vote final. Cette séance 2 sera déployée devant chaque classe ayant assisté au spectacle.

**PROPOSÉ PAR :****CIE L'AUDACIEUSE**

Spectacles, lectures, stages et ateliers de création théâtrale (adultes et enfants à partir de 6 ans), en favorisant l'accès de tous à la culture dans la France entière, avec implication spéciale dans le sud toulousain (Fonsorbes et communes alentours).

**COORDONNÉES :**

Mairie 31470 FONSORBES  
06 30 58 55 95 - Mail : contact.laudacieuse@yahoo.com  
www.compagnielaudacieuse.org

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

2 séances de 3h

**BESOINS :**

2 salles, les locaux doivent être assez spacieux pour un travail collectif sans avoir à déplacer tables ou chaises.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## DE VICTOR HUGO AUX SLAMEURS - Paroles sur les valeurs républicaines

**Liberté Égalité Fraternité**

Partir de textes éclectiques défendant laïcité et valeurs de la République, pour arriver, par nos outils théâtraux et pédagogiques, à une compréhension vivante et à une appropriation active des thèmes par les élèves. Exercices collectifs mettant en pratique les valeurs de la citoyenneté. Lecture « De Victor Hugo aux slameurs » par les comédiens. Les élèves s'approprient des extraits de ces textes, et les interpréteront dans d'autres classes.

*L'écoute de soi et du partenaire / La valeur du travail en groupe / L'entraide, le respect de toutes les propositions, la nécessité des concessions / Trouver sa liberté en respectant celle des partenaires / Plaisir et fierté d'avoir fait ensemble / Compréhension partagée des textes.*

**DÉROULÉ :**

Deux comédiens : Hélène Sarrazin et Patrick Abejean.

Au préalable, prise de contact avec le ou les enseignants. Envoi pour information des textes sur lesquels les comédiens feront travailler les élèves : courts textes extraits de Victor Hugo et d'auteurs des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles.

**Séance 1** : échauffement avec les élèves, lecture des textes par les 2 comédiens, travail en petits groupes avec les élèves pour la mise en voix d'un choix de textes.

**Séance 2** : échauffement, reprise du travail de mise en voix et en espace des textes. Présentation du travail dans plusieurs classes (12 classes possibles) de l'établissement avec l'accord des professeurs.

**PROPOSÉ PAR :****CIE LES CYRANOIAQUES**

Créations (« Vacances forcées » R. Dorgelès, « Au Verbe Citoyens ! », « L'imitateur » T. Bernhard, ...), Marathon des mots, Formation à la lecture à voix haute : CNFPT, « Lire et faire lire », Sensibilisation à la lecture de publics scolaires

**COORDONNÉES :**

26 rue Henri Bonis 31100 TOULOUSE  
06 86 84 39 23 - Mail : levraimargouillat@wanadoo.fr

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

5 séances de 2h

**BESOINS :**Exemplaires du livre  
« des COMBUSTIBLES »  
pour les élèves**LIEUX :**TOULOUSE MÉTROPOLE  
SICOVAL  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN

## LA PLACE DU LIVRE DANS NOTRE SOCIÉTÉ

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Autour de la pièce «Les Combustibles» d'Amélie Nothomb, et autour de deux piliers du socle commun : la formation de la personne et du citoyen, et les représentations du monde et de l'activité humaine.

*Cette œuvre théâtrale porte un regard sur l'histoire du siècle. Elle pourra être plus spécifiquement travaillée autour de la notion : l'art face à la guerre et au totalitarisme. Un débat peut être organisé sur l'art comme détonateur pour faire agir et réagir les gens.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** prise de contact avec le professeur et les élèves, discussion autour du livre «Les combustibles» d'Amélie Nothomb, débat sur la place de la littérature dans notre société avec les deux intervenants.

**Séance 2 :** travail d'écriture autour d'un souvenir de lecture, écrire une lettre à la place de Marina pour rendre compte de la situation (un demi-groupe avec chaque intervenante).

**Séance 3 :** mise en jeu et travail théâtral autour de leur création.

**Séance 4 :** lectures théâtralisées autour des textes et témoignages des élèves recueillis lors de la précédente séance.

**Séance 5 :** représentation de la pièce «Les Combustibles» (3 comédiens et régisseur) et bord de scène.

**PROPOSÉ PAR :****CIE LES PETITS BOSSUS**

Animation d'ateliers théâtre (IME, enfants de 4 ans à 11 ans). En charge une troupe amateur d'adolescents depuis 3 ans (13 ans à 16 ans).

**COORDONNÉES :**

4 rue des Cigognes 31270 CUGNAUX  
06 77 99 59 73 - Mail : contact.chloerodriguez@gmail.com  
www.lespetitsbossus.com



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

4

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

Une salle sombre pouvant accueillir 4 classes.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Époque épique - La mythologie grecque au service de la citoyenneté d'aujourd'hui

**Liberté Égalité Fraternité**

Un spectacle de contes mythologiques qui éveille aux valeurs de la laïcité. Avec la mythologie grecque comme sédiment, nous construisons un récit épique en résonance avec les problématiques contemporaines : laïcité, citoyenneté, choix, héroïsme, différence, liberté....

*Nos jeunes s'approprient le principe de laïcité par l'universalité des thèmes et des questions soulevées par les contes mythologiques. Nous mettrons en avant l'actualité du propos et nous nous jouerons de la temporalité en imaginant ce que seraient les 12 travaux d'Hercule aujourd'hui.*

**DÉROULÉ :**

Spectacle, puis atelier/bord de scène

**PROPOSÉ PAR :****CIE MILLE ET UNE SAISONS - 1**

Mise en place d'activités culturelles pour tout public, y compris ceux éloignés des institutions classiques : territoires ruraux, public scolaire, très jeune public, publics empêchés.

**COORDONNÉES :**

3 rue de Layrinier 31460 AURIAC SUR VENDINELLE  
07 87 07 65 71 - Mail : lebruguet@wanadoo.fr -



Littérature/Théâtre/Poésie *Partager***NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

4

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

Une salle sombre pouvant accueillir 4 classes.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Les Héroïques - Les Héros porteurs de valeurs citoyennes

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

En dessinant par la voix des contes des portraits d'héroïnes et de héros à travers les âges, les élèves auront l'opportunité de s'interroger sur les valeurs de citoyenneté et de laïcité.

*Les héroïnes et les héros, dans les récits, s'interrogent de façon systématique sur la place de l'Autre, mais aussi sur la notion de choix et sur celle de penser par soi-même. Ils prennent leurs destins en main et agissent pour l'intérêt général. Nous espérons transmettre que Faire et Être est plus fort et plus valorisant qu'Avoir.*

**DÉROULÉ :**

Spectacle suivi d'un bord de scène.

**PROPOSÉ PAR :****CIE MILLE ET UNE SAISONS - 2**

Mise en place d'activités culturelles pour tout public, y compris ceux éloignés des institutions classiques : territoires ruraux, public scolaire, très jeune public, publics empêchés.

**COORDONNÉES :**

3 rue de Layrinier 31460 AURIAC SUR VENDINELLE  
07 87 07 65 71 - Mail : lebruguet@wanadoo.fr -



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

2

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**Tableau dit velléda,  
une grande salle de classe  
pour accueillir les 2 classes,  
chaises et tables scolaires en  
conséquence, un bureau de  
professeur.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Le 20 Novembre

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Un adolescent entre dans une salle de classe armé d'une caméra. Ses héros sont Eric Harris et Dylan Keybold, responsables de la tuerie scolaire survenue au lycée Columbine en 1999. Il se met en scène, se raconte, et tente de communiquer avec ses contemporains. Il interroge la société de consommation, mais porte des baskets à la mode et sort des discours haineux pré-machés. Il mange des bonbons tout s'interrogeant sur le sens de la vie, l'amour ou le bonheur. Parfois, il explose, se livre et se reprend. A la fin, il repart, quelque chose l'a changé. Il ne passera peut-être pas à l'acte. Le projet se compose du spectacle de 50 min et du débat de 50 min divisé en plusieurs prises de paroles à thèmes. Il s'agit de questionner l'origine de la violence, sa construction dans l'individu, et les ressources de chacun.ne pour en sortir.

*Le personnage du spectacle se prend pour un ange de la mort, croit qu'il est envoyé par son Dieu, et insulte « Dieu ». On différencie liberté de culte et extrémisme religieux où les « croyances » de certains les poussent à nuire à autrui ; athéisme imposé et vivre ensemble lié à la laïcité. Réfléchir sur la violence des rapports sociaux. Sensibiliser à la souffrance d'autrui, et poser des pistes de réflexion sur nos actes quotidiens. La pièce révèle la psyché d'un individu des plus fragiles de notre société, qui peut devenir un « monstre » si cette violence n'est pas traitée/canalitée.*

**DÉROULÉ :**

Spectacle de 50 min, pause de 10 min et débat de 50 min avec des questions et remarques ouvertes, réflexion sur la liberté, la laïcité et le fascisme. Débat mouvant impliquant un positionnement physique des élèves. Le personnage est-il une victime ou un criminel ? La violence est-elle légitime ? Le but étant que la réflexion vienne des élèves au maximum, et non de faire un cours magistral.

**PROPOSÉ PAR :****CIE TREIZE SEPT**

Porte les spectacles « Le 20 Novembre » et « Même les génies gèlent », accompagne « Royale Machine » et « Conférence rêvée d'une femme ridicule », des ateliers avec des ingénieurs à Purpan, le Studio au théâtre Jules Julien, des collègues et la Mjc Croix-Daurade.

**COORDONNÉES :**

Chez le O'Notes - 4 rue Jean Suau 31000 TOULOUSE  
06 22 35 05 33 - Mail : morgane.nagir@yahoo.fr - www.theatre13-7.com

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 1h30

**BESOINS :**Une table d'écolier  
(deux places) et une chaise.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Matin brun

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

Adaptation du texte « Matin brun » de Franck Pavloff, pour deux comédiennes et un accordéon. Ce texte raconte la montée d'un régime politique extrême, par le biais d'une histoire simple, efficace et accessible à tous. On suit à travers l'histoire du narrateur et de son ami Charlie -et de leurs concessions- la mise en place d'un régime dictatorial et fascisant. Suite à la représentation de ce texte d'une vingtaine de minutes, Amnesty International interviendra pour ouvrir un débat avec les élèves, débat auquel les comédiennes participent.

*La pièce permet d'ouvrir le débat sur la liberté en général, et sur la liberté d'opinion, la liberté du choix (religieux, politique...), l'engagement, la résistance et les valeurs de la République.*

**DÉROULÉ :**

Les intervenants présentent Amnesty (son fonctionnement, ses combats...) (20 minutes).

Représentation de Matin Brun : 20 minutes. Échange/débat interactif avec les représentants d'Amnesty International et les comédiennes pour aborder les thèmes évoqués dans le spectacle : la laïcité, la liberté, la fraternité, etc (50 minutes).

**PROPOSÉ PAR :****CIE UNE PETITE LUEUR**

Produire et créer des spectacles (théâtre). Nos productions se jouent à Toulouse et dans le département, mais aussi au-delà.

**COORDONNÉES :**

9 impasse du clos de jade 31200 TOULOUSE  
06 03 54 29 71 - Mail : unepetitelueur@free.fr  
www.facebook.com/compagnieunepetitelueur

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

2 séances pour 5h au total

**BESOINS :**

Feutres + stylos.

Pour la 2<sup>e</sup> séance, une salle de spectacle pour jouer dans le noir pouvant accueillir 150 personnes.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## MALBROUGH S'EN VA T'EN GUERRE

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Le projet aborde les notions de laïcité et de citoyenneté en décortiquant les mécanismes du conflit, de la guerre et de la violence tels que les ressentent les adolescents. À partir d'un « atelier philo », nous créons avec eux un spectacle dont ils seront les auteurs. Ils seront accompagnés dans leurs questionnements pour construire les intentions du spectacle. Ils composeront la scénographie et interpréteront une scène collective à partir du « Déserteur » de Boris Vian.

*Nous décortiquons les mécanismes du conflit, de la guerre et de la violence, de la paix et de son processus de création. À partir de la définition de F. Buisson et de l'expérience des adolescents, nous questionnerons la notion de différence.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 (3h) :** « Atelier philo », atelier plastique, mise en jeu de la lecture théâtralisée.

**Séance 2 (2h) :** représentation du spectacle, et bord de scène. En accord avec l'établissement, le spectacle pourra se dérouler devant d'autres classes, les parents, les enseignants, le personnel de l'établissement.

**PROPOSÉ PAR :****CIES AGIT ET GROELAND PARADISE**

Création et diffusion populaire d'un théâtre d'auteurs contemporains, échos des préoccupations actuelles. Liant travail de création et recherche artistique vis-à-vis d'un territoire, la cie propose des projets artistiques innovants et fédérateurs.

**COORDONNÉES :**

5 Chemin Maurice 31500 TOULOUSE  
07 69 80 27 26 - Mail : agittheatre@gmail.com - www.agit-theatre.org

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**

5 séances de 2h

**BESOINS :**L'établissement fournira  
2 enceintes audio  
(+ un casque audio par élève  
pour les séances 2 à 5).**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE

## Livre audio live

**Liberté Égalité Fraternité éco-responsabilité Laïcité**

Cet atelier a pour objectif la découverte et la ré-appropriation de textes autour du vivre ensemble et de la laïcité, en travaillant la mise en son d'une histoire sur les privations de libertés et les inégalités systémiques. Le travail sonore est traité à travers la réutilisation d'objets tombés en désuétude : les cassettes audio. Il s'agit d'apprendre à se ré-approprier des matériaux existants pour créer et innover. A l'heure où nous utilisons dans nos vies des outils de plus en plus virtuels, nous proposons de travailler le son physiquement en manipulant des bandes.

*Nous mettrons en scène et travaillerons le sens de textes abordant les thèmes des privations de libertés et des inégalités systémiques qui questionnent fortement la liberté de conscience et la liberté d'expression (« Matin Brun » de Franck Pavloff, « Monsieur Monde » de Jean-Michel Ribes, « Flamme(s) » de Ahmed Madani et « Harlem Quartet » de James Baldwin). La laïcité sera également interrogée grâce aux pratiques d'une création collective.*

**DÉROULÉ :**

Pour une classe UPE2A ou ULIS, ou une classe divisée en 2 groupes.  
**Séance 1 :** les élèves choisiront tous ensemble une histoire parmi celles que nous leur aurons proposées. Lecture collective et découverte du découpage de cassettes audio pour en faire des boucles de bruitage.  
**Séance 2 :** écoute des cassettes audio, choix des ambiances, des sons, des musiques pour accompagner les textes. Montage en découpant et recollant les bandes.  
**Séance 3 :** rédaction collective du conducteur de spectacle où chaque étape, chaque intervention sera écrite. Tous les participants auront un rôle dans cette performance.  
**Séance 4 :** répétition de cette performance.  
**Séance 5 :** présentation du livre audio live en public, mise en ligne sur un blog audio et sur le site internet de l'établissement.

**PROPOSÉ PAR :****COLLECTIF LA DISQUETTE**

Créations sonores et vidéos prenant la forme d'émissions de radio, de performances, d'expositions et de films.  
Ateliers de créations audiovisuelles dans des collèges (FLE), des lycées, des MJC, en milieu carcéral, en milieu agricole...

**COORDONNÉES :**

43 avenue de la gloire - Bureau 4 31500 TOULOUSE  
06 82 32 38 26 - Mail : contact@collectifladisquette.fr  
www.cargocollective.com/ladisquette


**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

2

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

2 séances de 1h

**BESOINS :**

**Séance 1 :** une salle assez grande pour accueillir 2 classes et accès aux prises électriques.

**Séance 2 :** 3 espaces suffisamment grands pour accueillir 20 élèves alignés (salle de classe ou hall ou cour de récréation).

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

**Littérature/Théâtre/Poésie**

Partager

## In-tranquilles - Lecture musicalisée

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

En s'appuyant sur le texte de Léonora Miano «Écrits pour la parole», deux comédiennes et un musicien abordent l'histoire de la présence noire en France, les stéréotypes de genre, de race et de religion.

Une démarche de déconstruction des assignations raciales, religieuses, politiques et sexuelles.

*Notre projet interroge les valeurs de la République, donne à entendre une autre Afrique, une autre France, féministes et postcoloniales.*

*Il traite des tabous de religion et de genre, propose aux élèves de réfléchir par eux-mêmes, leur permet de différencier la laïcité dans l'espace privé et public. Ce projet traite plus spécifiquement de l'égalité femme homme, deux motifs récurrents du texte de Léonora Miano, autrice noire française, récompensée les Prix Seligmann contre le racisme et l'antisémitisme, Fémina et Goncourt des lycéens.*

**DÉROULÉ :**

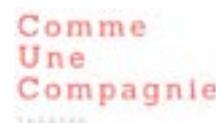
Cette action s'adresse à 2 classes d'un même collège.

**Séance 1 :** Lecture musicalisée du texte de Léonora Miano en interaction avec les élèves. Approche ludique des symboles de la République, réflexion sur la place des femmes et des afropeens dans la République.

**Séance 2 :** La marche des privilèges animée par les 3 artistes : les adolescents endossent une identité fictive et répondent à un questionnaire. Les réponses font apparaître une cartologie sociologique des inégalités, le débat commence. Les 2 classes seront divisées en 3 groupes pour cette séance.

**PROPOSÉ PAR :**
**COMME UNE COMPAGNIE**

Création, production et diffusion de spectacles vivants.


**COORDONNÉES :**

4 rue des Glaïeuls 31170 BEAUZELLE

 06 76 02 00 18 - Mail : [contact-artistique@comme-une-compagnie.fr](mailto:contact-artistique@comme-une-compagnie.fr)
[www.comme-une-compagnie.fr](http://www.comme-une-compagnie.fr)

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

2

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

3 séances pour un total de 6h30

**BESOINS :**

Salle avec obscurité totale  
pour 2 classes (S1) -  
Salle de classe (S2) -  
Salle type CDI (S3).

**LIEUX :**

AURIGNAC  
SAINT LYS

## Spiritualité et laïcité (L'Ombre du Soufi)

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Représentation du spectacle « L'ombre du soufi » qui aborde les thématiques de l'amour, de la tolérance, de l'humilité et de son pendant : la vanité à travers une facette partiellement oubliée, mais fondamentale de l'islam, le soufisme. Ce spectacle permettra d'engager une discussion et un travail d'écriture sur la place de la spiritualité dans notre société, les dérives des religions, la foi au-delà du religieux, le respect et la tolérance, la manipulation, le repli sur soi, le communautarisme et la peur de l'autre.

*Notre projet, en questionnant la place de la spiritualité et du religieux dans nos sociétés, peut permettre aux élèves de réfléchir sur ce sujet et ainsi de développer un esprit critique en prenant du recul sur l'information et sur l'émotionnel.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 (2h) :** Représentation et débat.

**Séance 2 (3h) :** Échanges sur les thématiques et écriture de slam par petits groupes.

**Séance 3 (1h30) :** Restitution des travaux et échanges autour du ressenti.

**PROPOSÉ PAR :****ÉCLECTIQUE COMPAGNIE**

Production et diffusion de spectacles vivants tout-public sur le département. Interventions en scolaire et péri-scolaire sur le département. Nous sommes également intervenus dans le Nord de La France et à l'institut français d'Agadir

**COORDONNÉES :**

9 RUE JACQUES PREVERT 31850 MONTRABE  
06 63 27 15 31 - 09 71 04 55 36 - Mail : badradine.reguieg@gmail.com  
www.eclectique-theatre.fr

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

7 séances pour un total de 11h

**BESOINS :**

Documentation, fonds de scène, affiches de l'action, accessoires et costumes, salle avec l'acoustique satisfaisante et dotée d'un espace scénique de 3x5m minimum.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Créer pour être acteur citoyen

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Travailler en petits groupes les principes et valeurs de la République.

**Théâtre :** mise en scène avec les élèves sur une situation de leur vie

quotidienne. Recherche collective des valeurs liées, co-construction

d'alternatives. Objectifs : faire émerger une expression sur les

problématiques vécues par les jeunes et leur famille, questionner des situations de vie pour les déconstruire, comprendre l'utilité de certains

comportements citoyens et valeurs de la République, transformer les

savoirs en compétences (savoir-faire, savoir-être).

*La CRÉATION privilégie la mise en activité des élèves.*

*Le QUESTIONNEMENT donne une place à la liberté de pensée, de conscience et d'opinion.*

*L'INTERVENTION participe à l'appropriation de l'égalité des droits et des devoirs.*

*Le DÉBAT favorise une culture du dialogue et de la tolérance.*

**DÉROULÉ :**

Réunion préparatoire avec l'équipe pédagogique.

7 séances (4 x 2h + 3x1 h) pour le décodage des valeurs de la République et les choix des scénarios puis le temps fort réunissant tous les élèves extérieurs à la création (performance théâtre ou captation théâtre).

Réunion bilan avec l'équipe pédagogique.

**PROPOSÉ PAR :****ÉCOLE CITOYENNE - 2**

Promouvoir et développer l'apprentissage de la citoyenneté et de la démocratie au sein de la cité, en se basant sur l'égalité des chances.

**COORDONNÉES :**

24 rue Emile Guyou - Appt 106 31400 TOULOUSE

06 76 75 82 97 - Mail : ecolecitoyenne@gmail.com - www.ecolecitoyenne.fr



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**3 séances de 2h  
et une demi-journée**BESOINS :**2 salles de classe  
pour un travail de demi groupe.  
Les frais de déplacement  
des élèves au théâtre sont à  
la charge de l'établissement.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## L'École du Spectateur

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

Le théâtre donne à voir la vie des hommes, leurs relations, leurs idées, leur condition sociale et humaine. Ce projet permet d'acquérir des connaissances dans une démarche conjuguant sensibilité et activité intellectuelle et conduit chacun au respect, à l'acceptation de l'autre dans sa différence, au vivre ensemble. Il s'appuie sur la liberté d'expression et de choix dans le respect d'autrui, défend l'égalité entre les êtres, favorise l'engagement individuel et responsable dans un projet collectif.

*Le théâtre est un reflet de la société où chacun est indispensable. Il permet par le biais d'exercices et d'un travail sur le texte, de développer le vivre ensemble, l'acceptation des différences au sein du groupe, l'ouverture aux autres, l'égalité, mais aussi de porter un regard bienveillant, d'accepter la critique constructive et de développer le travail individuel au service du collectif.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 (2h en demi-classe) :** création et reconnaissance du groupe et de l'individu dans sa différence. Sensibilisation, initiation aux fondamentaux du théâtre, regard, espace, rapport à l'autre, accepter la place de chacun.

**Séance 2 (2h en demi-classe) :** travail scénique, travail du texte, développement du travail d'équipe sur un objectif commun, partage des idées et écoute, interprétation.

**Séance 3 (2h en demi-classe puis en classe entière) :** confrontation et analyse critique des travaux scéniques réalisés, être acteur et spectateur, développement de l'esprit critique dans le respect du travail engagé.

**Séance 4 (une demi-journée) :** en classe entière au théâtre Jules Julien à Toulouse, rencontre avec une équipe et un spectacle à l'occasion du Festival International de Théâtre « Éclairs de Scène », suivi par un bord de scène.

**PROPOSÉ PAR :****FITE**

Ecole de théâtre qui œuvre à la sensibilisation théâtrale par le biais d'ateliers, de spectacles ... et organisatrice du Festival International de Théâtre Eclairs de Scène

**COORDONNÉES :**

7 rue E. Dolet 31500 TOULOUSE  
06 61 42 40 78 - Mail : theatrefite@gmail.com - www.lefite.fr


**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

2

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h 30

**BESOINS :**

Une grande salle pouvant accueillir 60 élèves et équipée d'une sonorisation son.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

**Littérature/Théâtre/Poésie**

Partager

## Le Fruit de la connaissance

**Liberté Égalité Laïcité**

La compagnie théâtrale GROUPE WANDA propose le spectacle «Le Fruit de la Connaissance», libre adaptation scénique de la bande dessinée de Liv Strömquist, publiée en français aux éditions Rakham, qui traite avec humour du sexe féminin sous différents axes : historique, scientifique et sociologique. Spectacle suivi d'un bord de scène et d'un atelier pratique de sensibilisation aux principes d'égalité, de consentement, de respect et de liberté, permettant de comprendre les rapports de force à l'œuvre dans les relations femme homme et de développer un monde égalitaire.

*Aborder les notions de sexualité féminine et masculine en dehors de toute construction culturelle et religieuse, afin de les considérer sous un regard nouveau : celui du respect mutuel, de la liberté et du consentement. Donner à chacun et chacune les mêmes chances et opportunités dans la société. Repérer et déconstruire les mécanismes par lesquels les individus se trouvent assignés à des modèles qui entretiennent des rapports de pouvoir et de domination.*

**DÉROULÉ :**

Représentation du spectacle « L'Origine du Monde » (60 min)

Bord de scène (45 min) : espace de parole collective, l'équipe pourra définir et expliquer les différentes notions abordées, donner des repères et amener à la discussion collective.

Atelier pratique de jeu théâtral (45 min) basé sur la sensibilisation aux questions de sexualité qui permettra de comprendre les rapports de force à l'œuvre dans les relations femme homme et d'intégrer des connaissances sociologiques, philosophiques et scientifiques tout en s'amusant.

**PROPOSÉ PAR :**
**GROUPE WANDA / COLLECTIF PRÊT À PORTER**

Création et diffusion populaire d'un théâtre d'auteurs contemporains autour de projets artistiques innovants et fédérateurs, liant travail de création et recherche artistique


**COORDONNÉES :**

24 bis rue des Amidonniers 31000 TOULOUSE

06 45 71 56 51 - Mail : diff.groupewanda@gmail.com - www.collectifpretaporter.fr

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

2

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

Des chaises.

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE

## Ados, prenez la parole !

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Spectacle interactif (théâtre forum) permettant via le jeu théâtral de faire émerger la parole et la réflexion autour de la laïcité et la citoyenneté. Deux comédien(ne)s jouent des scénettes mettant en scène un conflit. Le public propose des pistes pour améliorer la situation, puis remplace un des comédien(ne) pour rejouer les scénettes et parvenir à une issue plus satisfaisante.

*Le théâtre forum offre des outils d'émancipation pour évoluer dans ses comportements et ses croyances. Les scénettes que nous proposons sont écrites d'après des témoignages d'enseignants ou d'élèves. Elles parlent d'élèves qui refusent de travailler sur un tableau d'inspiration religieuse ou contestent l'intérêt d'un cours sur la laïcité. D'autres parlent d'égalité fille garçon... Ce travail permet aux jeunes de s'approprier des notions qui sont souvent abstraites. Il permet aussi à travers l'expression des jeunes de savoir où ils en sont sur un sujet.*

**DÉROULÉ :**

Recueil préalable auprès des établissements des attentes et difficultés rencontrées.

Présentation de l'action : 10 min.

Échauffement par un jeu théâtral : 15 min.

Spectacle de théâtre forum en interaction avec le public : 1h30.

Conclusion : 5 min

**PROPOSÉ PAR :****LA CARAVOLE**

Spectacle et conférences burlesques, théâtre forum dans les collèges, lycées, MJC, centres sociaux, maisons de quartier, institutions. Travail autour de la lecture dans des maisons de retraites.

**COORDONNÉES :**

14 rue de la Marquise de Sévigné 31200 TOULOUSE  
06 24 15 10 61 - Mail : [contact@lacaravole.fr](mailto:contact@lacaravole.fr) - [www.lacaravole.fr](http://www.lacaravole.fr)

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

3

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

Une grande salle vide pouvant contenir un dispositif scénique et 90 élèves assis, avec visibilité optimale du spectacle. Obscurité.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Victor Hugo « Enfant avant tout la liberté » (spectacle + bord de scène)

### Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité

Une pièce de théâtre sur la vie et l'oeuvre de Victor Hugo, pionnier de la laïcité. Un spectacle qui joue avec un poète épris de justice et de liberté, dont l'oeuvre parle plus haut encore que ce qu'il ne dit ou qu'il ne croit. Avec Victor Hugo, sous les projecteurs de la scène, un personnage entre dans une forme d'amitié tapageuse, libératrice qui le conduit de l'enfance à l'adolescence sous Napoléon 1<sup>er</sup>, au mariage avec Adèle, ses poèmes, ses romans, son théâtre, la mort de Léopoldine, puis l'Assemblée Nationale, l'exil, la Commune, le « corbillard du pauvre ». À la fin de la représentation, nous proposons un bord de scène, et pour ceux qui le souhaitent, la possibilité de lire un extrait (parmi les textes et les poèmes choisis).

*Parce que la vie de V. Hugo coïncide avec le long passage de l'ancien régime à notre présent, inséparable de ce mouvement qui va de l'ombre à la lumière, du despotisme à une libération : ses combats pour la laïcité, le droit à l'instruction, l'égalité des droits, ses positions humanistes...*

**DÉROULÉ :**

Intervention devant 3 classes.

Spectacle de 1h, bord de scène de 1 h (discussion, inviter les élèves à prendre la parole au plateau, avec pour support certains textes de Victor Hugo).

Prévoir 1h30 de montage, 1h de démontage de la scène et de la régieson.

**PROPOSÉ PAR :****LA FABULA THÉÂTRE - 1**

Création et diffusion de spectacles tout public. Depuis 1981, plus d'une centaine de spectacles tout public et jeune public diffusés sur le territoire national et international (Maroc, Allemagne, Russie) en théâtres, festivals, établissements scolaires.

**COORDONNÉES :**

Hôtel de Ville - Place J.L Puig 31700 BLAGNAC  
06 87 47 26 86 - Mail : fabula\_theatre@yahoo.fr

Littérature/Théâtre/Poésie *Partager***NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

3

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 1h40

**BESOINS :**

Une grande salle obscure.  
Une salle de spectacle,  
théâtre ou auditorium seraient  
plus appropriés, tenant compte  
des contraintes techniques et  
sanitaires.

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE  
SICOVAL  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN

## « Je rêve Hollywood » d'après le journal d'Anne Frank adaptation, mise en scène de Michel Coulet

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Spectacle adapté du journal d'Anne Frank. Son écriture trace le spectacle. Adolescente de 13 ans pendant la seconde guerre mondiale, elle se cache avec sa famille pour échapper à la déportation. Victime de la haine raciale et de l'antisémitisme, elle écrit son journal intime avec ses espoirs, ses rêves, ses peurs, ses préoccupations d'adolescente. Elle est devenue un personnage universel. L'exposition retrace la vie d'Anne Frank, les premières brimades, les déportations, les témoignages, les dessins des enfants dans les camps, puis le débat, ou bord de scène.

*Parce que c'est une adolescente comme eux. Parce que le nazisme, l'antisémitisme, la haine raciale ont condamné Anne Frank et des millions de personnes, bafouant le principe de la dignité humaine et de nos libertés fondamentales. Des enfants d'hier parlent aux enfants d'aujourd'hui. Comprendre l'universalité du personnage. Stimuler des interrogations de choix de société, d'idéologies.*

**DÉROULÉ :**

Intervention devant 3 classes.

Nécessité de travail préparatoire en amont du spectacle entre l'enseignant et les collégiens : la compagnie fournit en amont un dossier pédagogique, une revue de presse, etc. Les élèves doivent connaître des extraits du journal, son histoire, son contexte historique, à défaut d'avoir lu le journal, afin de rentrer de façon sensible et rapide dans l'univers du spectacle.

Spectacle de 1h pour le bord de scène et exposition.

Prévoir 1h30 de montage, 1h de démontage de la scène et de la régie son.

**PROPOSÉ PAR :****LA FABULA THÉÂTRE - 2**

Création et diffusion de spectacles tout public. Depuis 1981, plus d'une centaine de spectacles tout public et jeune public diffusés sur le territoire national et international (Maroc, Allemagne, Russie) en théâtres, festivals établissements scolaires.

**COORDONNÉES :**

Hôtel de Ville - Place J.L Puig 31700 BLAGNAC  
06 8747 26 86 - Mail : fabula\_theatre@yahoo.fr

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h (avec pause)

**BESOINS :**Une salle au calme, sans table,  
avec les chaises installées en U.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## « Tout commence par les mots : de la langue de bois à la Novlangue ».

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

Deux comédiens interprètent, sous forme de sketches successifs, différentes situations dans lesquelles le langage utilisé prend une importance particulière. De la publicité à l'insulte, du langage sectaire à celui des régimes totalitaires, chaque fois, nous sollicitons les réactions ou commentaires des collégiens, leur proposant parfois de jouer individuellement ou collectivement un rôle dans les petites scènes proposées. Notre but : les amener à une réflexion autour de la citoyenneté et du vivre ensemble à travers ce sujet transversal qu'est le langage. En gardant à l'esprit que, comme l'a démontré Victor Klemperer en étudiant le langage du IIIe Reich : « Tout commence par les mots ».

*L'objectif est de développer chez les collégiens prise de conscience, attention et vigilance quant aux divers procédés visant à les influencer dans leurs représentations, visions du monde. Ceci afin qu'ils soient moins perméables aux dogmes et aux discours violents et stigmatisants et qu'ils accordent une plus grande attention aux mots qu'ils entendent et à ceux qu'ils emploient. Pour qu'ils soient également plus conscients que le langage fabrique et transforme leurs représentations de la réalité.*

**DÉROULÉ :**

Les scènes sont construites à partir de documents historiques, d'emprunts à la littérature (« 1984 » de Georges Orwell), de l'actualité ou de situations quotidiennes. Les élèves assistent à chacune des petites scènes. Ils y participent parfois individuellement ou collectivement. Après chaque scène, ils sont sollicités à s'exprimer pour un bref échange : qu'est-ce qui s'est joué, dans le langage, dans la scène ?

**PROPOSÉ PAR :****LA FAÇON**

Création et diffusion d'œuvres théâtrales et musicales,  
pour le public adulte et le jeune public selon les projets.

**COORDONNÉES :**

30 rue Ernest Feydeau 31500 TOULOUSE  
06 77 68 49 10 - Mail : fpj.guerin@free.fr


**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

2 séances de 3h

**BESOINS :**

Espace de jeu  
de 3 m<sup>2</sup> minimum.  
Feuilles et crayons.  
Tables et chaises dans  
un espace modulable.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

**Littérature/Théâtre/Poésie**

Partager

## Les Leçons Impertinentes de Zou, pédagogue de rue qui enseigne des disciplines essentielles au vivre ensemble.

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Le projet est de présenter Les Leçons Impertinentes de Zou, réécrites en direction des élèves à partir du 3<sup>e</sup> cycle (CM1, CM2) jusqu'au lycée. Une forme théâtrale de 45 min, qui peut donner lieu à des ateliers d'écriture, des échanges et des débats. Soit 45 min de spectacle et bord de scène 15 min, puis (en aval ou en amont) : 6h par classe.

*Zou : De la petite histoire (l'intime) pour aller dans la grande histoire (la construction sociale, le vivre ensemble). Parler de l'égalité femme homme, sur l'ensemble de son territoire, dans sa vie privée aussi. Et respecter toutes les croyances car le fait de croire permet de créer son histoire. Questionner les rapports de dominations. Légitimer la parole autour de la violence subie.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** Participation au spectacle avec écriture des définitions, bord de scène, échanges et débat.

**Séance 2 :** Atelier d'écriture. Partir de la racine de la définition des mots abordés, revenir au sens premier, puis partir d'une anecdote pour aller vers le concept, la généralisation du propos permet de travailler sur les clichés. Réalisation de la carte mentale des définitions du sujet (elle évolue au fil de l'atelier), restitution par Zou.

**PROPOSÉ PAR :**
**LE THYASE**

Maëlle Mays, 33 ans, comédienne, intervient avec son personnage solo, Zou auprès de tous les publics à partir de 10 ans en région Occitanie, Bretagne, PACA et région parisienne.


**COORDONNÉES :**

11 chemin des Pradettes 31100 TOULOUSE  
07 63 06 08 29 - Mail : ad.lethyase@gmail.com - www.lethyase.fr

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

3

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 1h30

**BESOINS :**

Une salle adaptée  
à la réalisation d'un spectacle.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Libres : à vous !

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Pendant une à deux semaines définies à l'avance, 2 comédiens indépendants et partenaires de LECGS depuis de nombreuses années sur les questions de laïcité, d'harcèlement en milieu scolaire, péri et extra-scolaire joueront la pièce interactive « Libres : à vous ! ». Jusqu'où est-on libre de dire, de faire ce qu'on veut ? Qu'en est-il de l'humour ? de la laïcité ? ...

*Sensibiliser les élèves aux valeurs de la République et au principe de laïcité. Favoriser la participation de tous. Favoriser le respect de l'autre et l'écoute. Permettre les échanges et le dialogue.*

**DÉROULÉ :**

Représentation théâtrale, théâtre d'improvisation, échanges avec la salle, gestion des débats. De courtes scènes s'enchaînent laissant souvent sans réponse les questions qu'elles posent. Suivra un débat avec les élèves-spectateurs qui pourront donner leurs avis et partager leurs expériences avec les comédiens. Qu'est que la laïcité à l'école ? Comment apprendre les sciences sans être en contradiction avec sa religion ? Comment vivre en parfaite harmonie avec des élèves d'autres cultures et de religions différentes ? Enfin, les spectateurs deviendront acteurs lors d'improvisations à travers lesquelles ils pourront aider les comédiens à imaginer une suite possible aux conflits abordés dans la saynète.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS - 13**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé 31 100 TOULOUSE  
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecg.org - www.lecg.org



Littérature/Théâtre/Poésie *Partager***NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

2

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

L'équipe doit pouvoir accéder à la salle dans laquelle a lieu la représentation au minimum 2h avant.

Il est possible de jouer deux représentations dans une même journée dans un même établissement.

Une connexion à Internet (couverture 4G dans le lieu de jeu), un bureau, un écran où aura lieu la vidéo projection, des chaises en nombre suffisant pour tous les spectateurs.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## C'est quoi le théâtre ?

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

« C'est quoi le théâtre ? » est un spectacle qui questionne ce qu'est le théâtre aujourd'hui, interroge l'imaginaire collectif et les préjugés qui sont attachés au théâtre. Au sein même des salles de classes, trois comédiens mènent une conférence décalée et étonnante sur le théâtre et ses codes. Pourquoi continue-t-on à aller au théâtre ? Les textes sont-ils tous versifiés et les costumes datés ? Qu'est ce qui fait théâtre ? Peut-on se jouer des codes de la représentation ? Comment le théâtre reste-il un espace de liberté d'expression ?

*Permettre aux collégiens d'améliorer leurs connaissances sur les valeurs de la République. Favoriser la participation de tous. Favoriser le respect de l'autre et l'écoute. Permettre les échanges et le dialogue. Sensibiliser les élèves aux valeurs de la République et au principe de laïcité.*

**DÉROULÉ :**

Avec MégaSuperThéâtre.

L'équipe s'installe en amont dans l'espace choisi pour la représentation et dispose la salle. Les élèves prennent place et la représentation démarre (1h10), puis arrive le temps de discussion (50 mn).

Les élèves proposent des mots qui émanent de leurs sensations sur ce qu'ils ont vu.

Une fois tous ces mots rassemblés, l'équipe peut les regrouper et isoler de grands thèmes de réflexion, qui sont développés collectivement.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS - 23**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE

05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : [plc31@lecgs.org](mailto:plc31@lecgs.org) - [www.lecgs.org](http://www.lecgs.org)


**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

2

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

Mise à disposition  
d'un espace de jeu de 4x4m,  
disponible 4h  
avant la représentation  
(déchargement et montage).

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

**Littérature/Théâtre/Poésie**

Partager

## Fraternelles, portraits de femmes exceptionnelles

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Olympe de Gouges, Malala Yousafzai, Zitkala-Sa, Nina Simone, Coco Chanel, Simone Veil, Florence Arthaud, Camille Claudel, Helen Keller, Rosa Parks : 10 femmes touchant tous les domaines (politique, social, artistique, sportif, éducatif) à travers ce qui nous rapproche le plus près : la fraternité. Leurs revendications : les droits humains universels, reconnus dans le respect, l'estime de soi et des autres. La laïcité prend ici toute son ampleur.

*Le temps d'un spectacle, les collégiens découvriront dix femmes exceptionnelles de l'histoire occidentale, et ce qui les rassemble : leur fraternité. Suivra un échange interprété en français et langue des signes, qui invitera les élèves à débattre autour des valeurs engagées de chacune de ces femmes.*

**DÉROULÉ :**

L'enseignant fera découvrir aux élèves en amont les dix portraits (envoi de supports de travail par l'association).  
Spectacle didactique autour des portraits avec la présence d'une comédienne sourde. Puis un temps d'échange.  
Possibilité d'une exposition des portraits dans le collège la semaine précédant l'intervention (10 portraits sur bache).

**PROPOSÉ PAR :**
**L'ÉCLUSE / CIE DANSE DES SIGNES**

Création de spectacles en théâtre dansé bilingue  
Français/Langue des Signes française, ateliers et  
interventions autour de ces créations. Adaptation en LSF  
de créations existantes.


**COORDONNÉES :**

c/o Marie-France Béziat - 34 rue des Potiers 31000 TOULOUSE  
06 23 68 57 05 - Mail : dansedessignes@gmail.com - www.danse-des-signes.com

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

0,5

**QUAND :**

TEMPS PÉRISCOLAIRE

**DURÉE :**30 séances  
pour un total de 37 heures**BESOINS :**Salle relativement  
grande avec des chaises  
et un espace scénique.  
Prise en charge par le collège,  
des frais de déplacement des  
élèves lors de la rencontre  
intercollégienne.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Laïcité, Citoyenneté, Improvisez

**Liberté Égalité Fraternité**

Programme d'éducation artistique et culturelle qui permet aux collégiens de forger leur personnalité, d'appréhender les valeurs du vivre ensemble et de l'écoute de l'autre à travers le théâtre improvisé. Les élèves travaillent sur le temps périscolaire avec des intervenants professionnels.

*La laïcité vise à la construction, par l'élève, d'un jugement moral et civique, à l'acquisition d'un esprit critique et d'une culture de l'engagement. Ces objectifs sont permis par la pratique de l'improvisation théâtrale qui, dans sa dimension collective, favorise l'écoute mutuelle et l'attention.*

**DÉROULÉ :**

Pour un groupe de 15 élèves (toutes classes confondues) par collège.

**Séances 1 à 15 (1h) :** entraînement au match d'improvisation, approche du travail scénique et des techniques théâtrales (vocales, corporelles), travail sur la communication et la bienveillance.

**Séance 16 (2h) :** match d'improvisation interne, spectacle au sein du collège.

**Séances 17 à 20 (1h) :** retour sur le spectacle, poursuite du travail artistique.

**Séance 21 (6h) :** rencontres intercollégiennes au Cd 31 en avril ou mai.

**Séances 22 à 29 (1h) :** poursuite du travail artistique, entraînement au sein de chaque collège.

**Séance 30 (2h) :** Spectacle de fin d'année scolaire au collège.

**PROPOSÉ PAR :****LES AMIS DE LA BULLE CARRÉE**

Ateliers adultes, ateliers ados, organisation du Trophée Culture et Diversité et de l'Euro de l'impro, intervention en lycées et collèges, organisation de spectacles et d'événements culturels.

**COORDONNÉES :**

Résidence Utrillo, appart 110 - 5 Impasse des Clarines - 31400 TOULOUSE  
06 23 76 09 30 - Mail : communication.bullecarrée@gmail.com - www.bullecarrée.fr

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

1 séance de 1h30 au collège

**BESOINS :**

Le collège prend en charge les frais de transport des collégiens au Théâtre du Centre à Colomiers (séance 2).

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## L'ÉLOQUENCE AU SERVICE DE LA LAÏCITÉ

### Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité

Atelier d'expression orale. Savoir se présenter en public et s'exprimer à l'oral. Chaque élève est invité à découvrir son potentiel ! Exercices techniques (respiration, diction, articulation, projection, posture, gestion du stress). Les intervenants disposent de modules pratiques et concrets pour s'exercer en prenant confiance. Car s'exprimer, c'est accepter d'être vu. Faire le calme en soi, apprendre à respirer et à maîtriser certains gestes qui parasitent l'expression.

*Quelles règles simples pour valoriser sa personnalité au service de son propos (posture, regard, gestuelle, gestion des silences...). Défendre ses idées, c'est apprendre à s'engager « tout entier » dans une expression convaincante. « La laïcité n'est pas une opinion, c'est la liberté d'en avoir une ! ». Les textes qui servent de support à ce travail sont adaptés au niveau des élèves.*

**DÉROULÉ :**

La présence de l'enseignant est obligatoire lors des 2 séances.

**Acte 1 (au collège) :** Atelier géré en classe, par un formateur, en présence de l'enseignant (classe entière) durant 1h30.

La compagnie met à disposition des textes fondateurs et des articles sélectionnés.

**Acte 2 :** facultatif (sortie gratuite au théâtre) : la cie offre une représentation de sa création « Kant et la petite robe rouge » (thématiques : égalité femme homme, laïcité, vivre ensemble).

**PROPOSÉ PAR :**

### LES ENFANTS DU PARADIS / CIE PARADIS ÉPROUVETTE

Théâtre contemporain et lectures à voix haute, créations pour le jeune public. Comédiens-musiciens passionnés de théâtre et de littérature française.

**COORDONNÉES :**

1 rue Abel Boyer - BP 30143 31774 COLOMIERS  
06 81 39 39 01 - Mail : marcfauroux@paradis-eprouvette.com  
www.paradis-eprouvette.com

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

2 séances de 2h

**BESOINS :**

1 ou 2 grandes salles pour les jeux de théâtre. Grilles d'exposition ou équivalent

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE  
SICOVAL

## Réseaux sociaux : comment vivre ensemble ?

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

Aujourd'hui, les réseaux sociaux organisent de plus en plus notre vie sociale. Ils semblent porter les valeurs fortes de l'espace public : liberté d'opinion et d'expression, égalité, mixité, diversité... Le projet est de questionner les usages personnels et collectifs des réseaux sociaux. Il s'agit de développer l'esprit critique par rapport à ces outils, de formaliser une éthique de comportement, de favoriser la prise de conscience des frontières entre espace privé et espace public.

*Se questionner sur la véracité des informations sur les réseaux sociaux, prendre du recul par rapport à l'émotionnel, identifier sa propre opinion. S'interroger sur ce qui favorise et empêche le respect mutuel et le dialogue sur les réseaux sociaux. Et sur la frontière entre espace privé et espace public.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** atelier de jeux théâtraux, échanges, débats. Synthèse (création de panneaux-mémoire du parcours vécu par la classe).

**Séance 2 :** spectacle «Les liaisons numériques» et bord de scène. En clôture de l'intervention, affichage sur un « mur » de l'établissement des panneaux-mémoire réalisés à partir des phrases écrites par les élèves.

À la demande de l'équipe enseignante, la compagnie pourra fournir des éléments bibliographiques et filmographiques pour prolonger la réflexion.

**PROPOSÉ PAR :****LES THÉRÈSES / CIE ROUGE VIRGULE**

Création de spectacles et actions culturelles associées. 2 spectacles en tournée en France : « Juste un jour », tout public, joué environ 200 fois depuis sa création en 2015. Et «Les liaisons numériques », tout public dès 10 ans, joué environ 35 fois depuis sa création en mai 2018.

Cie Rouge Virgule

**COORDONNÉES :**

ZI DU PAHIN - 6 Impasse Marcel Paul 31170 TOURNEFEUILLE  
06 16 71 07 04 / 06 83 53 37 38 - Mail : rougevirgule31@gmail.com  
www.lesthereses.com

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

5 séances de 1h 30 (une par mois) et une séance de 2h

**BESOINS :**Salle de classe  
et locaux suffisants  
pour permettre le travail  
de groupe.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Lire ensemble pour vivre ensemble

**Liberté Égalité Fraternité**

Cinq séances de lecture en petits groupes, par classe, sur les thèmes de la laïcité et de la citoyenneté abordés par le biais d'albums et de romans de jeunesse lus par des bénévoles de l'association. Chacune des cinq séances de lecture est suivie d'une discussion en groupe-classe et d'un débat animé par l'enseignant et les bénévoles. Une sixième séance est consacrée à une rencontre avec un auteur abordé pendant les lectures.

*Le principe de la laïcité est plus accessible aux jeunes via des « histoires » : fictions ou récits qui suscitent l'émotion et l'adhésion. Exemples de livres-clés : « La rédaction » d'A Skarmeta (liberté - dictature), « Ruby tête haute » de I. Cohen-Janca (égalité des « races »), « Malala » de R. Frier (égalité des sexes), « L'orchestre recyclé » de M. Piquemal (vivre ensemble dans la cité), « Machin Truc Chouette » de H. Ben Kemoun (l'accueil des migrants)*

**DÉROULÉ :**

Pour les élèves d'une classe, des séances de lecture en petits groupes d'albums et de romans jeunesse lus par les bénévoles, sur le thème de la laïcité et de la citoyenneté. Chacune des cinq séances de lecture est suivie d'une discussion en groupe-classe et d'un débat animé par l'enseignant et les bénévoles.

Une 6<sup>e</sup> séance (2h) est consacrée à une rencontre avec un auteur lu lors des séances de lecture.

Organisation d'un vote des élèves pour désigner le livre ayant suscité le plus d'intérêt. Des livres sur chaque thème seront fournis et mis en circulation après chaque séance, livres donnés par l'association en fin de parcours.

**PROPOSÉ PAR :****LIRE ET FAIRE LIRE 31**

Prévenir l'illettrisme par l'incitation à la lecture, lutter contre les discriminations en sensibilisant les élèves par des histoires et par le biais de rencontres intergénérationnelles.

**COORDONNÉES :**

43, chemin de la Garonne - CS 12441 31085 TOULOUSE  
06 86 84 56 38 - 05 62 27 91 47 - Mail : lireetafairelire31@ligue31.org



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

5,5 journées

**BESOINS :**Mise à disposition d'espaces  
(foyer, salles...).Le transport des collégiens  
reste à la charge du collège.**LIEUX :**TOULOUSE MÉTROPOLE  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN

## UTOPIA

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Utopia est un projet de création transversale mené par l'Usine, le collectif BallePerdue et une classe. Il invite à explorer la thématique d'une république utopique ou dystopique à travers une démarche artistique. Acteur-rices de chaque étape, de l'écriture du scénario d'un film jusqu'au tournage dans les espaces du collège, les élèves découvrent le processus de création, participent et s'interrogent dans une perspective fictionnelle inspirée des séries, films, livres qu'ils-elles ont lu et regardés.

*Dans le processus, la compagnie part des références de chaque élève autour des républiques utopiques (série, film, clip) collectées dans un questionnaire. Une réflexion sur le fond permettra de pointer les divergences, les clichés, les amalgames, les singularités et ainsi croiser les connaissances, les théories pour les déconstruire ou les affirmer. La mise en jeu dans la création les amènera à s'en emparer directement et activement.*

**DÉROULÉ :**

Création d'un comité de pilotage et de suivi composé de l'équipe éducative, l'Usine et la Cie Balleperdue. 5,5 journées réparties en 4 étapes :

- 1/ Visite de l'Usine, présentation et questionnaire (4h)
- 2/ Débat et échanges, écriture du scénario (2j)
- 3/ Tournage de la bande-annonce. 3 groupes tournent sur chaque atelier (2j)
- 4/ Restitution sous la forme d'une conférence de presse scénarisée.

**PROPOSÉ PAR :****L'USINE**

14<sup>e</sup> Centre national des arts de la rue et de l'espace public labellisé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Equipement culturel d'intérêt communautaire.

**l'Usine**  
Centre national des arts de la rue et de l'espace public  
14<sup>e</sup> - Toulouse Métropole

**COORDONNÉES :**

6 impasse Marcel Paul 31170 TOURNEFEUILLE  
06 87 00 30 65 - Mail : charlotte@lusine.net - www.lusine.net

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**7 séances de 1 h -  
Une séance/spectacle de 2 h**BESOINS :**2 salles vides de 20m<sup>2</sup> minimum  
ou salle de classe.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Improvisation théâtrale : les valeurs de la République

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

L'improvisation est ici utilisée comme vecteur d'un discours et d'une réflexion sur les valeurs de la République. Nous travaillons sur les notions (laïcité, citoyenneté, démocratie, égalité fille garçon, liberté de conscience, fraternité, nation, République), les définitions personnelles des élèves (qu'est-ce que cela leur évoque ?), et les définitions officielles. Ces débats donnent lieu à des sketches qui seront joués devant un public. L'improvisation permet de développer et de conscientiser sa liberté d'expression et son éloquence dans le respect des autres et des règles théâtrales.

*État d'esprit : la source de l'improvisation vient de l'élève, responsable de sa proposition et autonome dans sa création. Éthique de vie : respect mutuel et co-création à travers un dialogue entre les personnages. Vivre ensemble : le jeune s'appuie sur sa personnalité pour proposer sans imposer.*

**DÉROULÉ :**

Nous abordons en 2 groupes les thématiques par un principe de « décalage », parfois jusqu'à l'absurde, qui permet de tordre les idées reçues et préconçues et de donner matière à réflexion. Les thèmes autour des notions républicaines pourront être humoristiques (ex : la liberté chez les moustiques), engagés (ex : l'égalité dans une dictature), futuristes (ex : la laïcité post-apocalyptique), historiques (ex : la fraternité à l'époque antique) etc.

**Séance 1 (1h) :** Initiation à l'improvisation à travers des jeux ludiques, Remue-méninges et confrontation d'idées, définition officielle, mise en lien avec les idées exposées.

**Séance 2 à 6 (1h) :** exercices d'échauffement, improvisation et mise en scène.

**Séance 7 (2h) :** participation au tournoi d'improvisation IMPROVISADO avec des sketches sur la laïcité et la citoyenneté (en avril 2022).

**Séance 8 :** visionnage du spectacle et retour sur le projet.

**PROPOSÉ PAR :****MELTING POT**

Improvisation théâtrale, de théâtre et de clown, tout public - Créations : 5 productions/an -  
Diffusion : 34 représentations/an

**COORDONNÉES :**

25 rue de Nice 31400 TOULOUSE  
06 50 22 62 05 - Mail : associationmeltingpot@gmail.com - www.meltingpot.fr

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

2

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

Une salle pouvant accueillir deux classes et un espace scénique de 3X6 m avec possibilité de mettre la pièce dans l'obscurité.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Humain au-delà des frontières

**Liberté Égalité Fraternité**

Le spectacle « L'épopée de Gilgamesh » est une adaptation solo contée (masques, marionnettes, musique...) du texte poétique le plus vieux de l'humanité (-3500, Mésopotamie). Il est suivi d'un débat participatif qui mettra en parallèle les thématiques du spectacle avec les valeurs de la laïcité. Le concept de liberté dans l'épopée et ses déclinaisons actuelles seront comparés, permettant aux jeunes de se construire un avis propre à travers la confrontation d'idées. La fable interroge entre autres sur la place du chef, les droits et devoirs de chacun.

*Le spectacle met en lumière un texte fondateur encourageant à sortir du communautarisme, montrant des souches communes à différentes cultures et soulevant la réflexion sur l'évolution des cultes.*

*Le débat permettra de stimuler, de chercher les aspects émancipateurs et humanistes de la laïcité comme dans l'épopée, de développer l'esprit critique, de construire un avis propre à travers la confrontation d'idées...*

**DÉROULÉ :**

Représentation du spectacle «L'épopée de Gilgamesh» (1h), suivie par un débat participatif animé par la comédienne (1h).

**PROPOSÉ PAR :****MIDI A LA PENDULE**

Création et diffusion de spectacles vivants. Ateliers artistiques pour enfants.

**COORDONNÉES :**

15 rue de la Chaine 31000 TOULOUSE  
06 79 75 74 44 - Mail : maiachanvin@yahoo.fr -



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**3 séances de 2h  
et 1 séance de 1h**BESOINS :**Salle d'évolution et salle de  
classe pour la dernière séance.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Théâtre coopératif et citoyenneté

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Parcours théâtral prenant appui sur des textes de théâtre jeunesse (S. Levey, J. Jouanneau, S. Labeau, S. Jaubertie) contemporain qui parlent de citoyenneté : le regard de l'autre, la solidarité, l'engagement.

*Le projet proposé permet d'aborder à travers les textes de théâtre jeunesse la problématique de la laïcité, et de lui donner vie par la lecture théâtralisée et la mise en espace.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1** : prise de contact : jeux d'expression théâtrale en groupes de 4 ou 5.

**Séance 2** : jeux d'expression théâtrale en groupes de 4 ou 5.

**Séance 3** : articulation des tableaux mis en place autour du fragment d'œuvre.

**Séance 4** : échanges, apports contenus et méthodes : coopérer dans un groupe, apprentissages citoyens.

**PROPOSÉ PAR :****OCCE - 2**

Accompagnement des coopératives scolaires, formation des enseignants aux pédagogies coopératives et à l'enseignement moral et civique, activités pédagogiques de coopération.

**COORDONNÉES :**

84 chemin de la Bourdette 31400 TOULOUSE  
06 32 97 69 31 - Mail : c.murat@occe.coop - www.occe31.fr



Littérature/Théâtre/Poésie *Partager*NOUVELLE  
ASSOCIATIONNOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Salle de classe, tables,  
chaises, bureau, tableau,  
et prise électrique.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

## « La Devise » de François Bégaudeau

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Ce texte contemporain propose une réflexion en profondeur autour de la liberté, l'égalité et la fraternité. Ecrite pour être jouée en classe, cette pièce offre une matière riche pour aborder ces thématiques avec les collégien-ne-s, cultive une réflexion personnelle et une redécouverte de ces notions qui font le socle de notre République. Articulé autour d'un débat ludique avec les élèves, notre projet tendra à décortiquer ces notions pour favoriser leur compréhension générale.

*Notre devise nationale incarne le terreau sur lequel s'appuie le principe de laïcité. En cultivant une réflexion personnelle autour de la liberté, de l'égalité et de la fraternité, nous établissons une passerelle avec le principe de laïcité afin de favoriser sa bonne compréhension et son bien fondé. Un des objectifs central de notre projet est de développer une réflexion intime sur les valeurs de la République. Avec une approche ludique, nous souhaitons reconstruire un sens commun loin des stéréotypes et des a priori afin de favoriser une meilleure compréhension.*

**DÉROULÉ :**

La séance se déroule en 2 parties :

- 1) Représentation de la pièce « La Devise » de François Bégaudeau.
- 2) Un débat ludique à partir d'outils d'éducation populaire mené par les 3 intervenant-e-s, s'appuyant notamment sur des techniques issues du théâtre forum, d'ateliers philo et de jeux de rôles. Appui pédagogique pour les enseignants désireux de préparer la séance.

**PROPOSÉ PAR :****ONIE LE GÉNIE / CIE LA FLEUR DU BOUCAN**

Création et diffusion de spectacles vivants jeunes et tout public en Occitanie et au niveau national. Une quarantaine de représentations par saison. Médiation culturelle, ateliers de pratique et initiation au théâtre dans les écoles.

**COORDONNÉES :**

56 rue Raspail 31400 TOULOUSE  
06 64 75 73 23 - Mail : [cielafleurduboucan@gmail.com](mailto:cielafleurduboucan@gmail.com) - [lafleurduboucan.com](http://lafleurduboucan.com)

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

6 à 7 séances de 1h

**BESOINS :**

Une salle type  
salle polyvalente ou gymnase  
ou autre que salle de cours.  
Un cahier de brouillon par élève.

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE

## Venez le dire, venez l'écrire !

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Par la prise de parole poétique, les élèves vont s'exprimer sur ce qu'est pour eux la laïcité, la citoyenneté, avec pour modèle les grands poètes engagés sur ces principes fondamentaux. Le projet vise à défendre la prise de parole poétique comme engagement citoyen et laïque. Sur les modèles de grands poètes citoyens comme V. Hugo, Néruda, Aimé Césaire, ainsi que des poètes contemporains comme Jean-Pierre Siméon, les élèves s'emparent de leurs paroles poétiques pour dire leur monde, pour dire la diversité culturelle, le partage, le vivre ensemble.

*Par la prise de parole poétique, les élèves sont amenés à s'exprimer sur ce qu'est pour eux la laïcité, la citoyenneté avec pour modèles les grands poètes engagés qui ont écrit sur ces principes fondamentaux. Débattre de la poésie aujourd'hui, et des grands thèmes qui seront abordés : laïcité, citoyenneté, avenir commun. Découvrir les auteurs qui en parlent. Travailler à l'écriture individuelle et collective des élèves en lien direct avec ces poètes, de façon à ce que chacun puisse s'exprimer.*

**DÉROULÉ :**

Notamment pour classes ULIS et UPE2A.

Un total de 6 à 7 séances de 1h dont le déroulé est le suivant : lecture d'un poème, discussion et débat collectif, écriture, lecture partagée, enregistrement des textes avec accompagnement musical. Restitution : spectacle, cd, livret, ...

**PROPOSÉ PAR :****PLUMES D'ELLES**

Compagnie de spectacles vivants : création, diffusion, médiation autour de la parole et de la lecture (animation, formation, spectacles...) auprès de différents publics

**COORDONNÉES :**

Lieu-dit Bel Air 31460 CARAMAN  
06 76 58 86 97 - Mail : plumesdelles31@gmail.com - www.plumesdelles.org

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

4 séances de 2h

**BESOINS :**

Salle

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Le Village aux mille roses : métaphore du terrorisme

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

L'idée est de rencontrer les élèves, de leur parler du spectacle, de leur en montrer des extraits et d'en discuter pour aiguïser leur esprit critique et leur esprit d'analyse. Ensuite, ils écriront à leur tour une métaphore à partir d'un événement (d'actualité ou historique), touchant à l'une de nos thématiques (solidarité, tolérance, respect de l'autre, abus de pouvoir, violence excessive, liberté de conscience, de choix, d'opinion, résistance populaire), pour la rendre plus universelle, puis la mettront en voix, en corps, un peu en scène pour la jouer devant leurs camarades.

*Dans l'histoire, le problème ne vient pas de la fleur noire mais de la non-acceptation des opinions d'autrui et du bafouement de leur liberté fondamentale de choisir leur couleur, leur croyance. Le dénouement du conte est dû à la solidarité. Le problème n'est pas la religion, c'est l'extrémisme.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** Rencontre avec les élèves, présentation du conte, sa genèse, de notre travail et des thématiques abordées, puis discussion autour de ces dernières, petit débat. Réflexion sur leur travail d'écriture.

**Séance 2 :** Écriture par petits groupes à partir des événements choisis par les élèves à métaphoriser. Discussion entre eux, écriture du texte, première lecture, et début de réflexion sur la façon de le jouer.

**Séance 3 :** Fin d'écriture, travail de lecture à voix haute, travail de répétition relatif aux envies de mises en espace, en scène, en jeu de chacun, éventuellement petite mise en place de costume/son/lumière.

**Séance 4 :** Présentation des séquences écrites et répétées en groupe devant les camarades, avec temps d'échange à l'issue, entre les élèves, pour faire part de leur expérience, de leurs ressentis. Dossier pédagogique proposé.

**PROPOSÉ PAR :****QUASI-COLLECTIF**

Spectacles pour publics variés, multiples et sensibles à la rencontre. Médiation à travers des ateliers de théâtre en écoles, dans le Lot et la Haute-Garonne.

**COORDONNÉES :**

11 rue de la Providence 31500 TOULOUSE  
06 67 61 59 34 - Mail : louize.morel@gmail.com

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

Salle permettant un espace de jeu et une visibilité correcte pour les spectateurs.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Chahîd

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Tolérance, Vivre ensemble Laïcité**

Une représentation théâtrale, basée sur le parcours de Nicolas Bons parti en Syrie et décédé dans le cadre d'une mission martyr. Elle permettra un échange avec les élèves sur le thème de la radicalisation et les facteurs de vie qui peuvent contribuer à un basculement. L'échange sous forme d'un atelier de débat permettra aux participants de s'approprier les règles de la prise de parole en public.

*Comprendre les mécanismes de la radicalisation grâce à un support vivant, invitant au dialogue pour une meilleure appropriation du sujet et du principe de laïcité. La laïcité protégeant les libertés de conscience, le partage des espaces publics et favorisant l'esprit critique sera mise en avant lors de nos interventions comme un principe préservant de toute radicalisation.*

**DÉROULÉ :**

Représentation de la pièce Chahîd suivie d'un atelier de débat.

**PROPOSÉ PAR :****QUATRIÈME ACTE**

La Cie 4<sup>e</sup> Acte implantée à Toulouse œuvre dans le domaine artistique et développe une réflexion citoyenne dans ses créations théâtrales comme dans ses actions culturelles.

**COORDONNÉES :**

C/O Mme CROUZET - Villa4 - 153 Chemin de Tucaut 31 100 TOULOUSE  
06 27 44 42 71 - Mail : dufour.vincent@hotmail.fr - www.4emeacte.com



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**Séances d'écriture  
de septembre à fin mars :  
1h hebdomadaire avec  
le professeur et 8h d'intervention  
de l'auteur au sein de  
l'établissement.De mars à début juin :  
préparation du Salon du Livre.**BESOINS :**Salle de classe ou CDI  
Ordinateur.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Écriture d'un roman collectif

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République**

Le projet consiste à faire écrire des romans collectifs à des collégiens souvent en difficultés scolaires pour les réconcilier avec l'écriture et la lecture. Les romans sont publiés, signés en librairie ou espace culturel, présentés lors d'un Salon du Livre à la Médiathèque José Cabanis. Ces romans sont aussi des supports de lecture et d'échange avec d'autres établissements. Une thèse rédigée par une sociologue de l'Université Jean Jaurès sur notre projet après avoir observé les ateliers et suivi les élèves a montré que cette expérience a transformé leur rapport à l'écrit et à la lecture.

*Le projet, en permettant à chacun de s'exprimer et d'acquérir un vocabulaire propice au développement de la pensée, permet aux élèves de s'approprier le principe de laïcité. Le dialogue engage une réflexion et un esprit critique. La conduite collective des ateliers engage vivre ensemble et tolérance.*

**DÉROULÉ :**

Les séances sont hebdomadaires, le professeur accompagne sa classe dans l'écriture du roman collectif à raison d'au moins 1h/semaine. Le projet commence en septembre et se termine en juin.

L'auteur vient en classe soit 4 séances de 2h, soit 8 de 1h, soit 6 de 1h30. Création des personnages, ébauche de l'histoire.

Finalisation du scénario en décembre.

Rédaction du roman de décembre à mars.

Dernières retouches fin mars et relecture finale par l'auteur.

Envoi du roman au directeur littéraire, et publication fin mai.

Mai : préparation du Salon du livre et de la communication sur l'événement.

Juin : salon du livre et séances de dédicaces en librairies ou médiathèques.

**PROPOSÉ PAR :****RÉPARER LE LANGAGE JE PEUX**

Écriture de romans collectifs, publication et organisation d'un Salon du livre. Le territoire couvert est celui du département, de Toulouse à Muret, Léguevin, Villemur-sur-Tarn... avec une volonté de mixité, intégration à l'action de classes de SEGPA. Plus de 700 élèves ont écrit, 30 romans publiés !

**COORDONNÉES :**

24 chemin Nicol 31200 TOULOUSE  
06 10 89 77 00 - Mail : sandrinevermotdesroches@gmail.com  
www.reparerlelangage.fr

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

2

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**8h d'ateliers (4x2h ou 6x1h20)  
et 2h minimum le jour de la  
restitution**BESOINS :**

Salle, dojo, gymnase...

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

**LE MONDE AU BOUT DU PIED****Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

À travers un phénomène de société, le football, comment nos rêves d'enfants peuvent-ils se prolonger socialement et avec quels risques, si seul le talent est pris en compte ? Le talent de vivre comprend-il la citoyenneté, la laïcité ?

*Les règles d'un jeu, en l'occurrence le football, mettent en place un cadre que nous pouvons transposer sur notre société. Dans ces règles, les notions de liberté, de choix, d'individualité s'expliquent et s'expérimentent. La liberté dans l'acte artistique se rapprochera du geste sportif mais ils seront utiles à une équipe ou à une société s'ils s'inscrivent dans un cadre déterminé collectivement.*

**DÉROULÉ :**

Pour 2 classes par établissement.

Plusieurs mises en situation (danse-théâtre-football) sont proposées aux élèves après leur validation lors de la rencontre avec l'enseignant ou le responsable du groupe. Ces situations sont mises en espace et co-construites avec les élèves pour construire « Le Monde au bout du pied ».

Sur chaque intervention, l'élève est tour à tour acteur et spectateur. Les élèves collaborent étroitement avec les 2 professionnels de RdFasso.

**Séance 1 :** rencontre, réflexion, expérimentations.

**Séance 2 :** réflexions, expérimentations.

**Séance 3 :** expérimentations, écriture.

**Séance 4 :** écriture, répétitions.

**Séance 5 :** restitution-spectacle-rencontre.

**PROPOSÉ PAR :****REVE DE FOU(T) ASSOCIÉS**

Organisation, production d'actions sportives et artistiques permettant de relier le monde de la culture et celui de la compétition.

**COORDONNÉES :**

110 route de Blagnac - Chez 7Animés 31200 TOULOUSE  
06 51 55 58 79 - Mail : rdfasso@gmail.com

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

1 séance de 2h au collège  
et 1 séance de 1h30 au  
Théâtre de la Cité pour  
le spectacle et la rencontre  
avec l'équipe artistique

**BESOINS :**

Les déplacements des classes  
au Théâtre de la Cité sont pris en  
charge à hauteur de 50 %,  
avec un plafond de 200 €  
par le Théâtre de la Cité,  
le reste est à la charge  
du collège.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## À nos lectures, Citoyens !

### Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité

*Au cours de l'exploration des pièces, les élèves découvriront des personnages subissant des processus d'aliénation et leur parcours pour s'en émanciper. En renforçant l'esprit critique des élèves, ce projet participera à la construction et l'élaboration de la citoyenneté active des adolescents.*

**DÉROULÉ :**

Projet de classe mené sur l'année scolaire avec un enseignant de français. À noter : chaque valise - lecture est composée de 28 livres (4 pièces en 7 exemplaires chacune).

**Séance 1 (2h) :** présentation de la valise aux élèves dans la classe par deux comédiens professionnels et un.e médiateur.rice du Théâtre de la Cité.

**Séance 2 (1h30) :** au Théâtre de la Cité : spectacle et rencontre avec l'équipe artistique.

**PROPOSÉ PAR :****THÉÂTRE DE LA CITÉ - CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL TOULOUSE OCCITANIE**

Production et diffusion de spectacles au siège et en tournée. Accueil de spectateurs, actions de sensibilisation au théâtre et actions d'éducation artistique. Atelier de formation et d'insertion professionnelle de jeunes acteurs.

**COORDONNÉES :**

1 RUE PIERRE BAUDIS - BP 50919 31009 TOULOUSE  
06 81 57 89 61 - Mail : e.pradere@theatre-cite.com - www.theatre-cite.com

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 3h

**BESOINS :**

1 salle de classe.

À noter : un exemplaire du roman est offert pour chaque collégien de la classe.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Harcèlement

**Liberté Fraternité Laïcité**

À partir de la lecture du roman «Sept ans plus tard» de Jean-Christophe Tixier, réflexion et échanges pour faire émerger des pistes et créer les conditions d'un dialogue entre les jeunes confrontés directement ou non au harcèlement. Définir la notion de harcèlement, identifier les acteurs (harceleurs, victime, témoins) ainsi que les différents motifs (relevant souvent de la sphère privée, intime, de la liberté individuelle) et les conséquences (pour la victime et le groupe).

*Il s'agira de mettre des mots sur des situations vécues ou observées par les jeunes au cours de leur scolarité, de verbaliser les ressentis de chacun et de les confronter, de montrer que l'espace public doit permettre la coexistence des singularités.*

**DÉROULÉ :**

Lecture individuelle de l'ouvrage par les élèves en amont de la rencontre. Pour l'efficacité de la préparation, chaque collégien disposera d'un exemplaire de l'ouvrage offert par l'association. Au cours de l'intervention de l'auteur, construction d'un arbre thématique destiné à visualiser la complexité de la situation et à en identifier les enjeux. Débat auteur/élèves, élèves/élèves permettant à chacun d'exprimer ses ressentis, son avis, ses doutes.

**PROPOSÉ PAR :****TOULOUSE POLARS DU SUD - 1**

Promouvoir les littératures policières dans leur diversité auprès de tous les publics, tant en milieu urbain que rural, en organisant des animations littéraires, des actions pédagogiques, avec comme point fort un festival annuel.

**COORDONNÉES :**

3 rue Georges Vivent - BP 73657 31036 TOULOUSE  
06 09 48 68 47 - Mail : marquez.tps31@yahoo.fr - www.toulouse-polars-du-sud.com

Littérature/Théâtre/Poésie *Découvrir***NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 3h

**BESOINS :**

1 salle de classe.

À noter : un exemplaire du roman est offert pour chaque collégien de la classe.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Les migrants et les réfugiés

**Liberté Fraternité Laïcité**

À partir de la lecture du roman « La traversée » de Jean-Christophe Tixier, réfléchir et échanger sur les notions de fraternité et cohésion de la société. Loin des propos tapageurs et globalisants des médias favorisant la déshumanisation et la prise de distance, ou l'excès d'émotion par des images choc, le récit permet de côtoyer des personnes physiques, identifiables, avec un destin et un parcours singulier.

*La connaissance des personnages et le chemin effectué avec eux permettent de sortir des propos globalisants du type « les migrants » ou « le problème des migrants » et donc de s'interroger sur les discours tout faits qui circulent. Laïcité et fraternité seront les 2 notions les plus abordées. L'idée est d'encourager l'analyse, de toucher et d'accepter la complexité de la situation pour repousser l'idée qu'une solution simpliste pourrait résoudre le problème. Cet échange permettra aussi de mettre des situations sur des notions parfois confuses : migrants, réfugiés, immigrés...*

**DÉROULÉ :**

Lecture individuelle de l'ouvrage par les élèves en amont de la rencontre. Pour l'efficacité de la préparation, chaque collégien disposera d'un exemplaire de l'ouvrage offert par l'association. Au cours de l'intervention de l'auteur, construction d'un arbre thématique destiné à visualiser la complexité de la situation et à en identifier les enjeux, suivi par un débat auteur/élève, élève/élève permettant à chacun d'exprimer ses ressentis, son avis, ses doutes.

**PROPOSÉ PAR :****TOULOUSE POLARS DU SUD - 2**

Promouvoir les littératures policières dans leur diversité auprès de tous les publics, tant en milieu urbain que rural, en organisant des animations littéraires, des actions pédagogiques, avec comme point fort un festival annuel.

**COORDONNÉES :**

3 rue Georges Vivent - BP 73657 31036 TOULOUSE  
06 09 48 68 47 - Mail : marquez.tps31@yahoo.fr - www.toulouse-polars-du-sud.com

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**

6 séances pour un total de 6h

**BESOINS :**

/

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## L'intérêt de l'enfant

**Liberté Égalité Laïcité**

Il s'agit d'adapter et mettre en scène avec les élèves des passages du livre de Ian McEwan « L'intérêt de l'enfant ». Le choix des passages et l'adaptation se feront en concertation avec les enseignants. Les objectifs sont plusieurs : lecture et réflexion sur les thèmes abordés par le livre (le poids d'une communauté, son influence sur les choix de vie d'un adolescent, le besoin de la part du jeune de trouver écoute, conseils et un guide chez les adultes); travail sur l'expression orale, entraînement à la restitution d'un texte, prise de confiance pour la prise de parole en public

*Les sujets proposés par ce livre sont très pertinents par rapport à la laïcité : le travail d'adaptation collective et de restitution permettra une participation active des élèves et une réflexion personnelle sur ces thèmes.*

**DÉROULÉ :**

Le parcours est de 4 à 6h en tout, modulable selon les nécessités des établissements (séances d'1h, 1h30 ou 2h)

Rencontre préalable avec l'enseignant indispensable (choix des modalités d'intervention, concertation sur les axes de travail, sélection des passages du texte).

**Séance 1 :** rencontre avec la classe, présentation du roman et des personnages. Premiers exercices de travail corporel.

**Séance 2 :** suite du travail corporel, exercices sur la posture et la respiration pour l'émission de la voix. Distribution des passages du roman sélectionnés.

**Séance 3 :** atelier voix et expression. Travail technique autour de la voix. Lecture des passages du roman sélectionnés.

**Séance 4 :** suite de l'atelier voix, travail sur l'expression et l'intonation. Répétitions textes.

**Séance 5 :** présentation des textes devant un auditoire (familles, autres élèves, personnels scolaires).

**PROPOSÉ PAR :****ZORRO ET COMPAGNIES**

Création de spectacles jeune public et tout public, cours et stages de théâtre, projets citoyens, événements, débats, projections, rencontres, projets européens.

**COORDONNÉES :**

Bât D Appt 8 - 209, avenue de Castres 31500 TOULOUSE

06 62 47 31 33 - Mail : zorro.compagnies@gmail.com - www.zorroetcompagnies.fr





Liberté

Citoyen Égalité  
Fraternité

Liberté Citoyen  
Égalité  
Fraternité

Citoyen  
Égalité  
Liberté

MÉDIAS  
INTERNET

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

5 séances de 2h

**BESOINS :**

Ordinateurs pour faire des recherches sur internet et rédiger (un par élève), vidéo-projecteur et accès au CDI.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Fabrication d'un journal avec rubriques en lien avec valeurs de la République et laïcité

### Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Liberté de la presse Laïcité

Durant cinq séances, les élèves apprennent à rechercher des informations avec des sources fiables, à faire la différence entre les faits et les opinions, et à construire et rédiger leurs propres articles. Les reporters en herbe participent à la conférence de rédaction, choisissent leurs sujets et apprennent à être responsables de ce qu'ils écrivent et des images qu'ils utilisent. Deux journalistes leur apprennent les fondements du métier et ce qui fait l'information. Un dessinateur de presse et un graphiste transmettent des notions sur la liberté d'expression et la hiérarchisation des sujets.

*Les rubriques de leur journal sont en lien, dès que possible, avec les valeurs de la République et la citoyenneté : Initiative solidaire / Décryptage d'un thème de société / Tous égaux / Objectif mixité / Découverte d'une culture. Les élèves se familiarisent avec le principe de base de neutralité de l'information. En apprenant à chercher leurs informations, ils deviendront des lecteurs plus avisés et sauront mieux distinguer l'information de la communication ou de la manipulation.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** conférence de rédaction et attribution des sujets dans des rubriques préétablies et selon leurs envies, en lien avec la laïcité et les valeurs républicaines. Avec le journaliste référent.

**Séance 2 :** recherches d'informations, préparation des interviews. Avec le journaliste référent et un journaliste support.

**Séance 3 :** après une partie théorique sur la liberté de la presse et les limites à ne pas dépasser, la classe divisée en un groupe 'dessins de presse pour la mise en pratique est divisée en deux groupes : un « dessins... » et un « reportage ». Avec le journaliste référent et le dessinateur.

**Séance 4 :** atelier d'écriture (exprimer ses idées avec clarté, rendre compte des faits, argumenter si chronique...), éléments de méthodologie (les 5 W, le chapeau...). Avec le journaliste référent et un journaliste support.

**Séance 5 :** bouclage du journal. Un groupe relit les articles, écrit un éditorial et l'ours. L'autre groupe élabore la Une du journal et lui choisit un nom. Avec le journaliste référent et le graphiste.

**PROPOSÉ PAR :****APPRENTI REPORTER D'OC**

Animation d'ateliers d'initiation au journalisme et d'éducation aux médias en établissements scolaires.

**COORDONNÉES :**

3 rue Jacques Roudil 31300 TOULOUSE  
06 20 14 25 27 - Mail : armelleparion@gmail.com

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

La réservation devra se faire au moins un mois à l'avance, sous réserve des disponibilités du service éducatif. Le collège doit disposer d'une salle équipée d'un ordinateur et d'un vidéoprojecteur.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Atelier pédagogique : Information et désinformation pendant la Première Guerre mondiale

**Liberté Laïcité**

Découvrir comment un même évènement est décrit de façon différente en fonction du rédacteur du texte et de la ou des personnes à qui il s'adresse. S'initier à la pratique du croisement des sources et à la méthode de travail de l'historien.

**DÉROULÉ :**

Répartis en plusieurs groupes, les élèves étudieront plusieurs sources relatant une même bataille de la Première Guerre mondiale. Ils rédigeront ensuite un résumé des informations en leur possession. Ce travail permettra la mise en regard des différents récits d'un même évènement suivant les points de vue des auteurs tout en insistant sur l'importance de critiquer les sources.

**PROPOSÉ PAR :**

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES - 4**  
Archives du département

**COORDONNÉES :**

11 Boulevard Griffoul Dorval 31400 TOULOUSE  
05 34 32 50 00 - Mail : archives.action.culturelle@cd31.fr  
www.archives.haute-garonne.fr



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

4 séances de 2h

**BESOINS :**

Accès à une photocopieuse et imprimante, au fonds journalistique du CDI, à Internet. Salle de classe.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Revue de presse créative

### Liberté Égalité Fraternité Laïcité

Face à l'explosion des points de vue et des canaux d'information, grande est la tentation de se limiter aux contenus les plus spectaculaires, ou conformes à ses propres convictions a priori. Avec cette revue de presse créative, il s'agira de proposer aux élèves de faire du flux médiatique un matériau créatif pour s'en réapproprier les codes, de mettre à leur juste distance les discours délivrés, et de se construire, progressivement, un regard de citoyen. Après trois séances de travail sur la matière médiatique même, ils réaliseront à leur tour une revue de presse.

*La laïcité passe par une volonté d'appréhender le monde dans sa complexité. Le discours médiatique actuel, dans ce sens, est à double tranchant. Les crispations idéologiques, notamment relatives à la question religieuse, viennent en grande partie d'un accès biaisé à l'information.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** se rencontrer, définir collectivement un cadre de travail. Initiation au décryptage médiatique : découvrir la complexité du paysage médiatique et acquérir quelques clefs de déchiffrage. Exploration du corpus médiatique : enquête individuelle et collective, consultation de journaux et sites web, écoute et visionnage de reportages, podcasts, émissions de radio, débats. Pour préparer la séance suivante, chaque élève devra choisir un sujet d'actualité et un objet qui l'évoque (matériel ou non).

**Séance 2 :** brasser le flux : découvrir les potentialités créatives du matériau médiatique par des jeux d'écriture et des discussions collectives.

**Séance 3 :** vers l'écriture collective. Ecrire ensemble «notre» revue de presse. Recherche sonore et rythmique à partir de jeux théâtraux, écriture collective.

**Séance 4 :** selon la dynamique de travail et l'évolution du groupe, nous proposerons soit l'écriture d'une forme sonore collective mettant en jeu toute la classe pour l'enregistrer, soit plusieurs formes en groupes plus réduits d'une durée plus courte.

**PROPOSÉ PAR :****CAVE POÉSIE DE TOULOUSE - 1**

Depuis 1967, la Cave Poésie défend les littératures en scène. Elle assure la diffusion de spectacles pluridisciplinaires (théâtre, lecture, concert, danse, etc), propose des résidences d'auteurs, soutient la jeune création avec des opérations de compagnonnage artistique ou des scènes ouvertes.

**COORDONNÉES :**

71 RUE DU TAUR 31000 TOULOUSE  
05 61 23 62 00 - 06 81 04 99 42 - Mail : mediation.cavepo@gmail.com  
www.cavepoesie.com

NOUVELLE  
ACTIONNOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Vidéoprojecteur.  
Connexion à internet.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Médias/Internet

Partager

## Les fake news

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

Un atelier pour décrypter ensemble l'information dans un monde numérique. Infox, hoax, fake news... fausses informations, rumeurs, informations virales... comment faire le tri parmi toutes les informations qui nous assaillent quotidiennement depuis l'avènement des technologies de l'information ? L'information est une ressource rare et précieuse. Donner les compétences à chacun pour apprendre à s'informer.

*Éducation aux médias et à l'information.*

**DÉROULÉ :**

Pour deux ou trois classes d'un seul établissement dans la même journée.

Utilisation ludique de quizz, sondages et vidéos pour apprendre à déceler les infox.

**PROPOSÉ PAR :**

**CENTRE DE DOCUMENTATION DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL**  
Centre de documentation du Conseil départemental de  
la Haute-Garonne

**COORDONNÉES :**

Boulevard de la Marquette 31090 TOULOUSE CEDEX 9  
05 34 33 36 86 - Mail : mickael.cohen@cd31.fr



NOUVELLE  
ASSOCIATIONNOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE

DURÉE :

7 séances de 2h

BESOINS :

S1 : accès internet et CDI,  
livret laïcité.

S5 et 6 : rétroprojecteur et écran

LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Journal TV (journaliste)

### Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité

Réalisation d'un journal TV sur la laïcité et la citoyenneté dans la vie de tous les jours. Les élèves seront tour à tour journalistes et interviewés sur ces valeurs qui seront travaillées ensemble en amont (histoire, définition, recherche, expériences et questionnement). Le but est de créer une cohésion de groupe, d'ouvrir le dialogue sur ces thèmes, de les sensibiliser à leur citoyenneté dans leur quotidien et aussi de favoriser l'émergence d'un esprit critique vis à vis des réseaux sociaux et des médias en les sensibilisant au travail de journaliste.

*Recherche dans leur expérience de la vie quotidienne, en tant que interviewé. Préparation des questions, en tant que journaliste. Ecoute des autres témoignages. Comprendre l'importance d'être un citoyen, conscient de ses droits et de ses devoirs, sensibilisation à l'importance du vote et de la démocratie.*

DÉROULÉ :

Pour classes spécifiques UPE2A, ULIS, SEGPA.

**Séance 1** : présentation du métier de journaliste et recherche sur ce qu'est la République, la laïcité et la citoyenneté. Recherche d'intervenants extérieurs à interviewer, et écriture des questions à poser.

**Séance 2** : prise de contact avec le matériel, finalisation des questions à poser et des « spécialistes » à interviewer, exercices de diction et d'improvisation théâtrale.

**Séances 3 et 4** : tournage des entretiens et des prises de vue et son. Rendez-vous avec les « spécialistes ». Présentation des notions de droit à l'image.

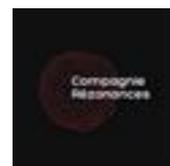
**Séances 5 et 6** : visionnage des rushes, choix de la pertinence des images et des propos, début du montage.

**Séance 7** : projection du journal TV et débat si possible avec toutes les classes de l'établissement.

PROPOSÉ PAR :

**CIE REZONANCES**

Création de spectacles et de projets participatifs à destination de public ciblé par cette compagnie artistique pluridisciplinaire (théâtre, peinture, musique, chant, vidéo, danse et écriture)



COORDONNÉES :

7 all de la Limagne 31300 TOULOUSE  
06 21 80 26 60 - Mail : marikaperros1@gmail.com  
www.cierezonances.wordpress.com

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

Ecran + vidéoprojecteur.  
La salle doit être disposée en U pour favoriser les échanges et le mouvement lors du débat mouvant.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Esprit'Critik - Jeunes, Médias et citoyenneté 2021

### **Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Encadrer la pratique des réseaux sociaux des jeunes, vérifier les sources d'information, qu'est-ce le métier de journaliste ? Qu'est-ce une fake news, comment la reconnaître ? Des questions que le Club de la presse a décidé d'aborder depuis les attentats contre Charlie Hebdo. Cette action vise un questionnement systématique, par les jeunes et les familles, des informations qui circulent sur le web, avec une démarche pédagogique unique en France : des binômes composés d'un journaliste et d'un spécialiste des réseaux sociaux allant à la rencontre d'un jeune public.

*L'information est par définition laïque, impartiale et factuelle.*

*Les réseaux sociaux portent atteinte à ces principes fréquemment.*

*En expliquant aux jeunes comment vérifier les sources de l'information, on les encourage à s'informer et à partager les informations dans le respect des valeurs républicaines.*

**DÉROULÉ :**

Après une présentation de l'action (10-15 min), débat mouvant (30 min), puis pause (10 min) et 30 minutes de vrai/faux.

Puis questions ouvertes. On demande aux élèves de prendre position, de débattre, d'argumenter en tant que citoyen, dans le respect de la liberté d'expression et des valeurs de la République (liberté, égalité, fraternité, laïcité).

Un livret « Déconne pas, Décode » est distribué à chaque élève en fin de séance avec des quizz, des informations utiles, un lexique. reprenant les éléments abordés pendant la séance.

**PROPOSÉ PAR :****CLUB DE LA PRESSE OCCITANIE**

Ouvrer pour la liberté de la presse, la promotion des métiers de l'information, l'éducation aux médias, mener des actions en faveur de la parité femme homme dans les médias.

**COORDONNÉES :**

1 Place du Nombre d'Or 34000 MONTPELLIER

04 67 65 3909 - Mail : [contact@clubpresse.org](mailto:contact@clubpresse.org) - [www.clubpresse.org](http://www.clubpresse.org)

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance entre 1h et 1h30

**BESOINS :**Ordinateur, vidéoprojecteur,  
matériel sono.**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE

## Jeux Vidéo : Discours et valeurs

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

Le jeu vidéo sera utilisé comme ressort pédagogique et éducatif, favorisant l'interaction entre les élèves avec des jeux qu'ils connaissent tous (Fornite, GTA, Witcher 3, SIM 4...). Ils se questionneront et chemineront à travers ces différents supports vidéoludiques pour aborder les valeurs que le jeu vidéo véhicule. Seront abordées des notions complémentaires à la laïcité : respect des droits fondamentaux, liberté, égalité des genres, discriminations (sexisme/homophobie) au travers de l'histoire du jeu vidéo et des compétences qu'il génère.

*L'intervention permettra de favoriser l'apprentissage de la démocratie et du vivre ensemble, échanger sur les discours de haine dans les communautés de joueurs, soulever les principaux éléments précurseurs pour proposer des pistes de solutions, aiguïser l'esprit critique afin qu'ils deviennent des citoyens éclairés. Les intervenants seront là pour relancer le débat et proposer des apports de connaissances en accompagnant au décryptage citoyen de ce média ludique du quotidien, véritable « objet culturel ».*

**DÉROULÉ :**

Présentation du Centre Régional d'Information Jeunesse, du/des jeux vidéo, des règles.

Puis amener les élèves à s'exprimer/réfléchir sur les sujets abordés. Visionnage de vidéos, échange sur leur consommation et lien avec la laïcité.

Un travail préalable sera mené avec l'équipe pédagogique afin d'adapter la méthodologie au niveau de la classe et d'assurer sa cohérence en fonction des besoins.

**PROPOSÉ PAR :****CRJ OCCITANIE PYRÉNÉES MÉDITERRANÉE - 2**

9 axes : premier accès au monde du travail ; informer sur les métiers et l'orientation professionnelle ; aider à l'accès au logement ; accompagner aux démarches administratives ; faciliter l'engagement des jeunes et la mobilité internationale ; aider dans l'accès à la santé/loisirs ; éduquer aux médias.

**COORDONNÉES :**

17, rue de Metz 31000 TOULOUSE  
05 61 21 20 20 - Mail : melissa.khouader@crij.org - www.crij.org

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**1 séance d'1h30 (CM2-6<sup>e</sup>)  
ou 1 séance de 2h (5<sup>e</sup>-4<sup>e</sup>-3<sup>e</sup>)**BESOINS :**Salle de classe avec tableau  
blanc (ou mur blanc ou écran  
pour la projection)**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Développer l'esprit critique

**Liberté Égalité Laïcité**

Module consistant à sensibiliser sur les enjeux et les risques d'internet, des réseaux sociaux, du téléphone mobile et des médias. L'objectif est de former les élèves à l'usage des outils numériques, leur transmettre les compétences psycho-sociales, développer leur esprit critique, leur donner une maîtrise efficace et citoyenne des nouveaux modes de communication et médias, dont Internet. Il s'agit aussi d'identifier les contraintes juridiques et sociales dans lesquelles s'inscrivent leurs utilisations.

*Diffuser des outils et méthodes permettant de déceler les différents contenus sectaires sur Internet. Le principe de liberté d'expression garanti par l'article 11 de la Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen permet aux élèves de sonder leurs pratiques afin qu'ils s'emparent du principe d'égalité de tous devant la loi.*

**DÉROULÉ :**

3 séances de 2h pour 3 classes différentes (5<sup>e</sup>-4<sup>e</sup>-3<sup>e</sup>) ou 4 séances d'1h30 pour 4 classes différentes (CM2-6<sup>e</sup>) dans une journée. Selon les spécificités de chaque établissement, l'intervenant construira son discours sur les réseaux sociaux, sur les jeux vidéos, sur le téléphone mobile ou sur la désinformation, et il appuiera son discours sur des captures d'écran de sites internet, d'applications ou sur des vidéos afin de développer un échange constructif avec les élèves. Les thématiques seront adaptées selon les projets pédagogiques co-construits avec les établissements et des livrets pédagogiques seront distribués à l'enseignant pour qu'ils poursuivent et pérennisent l'intervention. L'objectif est une co-construction des repères de la citoyenneté numérique : se préparer aux règles de vie en société (intégrer des limites, participer, choisir, décider), être reconnu et respecté avec ses différences.

**PROPOSÉ PAR :****GÉNÉRATION NUMÉRIQUE**

Actions d'éducation aux médias, à l'information et au numérique dans les établissements scolaires partout en France auprès d'élèves (400 000 par an) et d'adultes (15 000 par an)

**COORDONNÉES :**

63bis, rue de la Tombe Issoire 75014 PARIS  
01 45 66 00 47 - Mail : direction@asso-generationnumerique.org  
www.asso-generationnumerique.org

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**Salle de classe  
avec vidéoprojecteur.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Harcèlement, cyberharcèlement et cyber-citoyenneté

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

L'intervention est faite par 2 adhérents du GREP et s'adapte aux demandes des établissements. Le GREP propose 2 sujets d'intervention :

- Le harcèlement et le cyberharcèlement.
- Esprit critique et cyber-citoyenneté

*Pendant notre intervention, les jeunes sont actifs (répondent, reformulent, jouent des saynètes, ...), les intervenants sont rompus à la technique du débat, recentrent le dialogue sur le principe de laïcité et le rendent vivant. Des documents pédagogiques sont mis à la disposition des élèves.*

**DÉROULÉ :**

La classe est organisée par petits groupes mixtes. Ils élaborent sur des supports vidéo, quizz, puzzle, jeux de cartes. Des scénettes leur permettent de s'exprimer et d'intégrer valeurs et principes.

**PROPOSÉ PAR :****GREP - 1**

Fort de ses 35 saisons, le GREP MP contribue à la qualité du débat citoyen à travers ses différentes activités. Avec 40 évènements sur la région, l'audience cumulée varie entre 2000 et 4000 participants. Un recueil de ses conférences-débats est intégralement retranscrit par ses bénévoles.

**COORDONNÉES :**

1 ave Camille Flammarion - jardin de l'observatoire 31500 TOULOUSE  
06 15 24 24 13 - Mail : n.dumas430@laposte.net - www.grep-mp.com

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**

4 séances de 2h

**BESOINS :**Vidéoprojecteur, enceintes,  
ordinateurs.**LIEUX :**TOULOUSE MÉTROPOLE  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN

## De la manipulation par l'image à l'esprit critique

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Apprendre à vivre ensemble en déconstruisant des préjugés, fausses rumeurs historiques, politiques et religieuses. Présenter, expliquer et débattre des éléments historiques, politiques et religieux qui créent un contexte favorable à l'apparition des grandes manipulations. Analyser le langage audiovisuel utilisé dans la construction de vidéogrammes. Outiller les participants à prendre de la distance vis-à-vis des effets de langages audiovisuels en identifiant ces éléments de forme. Créer sa propre théorie du complot en utilisant les codes des manipulateurs.

*Par la lecture d'extraits vidéos, fake news... guider au décryptage d'images. Par le jeu en classe de la manipulation des images, textes, titres... aider à formuler des questions, amener à la réflexion, trouver des solutions. L'enregistrement d'une vidéo amènera à développer l'esprit critique.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** Projection de vidéos et de photos pour voyager dans le temps à travers les grandes manipulations historiques, politiques et religieuses. Réfléchir et faire appel à son esprit critique.

**Séance 2 :** Analyser, reconnaître les vidéos complotistes, définir les éléments mis en place dans les documents complotistes. Puis travail en groupe pour trouver le thème de sa propre théorie du complot.

**Séance 3 :** Travail en groupe, inventer sa théorie du complot, fake news, rechercher sur internet tous les éléments nécessaires (extraits journaux, vidéos...) ; écriture et enregistrement du texte servant de support.

**Séance 4 :** Montage de l'ensemble des éléments visuels, sonores et réalisation de sa propre vidéo. Faire le lien entre laïcité, citoyenneté et les nombreuses théories complotistes qui circulent sur le net.

**PROPOSÉ PAR :****J'OUVRE L'OEIL - 1**

Éducation à l'image, aux médias et à la citoyenneté.  
Ateliers audiovisuels, multimédia et artistiques au service  
de projets pédagogiques et de développement du lien  
social, mixité et ouverture culturelle.

**COORDONNÉES :**

5 rue Cany 31300 TOULOUSE  
06 63 22 15 17 - Mail : [jouvreloeil@yahoo.fr](mailto:jouvreloeil@yahoo.fr) - [www.jouvreloeil.com](http://www.jouvreloeil.com)

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**

2 séances de 2h

**BESOINS :**

Vidéoprojecteur, enceintes.

**LIEUX :**TOULOUSE MÉTROPOLE  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN

## Théorie du complot

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Apprendre à vivre ensemble en déconstruisant des préjugés, des fausses rumeurs historiques, politiques et religieuses. Par la lecture d'extraits vidéo et de fake news, guider au décryptage d'images à travers le temps (de « Les protocoles des sages de Sion » à l'affaire Mohamed Merahd). Par le jeu de la manipulation des images, textes, titres..., aider à formuler des questions, amener à la réflexion, trouver des solutions et créer sa propre fake news.

*Présenter, expliquer et débattre des éléments historiques, politiques et religieux qui créent un contexte favorable à l'apparition des grandes manipulations.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** Projection de vidéos et de photos pour voyager dans le temps à travers les grandes manipulations historiques, politiques et religieuses. Définir les différents éléments mis en place dans les documents complotistes.

**Séance 2 :** Réfléchir au thème de sa propre fake news, théorie du complot. Rechercher sur internet les éléments (extraits journaux, photos, vidéos...) nécessaires à sa création.

**PROPOSÉ PAR :****J'OUVRE L'ŒIL - 2**

Éducation à l'image, aux médias et à la citoyenneté.  
Ateliers audiovisuels, multimédia et artistiques au service de projets pédagogiques et de développement du lien social, mixité et ouverture culturelle.

**COORDONNÉES :**

5 rue Cany 31300 TOULOUSE  
06 63 22 15 17 - Mail : [jouvreloeil@yahoo.fr](mailto:jouvreloeil@yahoo.fr) - [www.jouvreloeil.com](http://www.jouvreloeil.com)

NOUVELLE  
ASSOCIATIONNOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE

DURÉE :

Séance de 2h

BESOINS :

Salle équipée  
d'un vidéoprojecteur.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

## « L'écran de Max »/ Cie LampeTempête

**Liberté Égalité Laïcité**

L'Écran de Max est un programme pédagogique de prévention, qui sensibilise de manière ludique aux cyber-addictions (jeux vidéo / temps d'écran), avec des supports de qualité (court-métrage, test, questionnaire, mises en situation). C'est un véritable outil de médiation, qui intéresse et captive les adolescents, et concerne tous les adultes encadrants. Nous explorons les conséquences des écrans sur le développement physique/psychique, et surtout sur le rapport à l'autre et le vivre ensemble : les adolescents les conscientisent et pensent ensemble le rapport à l'autre qu'ils souhaitent.

*L'impact des écrans est énorme : Youtube, les jeux vidéos, Instagram, Snapchat, Google façonnent un rapport au monde basé sur l'image, l'instantané, la mise en scène de soi, le consumérisme. Parler du rapport aux écrans permet de s'en affranchir et de ne pas les laisser définir la citoyenneté de demain. Nous travaillons sur le rapport vie privée/ vie publique, sur le vivre ensemble, le respect de chacun...*

**DÉROULÉ :**

Discussion interactive : 20 min.

Questionnaire sur le rapport aux écrans : 10 min.

Mécanismes d'addiction aux écrans jeux vidéos : 30 min.

Diffusion court-métrage : 20 min.

Improvisation et analyses des saynètes : 30 min.

Conclusion : 10 min.

**PROPOSÉ PAR :****KATWAT PRODUCTIONS**

Association mutualiste de spectacle vivant, regroupe en 2021 la compagnie LampeTempête (Angèle 1975), Joachim Sontag, et le festival Nous-Vous-Elles.

**COORDONNÉES :**

Mairie de Carbonne - BP 5007 31390 CARBONNE  
06 79 80 08 36 - Mail : lampetempete.cie@gmail.com



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

5 séances de 2 heures

**BESOINS :**Vidéoprojecteur + enceintes  
(autonomie) - Volets ou rideaux.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Décryptage d'images et esprit critique

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Sensibiliser les élèves aux pratiques médiatiques, et les familiariser en particulier à la démarche d'investigation et à l'utilisation d'images par les médias. L'objectif majeur est de permettre aux jeunes d'aiguiser leur sens critique et de leur donner des clés de lecture pour aborder le traitement de l'information et de l'image (publicité, médias, réseaux sociaux).

*Le décryptage d'informations et d'images médiatiques favorise l'émancipation des élèves vis-à-vis des contenus auxquels ils sont quotidiennement confrontés. Ce projet valorise l'expression des points de vue de chacun.e., et l'écoute d'autrui dans une perspective de respect mutuel.*

**DÉROULÉ :**

L'atelier repose sur les principes d'aller/retour entre éléments théoriques et pratiques de manière à favoriser l'adhésion des jeunes, leur investissement et le ré-emploi des attitudes critiques mises en œuvre tout au long des ateliers.

**Séance 1 :** Pratiques des élèves en matière de médias et d'images (réseaux sociaux, Youtube...).

**Séances 2 :** Les images de presse, la notion de représentation et de point de vue.

**Séance 3 :** La fabrique de l'information, le montage audio-visuel, exercice photographique.

**Séance 4 :** Le reportage TV, exercice de détournement audio-visuel.

**Séance 5 :** Théorie du complot et fake news.

**PROPOSÉ PAR :****LA TRAME**

Intervient dans le champ de l'éducation cinématographique et audiovisuelle auprès de tout public, dans les cadres scolaire, péri-scolaire et socioculturel. Coordination du dispositif « Passeurs d'images » en Occitanie.

**COORDONNÉES :**

16 rue Ernest Mérimée 31000 TOULOUSE  
05 61 25 22 55 - Mail : administration@la-trame.org - www.la-trame.org

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

0,5

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

Une salle avec vidéoprojecteur,  
un poste informatique et accès  
internet.

**LIEUX :**

AUTERIVE

## Le vrai du faux

**Liberté Égalité Laïcité**

À partir de l'outil «Le vrai du faux», nous animerons des séances de 2 h avec les classes de 4<sup>e</sup> dont l'objectif principal est de développer le sens critique des jeunes par rapport aux médias. Ce projet est co-construit avec les 5 professeurs d'Education Morale et Civique du collège d'Auterive.

*Par rapport à des sujets sensibles comme la religion, les femmes, les théories du complot, savoir appréhender le vrai du faux donner des outils aux jeunes pour ne pas se laisser « embrigader » facilement dans des discours contraires à la démocratie et la République. Ce projet permettra de faire réfléchir les élèves sur le détournement et la manipulation de l'information, de l'image et de la vidéo notamment sur internet et sur les réseaux sociaux*

**DÉROULÉ :**

Échange avec les participants autour de leur consommation de l'information.

Puis, phase de vérification de l'information à l'aide d'internet.

Phase de décryptage et de correction assurée par l'animateur.

**PROPOSÉ PAR :****LE FOYER D'AUTERIVE**

Centre social associatif : 3 pôles d'intervention (Jeunesse  
Lien social et familles ; Pôle culturel et sportif sur la  
commune d'Auterive et de la CCBA

**COORDONNÉES :**

1 place Maréchal Leclerc 31190 AUTERIVE  
07 81 54 22 33 - Mail : lefoyer.direction@laposte.net - www.centresocialauterive.fr

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 1h

**BESOINS :**Salle adaptée aux échanges  
et au travail en petit groupe.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## BD et caricatures

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Amener les enfants à réaliser que l'art de la caricature a traversé l'histoire et notamment l'histoire de France. Aborder avec eux les enjeux de la caricature comme une expression comique amenant le lecteur à se poser des questions. La caricature et la BD requièrent la liberté d'expression dans une société démocratique, mais dans d'autres systèmes politiques la caricature peut être un outil de contestation et/ou de rébellion.

*La BD et la caricature ont toujours accompagné les mouvements « révolutionnaires », les idées progressistes et le désir d'émancipation. Permettre aux élèves de mieux comprendre la notion de liberté d'expression et d'éprouver les limites de cette liberté.*

**DÉROULÉ :**

Après une rapide présentation de son parcours, l'intervenant, fournira des éléments (contexte, histoire, évolution, etc) pour définir l'importance de la BD et de la caricature dans l'évolution de la société. L'intervenant, grâce à des supports vidéos et photos, s'attachera à définir en sollicitant la participation des élèves, la BD et la caricature en tant que pratique artistique, moyen d'expression et support à la réflexion.

Puis il invitera les élèves, en petit groupes, à identifier d'éventuelles limites à la liberté d'expression et à identifier sur la base d'illustrations déjà réalisées le thème abordé par l'auteur : Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS - 6**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : [plc31@lecgs.org](mailto:plc31@lecgs.org) - [www.lecgs.org](http://www.lecgs.org)

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

2 séances de 1h30

**BESOINS :**Salle adaptée aux échanges  
et au travail en petit groupe.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Journal d'illustrations satiriques

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Amener les collégiens à réaliser que l'art de la caricature a traversé l'histoire et notamment l'histoire de France. Aborder avec eux les enjeux de la caricature comme une expression comique amenant le lecteur à se poser des questions.

*Permettre aux élèves de mieux comprendre la notion de liberté d'expression. Éprouver les limites de cette liberté. Favoriser la participation de tous. Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de laïcité. Réalisation d'affiches satiriques sur le sujet de la discrimination. Exposition au sein du collège. Suite à l'intervention, un petit journal d'illustrations sera imprimé et mis à disposition du collège.*

**DÉROULÉ :**

Après une rapide présentation de son parcours, l'intervenant présentera aux élèves une série d'illustrations de presse, tout en abordant divers sujets (politique, religion, société de consommation, médias).

L'atelier aura pour but d'apprendre à lire une illustration afin d'en déceler le sens (ce que je vois/ce que j'interprète/débat).

Puis, l'intervenant proposera de réaliser une illustration grand format accompagnée d'un slogan.

Au préalable, l'intervenant présentera quelques techniques d'illustration (réalisation d'une maquette, construction simple de personnages...).

Suite à cette initiation, les élèves réaliseront une illustration grand format (A3) sur un thème au choix.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS - 7**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : [plc31@lecgs.org](mailto:plc31@lecgs.org) - [www.lecgs.org](http://www.lecgs.org)



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 1h

**BESOINS :**

Salle adaptée aux échanges en grand groupe et vidéo projecteur et PC avec code d'accès.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Images et réseaux sociaux

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Permettre aux élèves d'avoir un regard distancié et critique sur les images. Favoriser la capacité d'argumentation. Favoriser la participation de tous. Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de laïcité.

*Aborder le pouvoir de l'image positivement et négativement en s'appuyant sur la diffusion d'images du web. Réfléchir à des messages citoyens portés par les jeunes. Une intervention interactive qui retrace le pouvoir de l'image à travers les réseaux sociaux et les médias.*

**DÉROULÉ :**

La séance se déroule face à la classe dans son ensemble avec la présence de l'enseignant.

Afin de faire prendre conscience à tous les élèves que notre société est une société de l'image, l'intervenant fait un rapide historique sur l'évolution de l'image depuis ces 20 dernières années : de la presse à la télévision jusqu'à Internet et les réseaux sociaux.

L'intervenant projette une série d'images sur lesquelles les élèves réagissent et livrent leur interprétation, le message qu'ils perçoivent.

L'intervenant fait ensuite le point sur les images « détournées » de leur contexte et qui peuvent servir à faire passer d'autres messages.

L'intervenant évoquera aussi les précautions à prendre pour l'utilisation des images, l'impact de ces dernières et comment identifier une image détournée.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS - 8**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : [plc31@lecgcs.org](mailto:plc31@lecgcs.org) - [www.lecgcs.org](http://www.lecgcs.org)

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 1h

**BESOINS :**

Préparation souhaitée  
avec les enseignants -  
utilisation de supports vidéos  
et photos

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Un œil sur les médias

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République**

Apprendre à décrypter la communication, à partir de photos issues du web et des réseaux sociaux. « J'aime », « je partage », « je commente », quelles conséquences, qu'est-ce que cela veut dire, à qui cela profite ?

*Éveiller le sens critique, le jugement et la capacité des jeunes à argumenter.*

**DÉROULÉ :**

L'intervenant, face à la classe et en présence du professeur, diffusera des courtes séquences vidéo et des images issues des réseaux sociaux avec leurs commentaires.

Cette diffusion servira de base aux échanges et aux réactions avec la classe afin de les amener progressivement par un jeu de questions réponses à prendre du recul, à analyser les différents éléments pour enfin se positionner après réflexion sans être dans la réaction. La séance se déroulera donc sur une succession de mini débats sur des thématiques différentes.

Dans la dernière séquence, l'intervenant présentera une actualité récente traitée par la presse, la télévision et Internet pour permettre aux collégiens de constater les différences de traitement, la richesse de l'analyse suivant les supports et donc les interprétations différenciées que l'on peut avoir de la même actualité suivant le support médiatique utilisé.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS - 14**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le  
domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecg.org - www.lecg.org



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 1h30

**BESOINS :**

1 salle adaptée  
avec vidéo projecteur  
+ 1 PC avec des logiciels libres.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Médiation numérique

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Amener les collégiens à réfléchir sur une pratique éthique et citoyenne de l'internet et de sa partie « émergée » : la navigation sur le web, les atouts et dangers de l'internet.

*Favoriser la prise de conscience des collégiens sur ce qu'est réellement internet. Amener les collégiens à se poser les bonnes questions et à aller au-delà de leur utilisation classique. Sensibiliser les collégiens aux dangers d'un internet sans éthique. Proposer des pistes de solutions. Faire le parallèle entre citoyenneté virtuelle et citoyenneté réelle : les valeurs de la République.*

**DÉROULÉ :**

Dans une salle adaptée aux échanges, l'intervenant procédera dans un premier temps à une brève introduction sur les outils et l'histoire d'internet.

Très rapidement, il sollicitera la classe pour répondre avec les jeunes à différentes questions : Internet est-il égalitaire, Internet change-t-il notre manière de communiquer, nos rapports aux autres, etc.

Après un temps d'échanges, l'intervenant abordera les pratiques numériques des jeunes, là-aussi sous forme de questions réponses : quelles traces laisse-t-on sur internet, quelles sont les pratiques numériques à risque, quelle est la frontière entre vie privée et vie publique sur le net, etc.

Puis, les jeunes définiront quelques règles pour aller vers des pratiques ou des comportements citoyens sur le web. Ces échanges seront ensuite mis en lien avec les valeurs de la République et le principe de laïcité qui posent le cadre de vie de chacun dans notre société.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS - 17**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE  
05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecgs.org - www.lecgs.org



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 3h

**BESOINS :**

Salle de classe équipée et suffisamment grande.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## E reputation : gestion de son image virtuelle

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Internet ne permet plus de confidentialité et de respect de l'intime. À ce jour, il est complexe de gérer son image numérique, ce qui a de lourdes conséquences sur le réel (et vice-versa). Cette intrusion fige chaque acte dans le temps puisque le stockage des données est éternel. Les jeunes subissent différentes « agressions » (cyber-harcèlement, usurpation d'identité...) en lien avec cet outil dont ils ne maîtrisent pas tous les aspects, notamment leur image.

*Sensibiliser les jeunes aux réseaux sociaux et aux médias numériques. La liberté d'expression et la citoyenneté de nos jours se construisent aussi dans le monde virtuel. Un citoyen doit pouvoir gérer le monde virtuel de manière intelligente, consciente et diversifiée. Cette prise de conscience passe par une éducation aux médias.*

**DÉROULÉ :**

**Partie 1 (avant la récréation) :** quiz sur internet et les médias numériques : à travers une série de 10 questions, les jeunes par groupes sont amenés à réfléchir à leur comportement par rapport au monde numérique, à définir internet et à apprendre certains aspects légaux du web.

Correction tous ensemble et débats sur les différents sujets. Le but est de faire comprendre que le numérique est autant réel que le monde qui nous entoure. Par exemple : le cyber-harcèlement.

Débat autour des risques liés à la pratique d'internet et des réseaux sociaux : quelle conséquence sur son image.

**Partie 2 (après la récréation) :** travail pratique avec le jeu des enveloppes : divisés en petits groupes, les jeunes écrivent sur une enveloppe une problématique vécue dans le monde virtuel.

Puis, chaque groupe réfléchit à une ou plusieurs solutions aux problèmes posés sur les enveloppes, chaque situation est étudiée en collectif. Cette activité permet de débattre sur des situations réelles.

**PROPOSÉ PAR :****LEO LAGRANGE SUD-OUEST - 10**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

4 bis rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE

6 43 15 15 24 - Mail : yannick.seguignes@leolagrange.org - www.leolagrange.org



## Médias/Internet

NOUVELLE  
ACTIONNOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

DURÉE :

Séance de 3h

BESOINS :

Salle de classe équipée et  
suffisamment grande.

LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Esprit critique et media numérique

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Sensibiliser l'esprit critique des jeunes vis à vis des médias numériques, à la liberté d'expression, à l'accès individuel à une information et à la diversité des expressions. Comment se construit l'information, le choix des titres, des contenus, apprendre à vérifier ses sources permet aux élèves de développer leur esprit critique face aux risques de manipulation. Comment fonctionne le monde numérique dans sa globalité. À travers différents jeux et animations, les jeunes remettent en question leur comportements et les conséquences de leurs actions dans le monde virtuel.

*La liberté d'expression, fondement de la citoyenneté en société démocratique, s'appuie sur l'expression, mais aussi sur le développement d'un esprit critique propre à construire un avis subjectif. Cet esprit critique n'est pas une méfiance mais un doute constructif inscrit dans le débat démocratique.*

DÉROULÉ :

**Partie 1 (avant la récréation) :** Analyse et débat autour de plusieurs articles numériques traitant du même événement, pour faire émerger les différents points de vue.

Quizz info/intox : à travers la diffusion de vidéos, les jeunes doivent par groupe décider s'il s'agit d'une info ou d'une intox, pour faire émerger l'importance de la source journalistique, la responsabilité individuelle et les conséquences de relayer des fake news.

Débat autour des risques liés à la pratique d'internet et des réseaux sociaux.

Diffusion d'un court métrage sur la création d'une fake news : explication du phénomène, pourquoi nous y croyons, etc.

**Partie 2 (après la récréation) :** création d'un article numérique sur un sujet commun, en petits groupes, dans différents styles journalistiques (journal à sensations, journal d'opinions, d'information...) et en respectant les contraintes données (longueur de l'article et nombre de mots, image, titre, la question des sources et le respect du droit...). Ensuite la présentation permet d'aiguiser le regard critique sur les médias.

PROPOSÉ PAR :

**LEO LAGRANGE SUD-OUEST - 9**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le  
domaine des politiques enfance jeunesse.

COORDONNÉES :

4 bis rue Paul Mesplé 31100 TOULOUSE

6 43 15 15 24 - Mail : yannick.seguignes@leolagrange.org - www.leolagrange.org



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

6 séances de 2h

**BESOINS :**

Salle assez spacieuse avec de multiples prises électriques. Accès au CDI pour la séance 4 et vidéoprojecteurs.

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE

## Radio Partage

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

Ce projet vise à éduquer les jeunes aux médias et à promouvoir une culture de l'égalité et de la paix, à travers des ateliers ludiques et participatifs. Les jeunes réaliseront une émission radio sur un sujet social ou scientifique, choisi de manière à susciter l'adhésion des élèves, qui permettra de promouvoir des valeurs citoyennes de paix. Nous souhaitons permettre aux élèves de porter une parole citoyenne qui sera diffusée sur une radio ou webradio associative locale.

*La méthodologie de nos ateliers est basée sur la démarche scientifique, permettant le développement de l'esprit critique et le penser par soi-même pour favoriser une compréhension rationnelle et sensible du monde qui nous entoure, ramenant ainsi l'approche religieuse à la sphère privée.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** Présentation de l'action, des intervenantes - découverte du média radio – choix du nom de notre émission et création du jingle.

**Séance 2 :** Réflexion commune sur le contenu de l'émission, intervention en lien avec l'égalité fille garçon afin de déconstruire les stéréotypes de genre.

**Séance 3 :** Approfondissement de la séance 2 et réalisation d'un micro-trottoir.

**Séance 4 :** Atelier d'éducation aux médias, recherche d'informations, vérification et multiplication des sources. Réalisation du conducteur pour l'émission.

**Séance 5 :** Rencontre et interview avec un/une scientifique, autour de son parcours, du milieu scientifique, des méthodes scientifiques, de la thématique traitée... Interviews auprès des élèves sur le projet, sur ce qu'ils en retirent, sur leurs opinions.

**Séance 6 :** Diffusion publique de l'émission de radio. Visite d'un studio radio et diffusion sur les ondes d'une radio partenaire, sur ENT de l'établissement et sur internet.

**PROPOSÉ PAR :****LES CHEMINS BUISSONNIERS**

Producteur et diffuseur de la culture scientifique et technique associant arts et sciences dans l'esprit de la Charte des droits humains de 1948 signée à l'UNESCO.

**COORDONNÉES :**

3 place d'Armes 31370 RIEUMES  
06 75 25 61 54 - Mail : estelle.cabrillac@leschemins-buissonniers.fr  
www.leschemins-buissonniers.fr

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**Vidéoprojecteur, ordinateur et  
enceintes.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## N.A.H. Non au harcèlement entre pairs

### Liberté Égalité Fraternité Laïcité

Décryptage des vidéos ou serious game pour comprendre les mécanismes du harcèlement/cyberharcèlement, ses conséquences, comprendre aussi l'influence du groupe, développer l'empathie, savoir comment réagir si on en est victime, responsabiliser les témoins. Rappel de la loi de non-assistance à personne en danger. Questionnement sur le ressenti des personnages en situation d'exclusion. Réflexion autour de la discrimination, du handicap et de l'égalité fille garçon.

*Les règles édictées en début de séance font référence au principe de laïcité : respect des opinions, de la religion ou de la non religion de chacun. Cette approche permet de développer l'esprit critique et de favoriser le respect des différences et le vivre ensemble.*

**DÉROULÉ :**

INTERVENTION POUR UN NIVEAU DE CLASSES en accord avec les établissements demandeurs et les disponibilités des bénévoles et de la chargée de prévention.

Lien avec le contexte de l'établissement.

Projection de vidéos : décryptage, discussions/échanges, apport d'informations (lois, règles...) ou utilisation de logiciels propres à notre mutuelle (serious game) pour comprendre les mécanismes du harcèlement/cyberharcèlement, ses conséquences, l'influence du groupe, développer l'empathie, savoir comment réagir si on en est victime, responsabiliser les témoins.

Rappel de la loi de non-assistance à personne en danger.

Questionnement sur le ressenti des personnages en situation d'exclusion.

Réflexion autour de la discrimination, du handicap et de l'égalité fille garçon.

**PROPOSÉ PAR :****MAE SOLIDARITÉ 31 - 1**

Actions de prévention, de solidarité et de promotion des valeurs mutualistes.

**COORDONNÉES :**

55 RUE BAYARD 31000 TOULOUSE  
06 87 23 28 92 - Mail : dmae31@mae.fr



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**Vidéoprojecteur, ordinateur,  
tableau ou paper board et  
enceintes.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Risques liés à l'usage d'internet

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

Les élèves rencontrent des problématiques liées à internet. Les thématiques traitées peuvent être : virus, spams, vérification des informations, vol d'informations personnelles, e-réputation, contenus inadaptés, cyberharcèlement... Faire émerger des conseils responsabilisants pour adapter son comportement sur internet, le tout en visionnant des vidéos (pour les niveaux CM2/6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>) et avec un serious game (pour les niveaux 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>).

*Questionnements sur les utilisations, le droit de penser, croire, entreprendre. Rappel de la loi. Echanges sur le respect de chacun et sur les dérives possibles. Ressenti sur les vols d'informations privées, la e-réputation, le cyberharcèlement... L'objectif étant de développer des réactions de respect et de susciter une approche critique de ce moyen de communication et d'information. Cette approche permet de développer l'esprit critique et de favoriser le respect des différences et le vivre-ensemble.*

**DÉROULÉ :**

Lien avec le contexte de l'établissement.

Support avec sondage et projection de vidéos : décryptage, quizz, photolangage, discussions/échanges, apport d'informations (lois, règles...) pour prendre conscience de sa propre pratique sur internet (temps passé, contenus diffusés ...), comprendre les mécanismes du cyberharcèlement, savoir comment réagir si on en est victime, responsabiliser les témoins et les auteurs potentiels.

Réflexion autour de la discrimination, et de l'égalité fille garçon.

Distribution d'une carte avec numéro d'aide.

**PROPOSÉ PAR :****MAE SOLIDARITE 31 - 2**

Actions de prévention, de solidarité et de promotion des valeurs mutualistes.

**COORDONNÉES :**

55 RUE BAYARD 31000 TOULOUSE  
0687232892 - Mail : dmae31@mae.fr



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

0,5

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

Déplacement à la MDA à la charge du collège. Tablettes et connexion internet (accès aux réseaux sociaux) fournis par la MDA. Programmation annuelle de novembre 2021 à juin 2022. La réservation est à faire directement auprès de la MDA, sous réserve de disponibilités.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## QUESTIONS D'ADOS : Réseaux sociaux

**Esprit critique, Discernement, Apprendre à se protéger Laïcité**

Programme « Questions d'ados », thématique réseaux sociaux et nouvelles technologies. Informations pour préparer un usage averti et réfléchi des réseaux socionumériques, acquérir des savoir-faire protecteurs. Echanges et apports d'informations. Pratiques encadrées.

*Préparer les adolescents à un usage averti et réfléchi des réseaux socionumériques, pour agir en tant que citoyen éclairé dans un univers numérique où la laïcité est parfois mise à mal.*

**DÉROULÉ :**

Accueil de 30 min.

Travail en groupe de 12 jeunes.

Programmation annuelle de novembre 2021 à juin 2022.

**PROPOSÉ PAR :****MAISON DES ADOS - 1**

Lieu d'accueil des jeunes de 11 à 21 ans, de leurs familles et des professionnels qui travaillent avec eux. Lieu d'écoute, d'évaluation, de soutien et d'orientation, c'est aussi un espace qui organise des ateliers et des rencontres collectives thématiques. L'accueil est individuel ou familial, gratuit et sans rendez-vous la première fois. L'anonymat peut être demandé.

**COORDONNÉES :**

16 rue Riquet - 31000 TOULOUSE  
05 34 46 37 63 - Mail : celine.bonhoure@cd31.fr

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

3 séances de 2h

**BESOINS :**Accès à des postes informatiques  
et/ou à un vidéo projecteur.**LIEUX :**TOULOUSE MÉTROPOLE  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN  
SICOVAL

## JE BLOG

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

Eduquer aux médias et à la citoyenneté grâce à l'outil blog et webradio, pour un usage responsable du média internet. Décryptage de la parole médiatique : en devenant leur propre média, les jeunes comprennent les rouages de l'information. Aborder de manière pédagogique et ludique les notions de laïcité et de vivre ensemble. Le studio de radio installé dans la salle de classe, favorise les conditions du débat et permet de s'exprimer dans le respect de chacun.e. Créer du contenu pour internet, savoir quoi publier, rechercher et valider une information, croiser ses sources.

*Se questionner sur la posture du web-journaliste. Accéder à une compréhension des valeurs humanistes, de laïcité, du respect de la vie privée, de liberté d'expression en étant impliqué à toutes les étapes comme une équipe de rédaction. Déconstruire les idées reçues, développer une approche critique, notamment face au prosélytisme qui peut sévir sur le web. Impliquer les élèves dans un projet collectif : la création de contenus pour internet qui soient respectueux de tous et de la loi.*

**DÉROULÉ :**

Projet adapté aux classes SEGPA. Mise à disposition de l'enseignant du fonds pédagogique de l'association (fiches méthodologiques de recherche et de validation d'une information sur internet, de l'écriture d'une brève informative, liens vers supports audios, vidéos...).

**Séance 1 :** Ateliers «Rechercher et valider une information sur internet» et « Info ou intox », réflexion autour de la fiabilité de l'information et du croisement des sources. Écriture d'une brève journalistique.

**Séance 2 :** Création et publication de contenu (textes, images, sons, vidéos). Intégrité du blogueur et exigences déontologiques sur le web (quoi dire, comment, pourquoi, à qui ?). Micro-trottoir.

**Séance 3 :** Validation et publication du contenu réalisé par les élèves sur le blog. Sensibilisation à la question des ayants-droits et de la propriété intellectuelle. Débat autour du studio de radio mobile.

**PROPOSÉ PAR :****MÉDIA COMMUN OCCITANIE - 1**

Education aux médias et à la libre expression. Animation d'ateliers et de formations aux médias, radios et internet en milieu rural ou urbain (majoritairement QPV), en milieu scolaire et périscolaire.

**COORDONNÉES :**

58 A rue Achille Viadieu 31500 TOULOUSE  
06 95 58 75 50 - Mail : mediacommunoccitanie@gmail.com - www.mediacommun.fr

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

2 séance de 2h

**BESOINS :**

Un vidéoprojecteur.

**LIEUX :**TOULOUSE MÉTROPOLE  
SICOVAL  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN

## Au cœur de la rumeur

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

Déconstruire les mécanismes de la rumeur, de la propagande et des fake news en apprenant à les identifier sur internet et à fabriquer une rumeur collectivement autour du studio de radio mobile, en s'inspirant du premier canular radio de l'histoire orchestré par Orson Welles qui suscita en 1938, une panique monstre aux Etats-Unis.

*En imaginant et en mettant en scène un canular ou fake news, les jeunes accèdent à une compréhension fine des valeurs humanistes, de laïcité, du respect de la liberté d'expression et d'opinion tout en étant impliqués dans toutes les étapes de cette création radiophonique. Apprendre à distinguer le vrai du faux, développer son esprit critique.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** Jeu de pistes sur internet. À l'aide de vidéos et d'une méthodologie de recherche d'informations, apprendre à croiser ses sources et à repérer une information fiable sur internet ou une intox.

**Séance 2 :** Autour du studio de radio mobile et avec des enregistreurs portatifs, fabrication d'une rumeur radio dans la lignée du « Faux ludique » d'Orson Welles. Travail collectif de rédaction et de narration. Restitution lors d'une présentation du blog aux autres élèves, aux enseignants, à l'équipe encadrante et aux familles. Mise à disposition de l'enseignant du fonds pédagogique de l'association (fiches méthodologiques de recherche et de validation d'une information sur internet, méthodologie de l'écriture d'une brève informative, liens vers des supports audios, vidéos...).

**PROPOSÉ PAR :****MÉDIA COMMUN OCCITANIE - 2**

Education aux médias et à la libre expression. Animation d'ateliers et de formations aux médias, radios et internet en milieu rural ou urbain (majoritairement QPV), en milieu scolaire et périscolaire.

**COORDONNÉES :**

58 rue Achille Viadieu 31500 TOULOUSE  
06 95 58 75 50 - Mail : [mediacommunoccitanie@gmail.com](mailto:mediacommunoccitanie@gmail.com) - [www.mediacommun.fr](http://www.mediacommun.fr)

NOUVELLE  
ACTIONNOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE

DURÉE :

/

BESOINS :

Salle, tables, chaises,  
vidéoprojecteur, ordinateur,  
tableau, feuilles, feutres,  
logiciels informatiques.

LIEUX :

CARBONNE

## Conception et suivi d'une webradio

### Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité

Les élèves d'une classe accompagnés des animateurs de la MJC devront mettre en place une webradio. Ils devront l'animer et créer des émissions quotidiennes. Ce projet leur permettra de développer leur esprits critique et leur imagination, de lutter contre les préjugés, de raconter leurs propres histoires, de débattre, de rechercher de l'information...

*Ce projet permettra aux élèves de s'approprier le principe de laïcité grâce au respect, à l'entraide, la liberté d'expression*

### DÉROULÉ :

Le projet se déroulera sur toute l'année scolaire, de septembre 2021 à début juillet 2022.

Les étapes :

- 1) sensibilisation à la radio, aux différents acteurs et au monde des médias en général.
- 2) fonctionnement d'une web-radio. Visite potentielle d'un studio de radio.
- 3) conception de la web-radio, utilisation de logiciels.
- 4) sensibilisation aux sujets choisis. Comment transmettre l'information.
- 5) création des émissions.

### PROPOSÉ PAR :

**MJC CARBONNE**

4 domaines d'activités : clubs d'activités pour tous (danse, sport, etc), animation locale (fête de la musique, carnivals...), animation enfance (ALAE, ALSH...), animation jeunesse (ALAC, Espace jeunes).

### COORDONNÉES :

56 rue Lucien Cassagne 31390 CARBONNE  
06.16.48.34.57 - Mail : adl.prj@carbonne-mjc.fr



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**7 séances de 1h à 2h  
pour un total de 11h**BESOINS :**Vidéo projecteur  
avec connexion internet.**LIEUX :**AURIGNAC  
CAZÈRES SUR GARONNE  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN  
LE FOUSSERET  
LHERM  
LE VERNET  
MONTESQUIEU VOLVESTRE  
MONTRÉJEAU  
RIEUMES  
SAINT GAUDENS  
SALIES DU SALAT  
SICOVAL  
TOULOUSE MÉTROPOLÉ

## Projet de court-métrage « Ma vie, ma ville, mon quartier »

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République**

Nous sensibilisons les collégiens aux médias en les faisant devenir « Journaliste Reporter d'Images » de leur environnement quotidien. Ils utilisent pour cela un outil dont beaucoup disposent : le téléphone portable. Les élèves sont invités à raconter en film leur vie quotidienne, leur environnement en utilisant leurs propres moyens. Un sujet commun est au préalable choisi par le groupe, chacun le traite comme il veut. Après réalisation, les points de vue et les partis pris de réalisation sont discutés avec l'ensemble du groupe.

*Pour réaliser un film et avoir un point de vue objectif sur un sujet, il faut savoir mettre de côté ses croyances. Nous éveillerons la conscience des élèves en soulignant la nécessité de se forger une opinion par soi-même et de se méfier des informations provenant du web.*

**DÉROULÉ :**

Investissement de l'enseignant et de la classe indispensable (ce n'est pas une simple activité). La classe est divisée en groupes d'environ 5 élèves pour la scénarisation et le tournage. Les séances peuvent se regrouper pour avoir des périodes d'interventions plus longues.

**Séance 1** : découverte du langage cinématographique à travers la série « Les leçons de cinéma » produite par OCS.

**Séance 2** : initiation à la prise de vue, au découpage d'une scène, exercice pratique de tournage.

**Séance 3** : approfondissement de la technique de prise de vue. Scénario.

**Séances 4 et 5** : tournage des scénarii.

**Séance 6** : visualisation des contenus, initiation au montage.

**Séance 7** : après montage des films par l'association, visionnage en commun du résultat obtenu.

**PROPOSÉ PAR :****MOZAIQ**

Objectif de récolter, préserver et partager les histoires humaines, et réfléchir à leur préservation à l'heure du numérique.

**COORDONNÉES :**

178 route de Lavernose 31600 LHERM  
06 16 56 87 74 - Mail : rv.marce@netc.eu

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

7 séances  
pour 13h d'intervention

**BESOINS :**

Paperboard + accès à une salle avec chaises et tables  
+ accès à des ordinateurs.  
Le déplacement des élèves aux studios de RMP sont à la charge de l'établissement (séances 2 et 6). Pour les autres séances, RMP met à disposition ses enregistreurs numérique et un studio mobile.

**LIEUX :**

H. AUCLERT  
M. BECANNE  
BELLEFONTAINE  
BELLEVUE  
M. BERTHELOT  
A. DE LAMARTINE  
FERMAT  
A. FRANCE  
C. ISAURE  
JOLIMONT  
LES CHALET  
MARENGO  
MICHELET  
J. MOULIN  
C. NOUGARO  
R. PARKS  
PONTS JUMEAUX  
G. SAND  
STENDHAL  
TOULOUSE  
TOULOUSE LAUTREC  
N. VAUQUELIN  
JP VERNANT  
E. ZOLA  
  
COLLÈGES PRIVÉS

## Club Radio Collège, pour une approche citoyenne des médias

### Liberté Égalité Fraternité Laïcité

Le Club Radio Collège va permettre aux jeunes d'apprendre à réaliser une émission de radio de A à Z. En équipe de rédaction, ils vont travailler le contenu, faire de la recherche d'information journalistique et s'appropriier tous les ressorts d'une méthodologie citoyenne de l'info. Objectif : découvrir la radio pour une approche citoyenne des médias. Donner la parole aux jeunes générations et développer leur esprit critique.

*« Le courage, c'est de chercher la vérité et de la dire ». C'est en ayant dans l'esprit ces paroles de J. Jaurès, figure majeure de la démocratie et proche de la radio, que nous avons construit ce projet, pour donner la parole aux jeunes générations et développer leur esprit critique face aux médias.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** Tour d'horizon sur le média radio (histoire de la radiodiffusion, paysage radiophonique en France) + création du jingle

**Séance 2 :** Visite et présentation de Radio Mon País (studios, régies, salle de montage), prise en main des enregistreurs numériques, micro trottoirs

**Séance 3 :** Réflexion sur le contenu de l'émission : choix des rubriques, des formats (brèves, interviews, prises de son en extérieur, sondages, micro-trottoir, création sonore, etc)

**Séance 4 :** Identification des personnes ressources pour l'interview (dans le tissu associatif local), recherche documentaire, écriture des formats.

**Séance 5 :** Préparation au direct. Création et mise en place du fil conducteur, répétition générale, sélection des musiques.

**Séance 6 :** Enregistrement dans les conditions du direct dans les studios de RMP, débats et animation plateau.

**Séance 7 :** Valorisation et évaluation du projet, diffusion de l'émission sur l'ENT de l'établissement et sur les ondes de Radio Mon País. Ecoute collective en classe et évaluations.

**PROPOSÉ PAR :**

**RADIO MON PAÏS**

Radio associative militante pour les droits de l'homme mais aussi pour la diversité musicale, culturelle et la prise en compte des différences. Ateliers pédagogiques « Éducation aux médias ».



**COORDONNÉES :**

19 place Saint Sernin 31000 TOULOUSE  
05 62 27 23 20 - Mail : contact@radiomonpais.fr - www.radiomonpais.fr

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

4 séances de 1h

**BESOINS :**

Salle avec tables et chaises en ilots (travail de groupes), vidéoprojecteur et son, connexion internet, un ordinateur pour 2 élèves pour les séances 3 et 4.

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE  
SICOVAL  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN

## Comment éveiller son esprit critique dans un océan informationnel

### Liberté Égalité Laïcité

Si le numérique est le quotidien des ados, ils n'ont pas toutes les clefs pour en maîtriser les enjeux. Les programmes citent comme première compétence de l'EMI « une connaissance critique de l'environnement informationnel du 21<sup>e</sup> siècle ». L'objectif de ce projet est d'amener les élèves à éveiller leur esprit critique. Après un décryptage de théories du complot, les élèves construiront un complot parodique, par le biais d'un jeu, et qu'ils dénonceront sous la forme de leur choix. En passant de récepteurs à producteurs d'informations, ils gagneront un regard critique sur leurs pratiques informationnelles.

*Etre capable d'exercer la capacité de « penser par soi-même » en ayant acquis les outils rhétoriques nécessaires. L'implication des élèves est favorisée par le fait d'être acteur du projet. Ils déconstruisent, identifient, jouent avec des ingrédients du complotisme afin de mieux les repérer s'ils y sont confrontés (éveil à l'esprit critique)*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** objectif : acquérir acquis le lexique lié à la théorie du complot. Moyens : visionnage, analyse et décryptage des ingrédients complotistes.

**Séance 2 :** objectifs : acquérir acquis le lexique lié à la théorie du complot, écrire la trame du projet. Moyens : jeu de plateau favorisant l'argumentation, les compétences lexicales, les connecteurs logiques.

**Séance 3 :** objectifs : être capable de réinvestir les mécaniques conspirationnistes à travers une théorie complotiste satirique. Moyens : remue-ménages en équipes, manipulations infographiques de contenus.

**Séance 4 :** présentation à la classe des productions des groupes, évaluation par une grille de compétence en coopération avec l'enseignant. Débat argumenté.

**PROPOSÉ PAR :****RÉSEAU CANOPÉ**

Le réseau Canopé édite des ressources pédagogiques et assure des formations répondant aux besoins de la communauté éducative. Il conjugue innovation et pédagogie pour accompagner l'École dans l'ère du numérique.

**COORDONNÉES :**

téléport 1 @4,1 avenue du futuroscope 86961 CHASSENEUIL DU POITOU -  
FUTUROSCOPE CEDEX  
05 61 99 48 70 - Mail : pascal.payrau@reseau-canope.fr - www.reseau-canope.fr

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**Vidéoprojecteur, rallonge  
électrique, connexion internet.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Images et citoyenneté

### Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité

Sensibiliser les élèves et les doter des connaissances et des valeurs dont ils ont besoin pour échanger, communiquer et coopérer pacifiquement en dépassant les frontières sociales et culturelles. Notre intervention s'articule naturellement autour des notions de responsabilité individuelle et de tolérance. Amener les élèves à connaître leur environnement, qu'ils prennent conscience des enjeux de la laïcité à travers la question de l'image et des réseaux sociaux, deux choses qui les concernent au quotidien.

*Les élèves s'approprieront le principe de laïcité en apprenant à toujours remettre les images et les informations qu'on reçoit dans leur contexte. Une image, un discours, un film sont toujours produits à un moment donné, dans un contexte donné, avec pour objectif de transmettre un message. Connaître l'origine d'une image ou d'un contenu audiovisuel ainsi que son processus de fabrication pour leur permettre de se forger un avis critique. Nous sommes confrontés à un débit continu d'informations parmi lesquelles des fausses informations relayées parfois massivement.*

**DÉROULÉ :**

- 1) Définir et comprendre les notions de liberté d'expression, de prosélytisme, de vivre ensemble et de laïcité. Débat mouvant.
- 2) Comprendre, analyser, décrypter et bien interpréter les images.

**PROPOSÉ PAR :****SOZINHO**

Événements, soutiens aux projets artistiques, mises en relation, mutualisation de matériels et de compétences, partenariats et participations sous différentes formes.

**COORDONNÉES :**

38 Rue des anges 31200 TOULOUSE  
06 33 51 36 50 - Mail : benjamin.sozinho@gmail.com - www.sozinho.org

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

Deux salles disponibles sur chaque créneau de deux heures équipées de vidéoprojecteurs et d'enceintes.

**LIEUX :**

TOULOUSE MÉTROPOLE  
SICOVAL  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN

## Média'TIC

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République**

Média'TIC est un programme d'éducation à l'image, aux médias et aux écrans par le biais d'ateliers multimédias axés sur les thèmes de la citoyenneté et de la laïcité mis en place par l'association CAP Nomade/Synapses.

*Les élèves s'approprient les principes de la laïcité et de la citoyenneté par le biais de discussions et par le décryptage de contenus diffusés sur internet. Attiser l'esprit critique face au flot d'images qui les submerge. Faire preuve de discernement. Pluralisme de la presse, liberté d'expression, sens critique face aux GAFAs, égalité en droit, ouverture à la différence.*

**DÉROULÉ :**

Séance en 3 temps :

- 45 minutes en classe entière sur les usages des écrans (questionnaire mouvant),
  - 50 minutes en demi-classe pour décrypter des situations ayant circulé sur les réseaux sociaux qui questionnent les principes mêmes du vivre ensemble et de la laïcité (permet de faire un point sur la loi et la protection des citoyens),
  - 15 minutes de bilan par les élèves et les intervenants de Synapses.
- Mise à disposition de la mallette pédagogique Média'TIC.

**PROPOSÉ PAR :****SYNAPSES**

Éducation aux médias et à l'image, et création multimédia

**COORDONNÉES :**

Appt 642 18 rue de Menton 31400 TOULOUSE  
06 71 34 99 13 - 09 50 94 58 16 - Mail : [contact@asso-synapses.org](mailto:contact@asso-synapses.org)

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

2 salles équipées de branchement électrique et d'accès au poste numérique relié au vidéoprojecteur et au système sonore de chaque salle.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Laïcité et réseaux sociaux pour les classes de CM2, de 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>

### **Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Notre projet repose sur la compréhension de la laïcité par les jeunes élèves du Cm2 à la 5<sup>e</sup>, son appropriation et la transposition de ces principes dans leur vie quotidienne, sous l'angle des réseaux sociaux et de l'éducation aux médias, via un jeu et les débats qu'il suscite.

*L'éducation aux médias, et plus particulièrement aux réseaux sociaux, est essentielle et urgente afin de protéger et de faire vivre aussi la laïcité dans ces espaces. Notre projet permet de recadrer le principe de la laïcité, de redéfinir ce qui est de l'espace privé et de l'espace public. Favoriser la capacité d'analyse dans le débat et la capacité d'analyse pour faire un choix. Prévenir les phénomènes de harcèlement et d'atteinte à la vie privée, à l'école et au collège. Amener la jeunesse à mieux comprendre et assimiler les risques d'internet et des réseaux sociaux.*

**DÉROULÉ :**

L'intervention s'adresse à une classe entière divisée en 2 groupes égaux encadrés chacun par un intervenant durant 2h, afin de favoriser les échanges, débats et participation de chacun.

L'intervention est divisée en 3 temps :

- une introduction générale pour définir un réseau social et voir les différents types de réseaux sociaux (5/10 min),
- un temps de jeux et de débat (1h40min),
- une conclusion sur les différents thèmes abordés et la remise d'un livret du cyber-citoyen (5/10 min).

**PROPOSÉ PAR :****UFCV - 1**

Animation (250 conventions avec les collectivités territoriales), formation, insertion sociale et professionnelle. 12 délégations régionales.

**COORDONNÉES :**

7 rue Chabanon 31200 TOULOUSE  
06 72 27 11 24 - Mail : Stephane.JAFFRET@ufcv.fr - www.ufcv.fr



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

2 salles équipées de branchement électrique et d'accès au poste numérique relié au vidéoprojecteur et au système sonore de chaque salle.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Laïcité et réseaux sociaux pour les classes de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

### **Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Notre projet repose sur la compréhension de la laïcité par les jeunes collégiens de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>, son appropriation et la transposition de ces principes dans leur vie quotidienne, sous l'angle des réseaux sociaux et de l'éducation aux médias, via un jeu et les débats qu'il suscite.

*L'éducation aux médias, et plus particulièrement aux réseaux sociaux, est essentielle et urgente afin de protéger et de faire vivre aussi la laïcité dans ces espaces. Notre projet permet de recadrer le principe de la laïcité, de redéfinir ce qui est de l'espace privé et de l'espace public. Favoriser la capacité d'analyse dans le débat et la capacité d'analyse pour faire un choix. Prévenir les phénomènes de harcèlement et d'atteinte à la vie privée au collègue. Amener la jeunesse à mieux comprendre et assimiler les risques d'internet et des réseaux sociaux.*

**DÉROULÉ :**

L'intervention s'adresse à une classe entière divisée en 2 groupes égaux encadrés chacun par un intervenant durant 2h, afin de favoriser les échanges, débats et participation de chacun.

L'intervention est divisée en 3 temps :

- une introduction générale pour définir un réseau social et voir les différents types de réseaux sociaux (5/10 min),
- un temps de jeux (1h10min),
- un débat avec les collégiens suivi d'une conclusion sur les différents thèmes abordés et la remise d'un livret du cyber-citoyen (40 min).

**PROPOSÉ PAR :****UFCV - 2**

Animation (250 conventions avec les collectivités territoriales), formation, insertion sociale et professionnelle. 12 délégations régionales.

**COORDONNÉES :**

11 RUE DE CAMBRAI 75019 PARIS  
06 72 27 11 24 - Mail : Stephane.JAFFRET@ufcv.fr - www.ufcv.fr

NOUVELLE  
ACTIONNOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

DURÉE :

3 séances de 1h

BESOINS :

Salle de classe - ordinateurs -  
tablettes - accès à internet.

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE  
SICOVAL

## Médias/Internet

Découvrir

Médias et numérique : aiguïsons notre  
esprit critique ! Relation aux écrans**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République**

3 séances pour aborder « ma relation aux écrans », « protéger mon identité numérique » et « les réseaux sociaux, jusqu'où, comment ? »

*Ce projet permet aux élèves de mieux décrypter et comprendre le fonctionnement d'Internet et des réseaux sociaux mais aussi leurs « dangers » éventuels, lorsque l'information échangée a trait à la religion mais pas uniquement.***DÉROULÉ :**

Pour les élèves non accessibles par Tisséo, obligation pour l'établissement de réserver pour au moins 2 classes et de planifier les interventions sur la même journée.

**Séance 1 :** « Ma relation aux écrans » : introduction, recensement des écrans au domicile des élèves et usages, réalisation d'une «carte des écrans».**Séance 2 :** « Protéger son identité numérique » : identification des traces numériques, le portrait Google, prévention : les bons réflexes.**Séance 3 :** « Réseaux sociaux, jusqu'où, comment ? » : jeu «ça passe ou ça clash ? », débriefing, qu'en retient-on ?**PROPOSÉ PAR :****UNIS-CITÉ - 2**

Organiser et promouvoir le service civique des jeunes afin de contribuer à l'émergence d'une société d'individus responsables, solidaires et respectueux des différences.

**COORDONNÉES :**6 avenue de Fronton 31200 TOULOUSE  
06 24 97 12 01 - Mail : hseguela@uniscite.fr - www.ufcv.fr

Unis Cité

NOUVELLE  
ACTIONNOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

DURÉE :

2 séances de 1h

BESOINS :

Salle de classe - ordinateurs -  
tablettes - accès à internet.

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE  
SICOVAL

## Médias et numérique : aiguisons notre esprit critique ! Discours toxique et cyber-harcèlement

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Lutter contre le cyber-harcèlement, Discours toxique et respect des autres.

*Ce projet permet aux élèves de mieux décrypter et comprendre le fonctionnement d'internet et des réseaux sociaux mais aussi leurs « dangers » éventuels, lorsque l'information échangée a trait à la religion mais pas uniquement.*

DÉROULÉ :

Pour les établissements non accessibles par Tisséo, obligation de réserver pour au moins 2 classes et de planifier les interventions sur la même journée.

**Séance 1 :** « Lutter contre le cyber harcèlement » : définitions, cas pratiques, réalisation d'une affiche de prévention.

**Séance 2 :** « Discours toxique et respect des autres » : définition / Like et Dislike, quelles conséquences ? / définition des discours toxiques.

PROPOSÉ PAR :

**UNIS-CITÉ - 3**

Organiser et promouvoir le service civique des jeunes afin de contribuer à l'émergence d'une société d'individus responsables, solidaires et respectueux des différences.

COORDONNÉES :

6 avenue de Fronton 31200 TOULOUSE  
06 24 97 12 01 - Mail : hseguela@uniscite.fr - www.ufcv.fr



NOUVELLE  
ACTIONNOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

DURÉE :

3 séances de 1h

BESOINS :

Salle de classe - ordinateurs -  
tablettes - accès à internet.

LIEUX :

TOULOUSE MÉTROPOLE  
SICOVAL

## Médias/Internet

Découvrir

## Médias et numérique : aiguisons notre esprit critique ! La fabrique de l'info/intox

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

La fabrique de l'info, Info ou intox ? et Profession créateur de fake news

*Ce projet permet aux élèves de mieux décrypter et comprendre le fonctionnement d'internet et des réseaux sociaux mais aussi leurs « dangers » éventuels, lorsque l'information échangée a trait à la religion mais pas uniquement.*

DÉROULÉ :

Pour les établissements non accessibles par Tisséo, obligation de réserver pour au moins 2 classes et de planifier les interventions sur la même journée.

**Séance 1** : « La fabrique de l'info » : qu'est-ce qu'une information ? ; la fabrique et la crédibilité de l'information.

**Séance 2** : « Info ou intox » : quizz sur les fake news, distinguer les vraies des « fausses » infos, définition et vérification ?

**Séance 3** : « Profession, créateur de fake news » : débat mouvant, création d'une fake news, débriefing.

PROPOSÉ PAR :

**UNIS-CITÉ - 5**

Organiser et promouvoir le service civique des jeunes afin de contribuer à l'émergence d'une société d'individus responsables, solidaires et respectueux des différences.

COORDONNÉES :

6 avenue de Fronton 31200 TOULOUSE  
06 24 97 12 01 - Mail : hseguela@uniscite.fr - www.ufcv.fr







Fraternité

Liberté

Citoyen

Égalité

Fraternité

Liberté

Citoyen

Égalité

Fraternité

Citoyen

Égalité

Liberté

MUSIQUE  
DANSE

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**

Une demi-journée

**BESOINS :**Une salle suffisamment grande  
et insonorisée.  
Un vidéo-projecteur et ordinateur.  
Une sonorisation.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Laïcité et rencontres des cultures : un exemple par la musique andalouse.

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

Conférence-débat illustrée sur la musique andalouse avec les musiciens de Moultaga Salam (« rencontre et paix ») suivie d'une pratique musicale. Objectifs : faire prendre **conscience** que la différence, si elle est entendue, reconnue et respectée, est source de richesse, de nouveautés et d'épanouissement pour l'individu et le groupe. Aborder le thème « musique et liberté d'expression » et la musique comme principe d'identité et d'appartenance à un groupe (force et limites). Le hip-hop, le slam, le beat-box, sont des exemples vivants et actuels de ces rencontres entre cultures.

*La conférence mettra l'accent sur les dirigeants laïques de l'époque médiévale qui ont favorisé une mixité entre populations et la créativité d'artistes pour faire émerger une musique inspirée des autres musiques : chrétiennes d'Occident, afro-berbères du Maghreb et issues de la tradition arabe.*

**DÉROULÉ :**

1. Conférence (45 min) : diaporama et illustrations musicales.
2. Débat avec les élèves (45 min).
3. Pratique musicale : bodyrhythm et apprentissage d'un chant (1h15).
4. Bilan de l'intervention (15 min).

**PROPOSÉ PAR :****ALI ALAOUÏ - ARTS ET DÉVELOPPEMENT**

Organisation de cours, stages et spectacles de musique, essentiellement en Haute-Garonne, mais également au Maroc pour tout public : enfants, adolescents, adultes

**COORDONNÉES :**

Apt A21 - 5 impasse des hortensias 31200 TOULOUSE  
06 35 15 09 45 - Mail : contact@alialaoui.com

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**

4 séances pour un total de 6h

**BESOINS :**

Le matériel son et quelques percussions sont mis à disposition par l'association ainsi que les « jeux débats » et les outils pédagogiques nécessaires

**LIEUX :**AUSSONNE  
BLAGNAC  
CADOURS  
CASTELGINEST  
FENOUILLET  
FRONTON  
GRATENTOUR  
GRENADE

## Dire et partager ma laïcité : réalisation d'une exposition sonore

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Permettre aux élèves de se sentir libre de créer, afin de s'approprier un concept difficile à appréhender, de s'affirmer par ses choix artistiques dans le respect du groupe afin de faire du commun avec les idées de chacun. Leur permettre de dire LEUR laïcité avec un outil très actuel sera facilitateur. Les élèves seront les acteurs n°1 de ce projet.

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 (1h30) :** Phase d'échanges/découvertes : amener les élèves à s'approprier de façon ludique les valeurs de la République (débat mouvant, jeux de cartes sur la laïcité), découverte du looper.

**Séance 2 (1h30) :** Phase de création : travail en sous-groupes, atelier d'écriture en reprenant les idées-forces des temps d'échange/débat, et choix des sonorités à utiliser.

**Séance 3 (2h) :** Phase d'enregistrement final, en sous-groupes, en mini studio (fourni par l'association).

**Séance 4 (1) :** Phase d'exposition : retour sur les productions d'élèves, écoute en groupes et derniers ajustements. Choix du format d'exposition et des légendes des morceaux.

**PROPOSÉ PAR :****AMALGAM - 1**

4 pôles d'action pour un public majoritairement adolescent, féminin et «rurbain»: formation danse et animation, éducation à la citoyenneté, ateliers de l'image, créations de spectacles et événements

**COORDONNÉES :**

344 chemin des Teoulets 31330 MERVILLE  
06 24 73 45 37 - Mail : amalgamcitoyenne@gmail.com - www.amalgam-danse.fr



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

7 séances de 2h

**BESOINS :**Salle dédiée, tables et chaises,  
tableau et marqueurs.2<sup>e</sup> salle dédiée  
à l'enregistrement  
pour les séances 5, 6 et 7**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Prend ton mic

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Cette action a pour objectif la création et l'interprétation d'une chanson rap, co-écrite par des élèves et un artiste professionnel issu de la culture hip-hop. Nous souhaitons que les élèves s'approprient un mode d'expression artistique singulier : le hip-hop. Le courant du hip-hop nous apparaît comme un moyen de transmission moderne et actuel des fondements et valeurs de la République. Nous utiliserons donc l'écriture Rap comme outil d'expression, d'échange et de débat afin de créer une œuvre atypique sur le thème du vivre ensemble.

*Nous souhaitons qu'au travers de ce parcours, naissent et mûrissent les valeurs fondamentales du hip-hop. Valeurs qui, pour nous, sont intimement liées à celles de la République au travers du respect de l'égalité dignité des êtres humains et de la liberté de conscience et d'expression.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** rencontre entre les participants et l'artiste intervenant. Présentation du projet et de son déroulement. Présentation de l'histoire du mouvement Hip-Hip et de ses valeurs. Écoute collective de morceaux.

**Séance 2 :** suite des écoutes collectives, échanges et débats sur les valeurs présentées et les liens avec les valeurs de la République. Réflexion collective et choix du thème d'écriture.

**Séance 3 :** séance d'écriture individuelle et collective. Début de la mise en musique.

**Séance 4 :** finalisation de l'écriture et mise en musique.

**Séance 5 :** mise en musique et enregistrement des premiers textes.

**Séance 6 :** suite et fin de l'enregistrement.

**Séance 7 :** écoute collective et/ou restitution publique. Clôture du projet avec la présentation du résultat aux professionnels de la structure et aux autres élèves.

**PROPOSÉ PAR :****BAJO EL MAR**

Promotion des arts et de la culture, diffusion de concerts,  
développement d'artiste, ingénierie de projets et  
médiation culturelle

BAJO EL MAR

**COORDONNÉES :**

32 bis route de Tarbes 31170 TOURNEFEUILLE  
06 76 48 55 60 - Mail : mediation@bajoelmar.fr - www.bajoelmar.fr

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

2 classes d'un même  
établissement

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

4 séances pour un total de 15h

**BESOINS :**

Séance 2 : une salle assez  
grande pour accueillir en cercle  
60 collégiens et les musiciens  
intervenant des Grandes  
Bouches.

Séance 3 : une salle de  
spectacle au sein du collège  
ou salle municipale  
ou associative.

**LIEUX :**

TOUS LES COLLÈGES  
HORS GRANDES  
AGGLOMÉRATIONS

## ÉCRITURES ET CHANT CHORAL LAÏQUES ET CITOYENS AVEC LES GRANDES BOUCHES

### **Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Ateliers d'écriture de chansons et atelier de chant choral sur les thématiques laïques et citoyennes pour une classe de 4<sup>e</sup> ou de 3<sup>e</sup> choisie par l'établissement. Ateliers de chant choral et de percussions corporelles incluant la classe d'écriture ainsi qu'une classe de 6<sup>e</sup> ou 5<sup>e</sup> du même collège. Répétition générale des 60 collégiens et participation au grand concert de restitution en présence des équipes éducatives, de l'ensemble des collégiens de l'établissement, des familles, des représentants de la municipalité et leurs invités, de tout public local intéressé par cette action.

*Le chant choral est l'une des disciplines artistiques les plus efficaces pour favoriser un apprentissage collectif des valeurs laïques et citoyennes. L'action menée par les Grandes Bouches favorise la prise de conscience et la mise en pratique des valeurs du « vivre et construire ensemble ». La référence constante aux thèmes jurassiens, la création d'une chanson sur les principes de laïcité, d'égalité, de liberté et de fraternité, et leur interprétation permettront aux collégiens l'appropriation des valeurs républicaines. Le travail de chant choral leur en donnera une pratique in vivo.*

**DÉROULÉ :**

Pour 2 classes d'un même collège.

Ateliers d'écritures laïques et citoyennes pour la classe de 4<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> choisie par l'équipe pédagogique référente PLC du Collège (2x2h30). Stage de chant choral et percussions corporelles pour la classe d'écriture ET pour une autre classe de 6<sup>e</sup> ou 5<sup>e</sup> choisie par l'équipe pédagogique du collège (5h).

Répétition et grand concert dans une salle in situ ou dans une salle municipale ou associative permettant d'accueillir des choristes, des musiciens et un public dans le cadre professionnel d'un spectacle vivant.

**PROPOSÉ PAR :****CHANTS D'ACTION**

Depuis 2018-2019, 52 concerts publics,  
accompagnement de 12 jeunes artistes, production de  
2 CD, 13 Chorales populaires ou pédagogiques,  
15 actions de médiation et 3 actions de développement  
culturel au profit de collectivités locales

**COORDONNÉES :**

14 RUE DU TOUR DE RONDE 82700 ESCATALENS  
06 73 75 06 67 - Mail : [contact@lesgrandesbouches.fr](mailto:contact@lesgrandesbouches.fr) - [www.lesgrandesbouches.fr](http://www.lesgrandesbouches.fr)

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

4 séances de 1h45

**BESOINS :**

salle de classe et outils vidéo (séance 1) - salle vide pour les séances de danse (2, 3 et 4) + une autre à proximité avec quelques tables et chaises pour poser le matériel d'observation

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## De l'enfant sauvage au citoyen éclairé

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

De l'enfant sauvage au citoyen éclairé, ou de l'animalité à la sociabilité. Parcours initiatique d'un état primal à un état d'acteur par le biais de deux pratiques : l'expression corporelle et la connaissance du vivant. Cohabitation de deux pratiques, artistique et scientifique, sur un même sujet.

*Il n'y a pas de laïcité chez l'enfant sauvage car il ne lui a pas été possible de penser, ni même de connaître l'autre. Ce crime contre l'humanité, nous allons le regarder en lisant des textes à ce sujet, en l'expérimentant avec son corps et en l'observant chez d'autres êtres vivants pour comprendre.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** Découverte du sujet (de l'enfant sauvage, être maltraité et abandonné, au citoyen éclairé) par des textes, des vidéos, des extraits de films, une table de questions...

**Séance 2 :** Le sauvage : un corps et des sens primaires / la conscience individuelle : étude du comportement d'être vivant de façon solitaire dans la nature.

**Séance 3 :** Le parcours : à l'écoute d'un autre corps / Symbiose, cohabitation et tolérance entre les êtres vivants (étude des relations entre différentes espèces).

**Séance 4 :** Être social : le corps élément perturbateur, proposant, souteneur du groupe / Altruisme : étude du comportement social de certains êtres vivants capables de mettre en avant le bien des autres.

**PROPOSÉ PAR :****CIE ALISE**

Création de spectacles, performances en extérieur, animation dans les écoles et communes en Occitanie

**COORDONNÉES :**

La mairie 31260 BELBÈZE EN COMMINGES  
06 13 83 32 37 - Mail : [ciealise@gmail.com](mailto:ciealise@gmail.com) - [www.ciealise.com](http://www.ciealise.com)

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**2 séances de 1h  
et 1 séance de 4h**BESOINS :**

Ordinateur connecté  
à un vidéo-projecteur -  
Salle polyvalente permettant  
une activité physique -  
Système de sonorisation  
pour mettre de la musique  
pendant les ateliers de pratique

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Standards ou l'utilisation du drapeau français, symbole du vivre ensemble.

### Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité

A travers le spectacle Standards créé par le chorégraphe Pierre Rigal, notre projet est de travailler autour de la symbolique du drapeau français ou plus exactement de l'étendard, et de se questionner sur l'identité nationale, collective et intime. Le projet se développera en 3 temps : un temps de discussion et d'échanges avec Pierre Rigal, un temps de pratique avec Pierre Rigal et/ou son assistante, un temps pour découvrir le spectacle Standards en vidéo.

*Des jeux de rôles physiques peuvent développer les situations d'empathie et de prise de conscience de l'autre dans sa différence et son interprétation du réel.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1** : temps de discussion et d'échanges avec le chorégraphe en classe.

**Séance 2 (4h)** : atelier physique et chorégraphique, jeux de situation ludiques, dans une salle polyvalente ou gymnase.

**Séance 3** : découverte du spectacle STANDARDS en vidéo en classe.

**PROPOSÉ PAR :****CIE DERNIÈRE MINUTE**

La diffusion des œuvres au plus grand nombre et dans tous les territoires est l'objectif principal de la compagnie. Depuis sa création en 2003, la compagnie a présenté plus de 1355 représentations dans 42 pays. Sa vocation reste à la fois locale et internationale.

**Pierre  
Rigal**

COMPAGNIE  
DERNIÈRE  
MINUTE

**COORDONNÉES :**

15 avenue des écoles Jules Julien 31400 TOULOUSE  
05 61 12 32 03 - Mail : [contact@pierrerigal.net](mailto:contact@pierrerigal.net) - [www.pierrerigal.net](http://www.pierrerigal.net)

## Musique/Danse

Partager

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

4

## QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

## DURÉE :

Séance de 2h

## BESOINS :

Salle de spectacle adaptée à la danse, permettant d'accueillir 4 classes.

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Divergence

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Il n'y a pas de monde sans divergence. La confrontation des idées peut être source de progrès, d'innovation. Mais elle peut également mener aux conflits, à la guerre. Divergence est un spectacle chorégraphique. L'Antigone de Sophocle, texte qui a servi de support dramatique à la création, nous guide au travers des différentes étapes de ce parcours que nous sommes tous appelés à suivre un jour ou l'autre : faire un choix, l'assumer et le défendre face à celui ou ceux qui s'y opposent. Ainsi apparaissent l'opposition, la tension, le conflit, l'antagonisme, la dissidence...

*Ce spectacle pose la question de l'autorité, du respect, de l'action citoyenne, de l'opposition quand elle s'exprime dans l'agora, lieu mythique de la démocratie, fondement de la polis des grecs. Deux danseuses tracent sur scène les signes de cette délicate équation qui mène à la tragédie.*

## DÉROULÉ :

Spectacle de 1h, puis débat (1h).

Savoir dénouer le conflit.

Le débat permet aux élèves de s'approprier le mécanisme de la divergence, de s'en emparer et éviter la violence.

Prévoir 2h d'installation de la scène et 2h pour désinstaller.

## PROPOSÉ PAR :

**CIE UNE HISTOIRE**

Production et diffusion des créations pluri-disciplinaires alliant la danse, le chant, la création musicale, la vidéo et le théâtre : « Tableaux chorégraphiques », « Divergence », « Sur le chemin ». Également ateliers réguliers et stages



## COORDONNÉES :

7 rue du Général Faidherbe 31200 31200 TOULOUSE

06 62 72 17 18 - Mail : compagnieunehistoire@gmail.com - www.unehistoire.org

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**

2 séances de 4h chacune

**BESOINS :**Salle de classe, papier, stylos,  
salle suffisamment grande pour  
accueillir le concert et le public.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## LA MUSIQUE POUR TOUS : PLUS QU'UN LIVE

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

« LA MUSIQUE POUR TOUS : Plus qu'un Live » associe ateliers d'écritures et concert. Encadrés par l'artiste Denfima, en situation de handicap, qui porte en lui un message fort de tolérance et de vivre ensemble, les élèves participeront à un atelier d'écriture et apprendront à s'exprimer librement, à exprimer leurs convictions tout en écoutant celles des autres. Il sera question du handicap et de l'accès à la culture pour tous. Ils pourront présenter leur production lors d'un concert de Denfima organisé au sein de l'établissement, suivi d'un temps d'échanges entre l'artiste et le public.

*Les ateliers d'écritures sont orientés autour de la notion de laïcité et de liberté de conscience, en plus des valeurs d'inclusion, d'exemplarité, de résilience qui sont des dynamiques essentielles du vivre ensemble. Sensibiliser à la question du handicap et à la question de l'accessibilité de la culture à tous. En plus de toutes les valeurs défendues, le projet a pour objectif de développer l'élocution, l'expression corporelle, vaincre la timidité.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 (4h) :** atelier d'écriture, recherche des thèmes, du format de production, création des textes.

**Séance 2 (4h) :** finalisation de l'atelier d'écriture, puis restitution des productions des élèves au cours d'un concert de l'artiste DENFIMA, suivi d'un échange avec le public.

**PROPOSÉ PAR :****DISCRET SÉRIEUX HUMBLE**

Centre de formation professionnelle qui accueille depuis 2005 des porteurs de projets dans le domaine culturel et artistique et qui est spécialisé dans la culture Hip Hop.

**COORDONNÉES :**

5 rue Pierre Cazeneuve 31200 TOULOUSE  
06 98 50 28 04 - Mail : contact@studiodsh.fr - www.studiodsh.fr

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

3 séances de 1h30

**BESOINS :**

Salle adaptée.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Intersections (parcours danse et musique live)

### Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité

Apprentissage civique à travers une expérience collective. L'objectif sera d'ébaucher une définition de la laïcité à travers le corps, le geste et le son, et de partager un regard sensible dénué de toutes contingences politiques sur cette fondation essentielle de la citoyenneté. Ce projet mettra en jeu la danse, la musique et un ouvrage support : la bande dessinée « Là où vont nos pères » (S. Tan). « Intersections » interroge la notion de laïcité : comment partager un espace commun en respectant nos différences ?

*La pratique chorégraphique au cours des ateliers permet d'apprendre aux élèves à s'exprimer librement par le biais de leur corps et d'acquiescer, à travers lui, la confiance pour pouvoir faire leurs propres choix. C'est une valeur cadre pour le bon déroulement de la transmission. « L'autre ne fait pas comme moi mais je peux faire quelque chose avec lui ».*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** extrait du spectacle « Intersections » puis débat. A partir de la Charte de laïcité à l'école, réflexion sur le vivre ensemble, respect, liberté. Comment sont exprimées ces notions dans le spectacle ?

**Séance 2 :** atelier de pratique chorégraphique à travers les fondamentaux de la danse : temps, espace. Travail par duo/trio : réflexion à travers le corps sur le lien social et le vivre ensemble.

**Séance 3 :** développer la relation au groupe et l'affirmation de soi dans le groupe. Composition en groupe d'une séquence chorégraphique. Restitution devant d'autres classes.

**PROPOSÉ PAR :****LA FABRIQUE À RÊVES**

Création de spectacles vivants - actions de sensibilisation auprès des publics. Valorisation d'une dynamique d'échange et d'interaction entre les acteurs culturels et les publics.

**COORDONNÉES :**

Le Barrau d'en Haut 31430 LE FOUSSERET  
06 50 19 29 31 - Mail : cieempreintes@gmail.com - www.compagnieempreintes.com

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 2h

**BESOINS :**

Salle adaptée  
aux échanges et à la mobilité  
Vidéo projecteur.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## La danse hip hop, une danse citoyenne !

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

La danse hip hop est une expression artistique internationale qui trouve ses racines dans les besoins d'émancipation, d'expression et de participation à la société. Il s'agira de faire un parallèle entre ces valeurs universelles et les valeurs de la République ainsi que du principe de laïcité.

*Permettre aux élèves de faire un lien entre les valeurs de la République, le principe de laïcité et les valeurs universelles du mouvement hip hop. Favoriser la participation de tous. Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de laïcité.*

**DÉROULÉ :**

Après une rapide présentation de son parcours, l'intervenant fournira des éléments (contexte, histoire, évolution, etc.) pour définir la culture hip hop de sa naissance à nos jours.

L'intervenant, grâce à des supports vidéos et photos, s'attachera à définir en sollicitant la participation des élèves, les différentes danses en tant que pratiques artistiques et moyens d'expression.

Dans un troisième temps, il invitera les élèves, en petits groupes, à élaborer une mini-chorégraphie sur une bande-son.

Après avoir répété leurs chorégraphies, les élèves devront la réajuster de façon à ce que chacun ait sa place suivant ses capacités.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS - 2**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecg.org - www.lecg.org



## Musique/Danse

Partager

NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :

1

## QUAND :

TEMPS SCOLAIRE

## DURÉE :

Séance de 1h30

## BESOINS :

Salle adaptée aux échanges  
et au travail en petit groupe  
et mini sono.

## LIEUX :

DÉPARTEMENT

## Le RAP, musique citoyenne !

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Aborder avec les élèves la connaissance et la découverte de la culture hip hop et de ses différents modes d'expressions sur la base de supports sons, vidéos et photos. Ce qui caractérise tout mouvement culturel est l'ensemble des valeurs autour duquel ce mouvement s'est construit. Le Rap est une expression artistique internationale qui trouve ses racines dans les besoins d'émancipation, d'expression et de participation à la société. Il s'agira de faire un parallèle entre ces valeurs universelles et les valeurs de la République ainsi que du principe de laïcité.

*Les supports utilisés ainsi que le parcours et les connaissances de l'intervenant permettront aux élèves de faire le lien entre valeurs de la culture hip hop et valeurs de la République. Cela favorisera la sensibilisation et l'appropriation de ces éléments qui fondent notre société d'aujourd'hui.*

## DÉROULÉ :

Après une rapide présentation de son parcours, l'intervenant fournira des éléments (contexte, histoire, évolution, etc.) pour définir la culture hip hop de sa naissance à nos jours.

L'intervenant, grâce à des supports vidéos et audios, s'attachera à définir, en sollicitant la participation des élèves, le Rap en tant que pratique artistique et moyen d'expression.

Puis il invitera les élèves, en petits groupes, à élaborer un petit texte autour des thèmes : liberté, égalité, fraternité et laïcité.

Après avoir lu à haute voix leurs petits textes, l'intervenant tentera de les adapter en Rap sur un fond musical.

## PROPOSÉ PAR :

**LEC GS - 3**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le  
domaine des politiques enfance jeunesse.

## COORDONNÉES :

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : plc31@lecg.org - www.lecg.org



**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**

Séance de 1h30

**BESOINS :**

Salle adaptée aux échanges et au travail en petits groupes et mini sono.

**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

## Le beat box, moyen d'expression citoyen !

### Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité

Aborder avec les élèves la connaissance et la découverte de la culture Hip Hop et de ses différents modes d'expression sur la base de supports sons, vidéos et photos. Ce qui caractérise tout mouvement culturel est l'ensemble des valeurs autour duquel ce mouvement s'est construit.

Le Beat Box est une expression artistique internationale qui trouve ses racines dans les besoins d'émancipation, d'expression et de participation à la société. Cette discipline permet la rencontre et la communication quelles que soient la langue, la culture et l'appartenance sociale.

*Permettre aux élèves de faire un lien entre les valeurs de la République et le principe de laïcité et les valeurs universelles du mouvement Hip Hop. Favoriser la participation de tous. Participer à la compréhension et à l'appropriation des valeurs de la République et du principe de laïcité*

**DÉROULÉ :**

Après une rapide présentation de son parcours, l'intervenant fournira des éléments (contexte, histoire, évolution, etc.) pour définir la culture Hip Hop de sa naissance à nos jours.

L'intervenant, grâce à des supports vidéos et audios, s'attachera à définir en sollicitant la participation des élèves, le Beat Box en tant que pratique artistique et moyen d'expression.

Dans un troisième temps, il invitera les élèves, en petits groupes, à créer un son composé des expressions de tous.

**PROPOSÉ PAR :****LEC GS - 4**

Mouvement d'éducation populaire agissant dans le domaine des politiques enfance jeunesse.

**COORDONNÉES :**

7 rue Paul Mesplé - 31100 TOULOUSE

05 62 87 43 43 - 07 63 99 17 66 - Mail : [plc31@lecgs.org](mailto:plc31@lecgs.org) - [www.lecgs.org](http://www.lecgs.org)

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**5 séances  
pour une durée totale de 8h**BESOINS :**Salle adaptée à la danse,  
sono, vidéoprojecteur  
pour la 5<sup>e</sup> séance.**LIEUX :**

DÉPARTEMENT

**MODULE TES VALEURS****Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

Ce parcours offre aux élèves la possibilité d'expression orale et corporelle, à travers un débat enregistré sur le thème de la laïcité et deux ateliers chorégraphiques qui développent des règles de jeu et des contraintes pour une performance collective. Cette expression est poétisée d'abord dans une bande-son qui mixe des extraits du débat et de la musique, puis dans un enregistrement vidéo de la performance chorégraphique. Cet objet final est partagé en projection entre la classe ou avec du public et donne un support à de nouvelles perspectives pédagogiques.

*Ce projet propose une vraie prise de parole dont les élèves peuvent ensuite mesurer l'écho dans l'enregistrement, ainsi que la possibilité d'un engagement physique, au cours de la performance, où ils sont responsables de leur expression dans les règles d'un groupe, comme des citoyens dans la République.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 (1h) :** phase d'exploration, échanges sur la thématique de la laïcité, passer d'un concept flou à un concept tangible, donner les premiers outils et présenter le travail d'artistes préexistant, débat et enregistrement des paroles des élèves.

**Séances 2 et 3 : (2 x 2 h) :** échauffement physique, travail chorégraphique sur différentes contraintes et propositions, travail «acteurs studio» autour de la marche. Ecoute de la bande-son réalisée autour de leurs paroles.

**Séance 4 (2 h) :** révision du matériel chorégraphique déjà exploré, performance dansée sur la bande-son (mixage), puis captation de la performance.

**Séance 5 (1h) :** projection de la vidéo et échanges.

**PROPOSÉ PAR :****MANIFESTE**

Compagnie de danse contemporaine qui produit des créations chorégraphiques pour la salle, l'espace public, le jeune public en France et à l'international.

**COORDONNÉES :**

225 av de Casselardit 31300 TOULOUSE  
06 32 95 04 24 - Mail : saulleisabelle@gmail.com

[association • manifeste]

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**

TEMPS SCOLAIRE

**DURÉE :**4 séances de 2h  
et 1 séance de 3h**BESOINS :**Matériel d'écoute, ordinateurs  
avec internet.**LIEUX :**TOULOUSE MÉTROPOLE  
SICOVAL

## Rêves d'égalité « Chansons pour l'égalité »

**Liberté Égalité Fraternité Laïcité**

Le contenu pédagogique s'appuie sur le thème «chansons pour l'égalité» et l'appropriation des termes par les enfants par leurs origines et leur culture. Mais surtout sur leur capital culturel et leurs goûts musicaux. Après un temps d'échanges sur leur choix de chansons qui représentent le mieux les valeurs d'égalité, les intervenants apportent des compléments d'informations aux élèves, pour leur permettre de choisir ensemble les textes de chansons qu'ils voudront interpréter de la façon qui leur correspond (chant, slam). Et leur feront découvrir un studio.

*En s'appuyant sur leur propre univers musical, sur leur choix personnel, il s'agit de mettre en valeur et d'accompagner la prise de conscience du sens des mots. Cette démarche participative doit pouvoir les rendre acteurs de ce principe, et leur révéler que la laïcité n'est pas une notion extérieure.*

**DÉROULÉ :**

**Séance 1 :** Présentation du projet, des musiciens, des équipes, du déroulé, de l'objectif. Explications et échanges autour du thème, lister les chansons. Questions réponses...

**Séance 2 :** Écoute de la play-list et choix des chansons, du mode d'interprétation (slam ? chant ?), apprentissage de la chanson.

**Séance 3 :** Ajustement des textes, mise en chanson, répétition en présence d'un artiste chanteur et d'un musicien.

**Séance 4 (3h en studio) :** Finalisation de la création musicale complète avec accompagnement musical, découverte d'un studio d'enregistrement, enregistrement des chansons.

**Séance 5 :** Restitution finale des enregistrements, debrief collectif et partage des valeurs communes créées à travers la chanson et les textes.

**PROPOSÉ PAR :****TACTIKOLLECTIF**

Projets culturels, d'éducation populaire autour des enjeux de mémoires des immigrations et des quartiers. Festival « Origines Contrôlées », interventions auprès des scolaires et des habitants en Occitanie.

**COORDONNÉES :**

20 Bis rue Montaigne 31200 TOULOUSE  
05 34 40 80 70 - Mail : sophie.trible-anselme@tactikollectif.org  
www.tactikollectif.org

**NOMBRE DE CLASSE(S)  
PAR ACTION :**

1

**QUAND :**TEMPS SCOLAIRE  
ET PÉRISCOLAIRE**DURÉE :**11 séances de 1h -  
1 séance de 2h  
et une journée pour la restitution**BESOINS :**Une salle de classe si possible  
de musique. Eventuellement  
des instruments de musique  
si l'établissement en dispose.  
Topophone mobilise un  
instrumentarium et fournit un  
livret pédagogique et des fiches  
illustrées.**LIEUX :**TOULOUSE MÉTROPOLE  
SICOVAL  
COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION  
DU MURETAIN  
(AU SEIN DES TERRITOIRES  
POLITIQUE DE LA VILLE.)

## Le parcours musical, laïque et citoyen 2021-2022

**Liberté Égalité Fraternité Symboles de la République Laïcité**

Le Parcours musical, laïque et citoyen vise à utiliser la création musicale comme un outil citoyen, favorisant l'émancipation individuelle, le partage, le respect et l'ouverture à l'autre. Ce projet permet aux élèves de prendre part à l'ensemble des étapes du processus de création musicale : ils explorent des notions musicales, écrivent les paroles de la chanson, élaborent la structure instrumentale du morceau, l'enregistrent au sein d'un studio professionnel, puis l'interprètent sur scène.

*L'intervenant apporte des connaissances sur la lutte contre les discriminations et le combat pour l'égalité des droits durant le XX<sup>e</sup> siècle, en étudiant des faits marquants de l'histoire du rock. La perspective historique permet l'échange autour des notions de laïcité et d'égalité.*

**DÉROULÉ :**

Projet en trois étapes :

**CRÉATION MUSICALE** : présentation du projet, immersion dans l'histoire musicale du rock, apprentissage des procédés d'écriture et réinvestissement par la pratique (vocale, rythmique), sensibilisation des jeunes à la notion de laïcité, écriture des paroles, interprétation et préparation au concert.

**ENREGISTREMENT** : présentation en classe des différentes étapes d'un enregistrement, mise en situation des élèves, visite d'un studio professionnel et enregistrement de leur création au sein de celui-ci.

**RESTITUTION** : participation à un événement musical (atelier rencontre d'artiste - atelier découverte du son et de la lumière - restitution par les élèves sur scène - concert final de l'artiste).

**PROPOSÉ PAR :****TOPOPHONE**

Topophone utilise la musique comme outil éducatif et de lien social auprès de jeunes de 5 à 18 ans. L'association met en place un programme d'accès à la pratique musicale au sein des zones prioritaires toulousaines, en touchant plus de 3000 jeunes chaque année.

**COORDONNÉES :**

250 avenue de Muret 31300 TOULOUSE  
06 72 84 05 04 - Mail : cyril@topophone.fr - www.topophone.fr





### Renseignements

[plc@cd31.fr](mailto:plc@cd31.fr)

05 34 33 43 95 – 05 34 33 38 61

[haute-garonne.fr](http://haute-garonne.fr)